

NOUVEAUTÉS



MARS 2017

Découvrez les nouvelles acquisitions du Centre de ressources de ce mois.

Vous pouvez dès à présent les emprunter pour un mois avec votre carte Les Balises.

Table des matières

Habiter la terre, habiter la ville	4
Sociétés urbaines	6
Bâtir la ville d'aujourd'hui et de demain	8
Cultures urbaines	10
Acquérir, développer, diffuser des savoirs	14
Produire, travailler, consommer	18
Transports et flux urbains.....	21
La ville, ses ressources, ses énergies	22
Préserver la nature	23
Visiter la ville.....	24
Territoires de l'imaginaire.....	25
Jeunesse.....	28
BD	29

Habiter la terre, habiter la ville



L'humanité entre dans une nouvelle ère urbaine : d'ici 2050, 75% de la population mondiale sera citadine. Ce sont déjà des lieux d'expérimentations pour mieux vivre, habiter, consommer, travailler, circuler et échanger. Explorez les mégalo-poles, les smart cities, les villes frugales ou lentes, les villes post-carbone et découvrez les penseurs, le vocabulaire et les données de la ville du XXIème siècle.

Définition/Cartographies/Formes/Démographie/Espace/Paysage

Tabula Rogeriana

Muhammad al- Idrisi

Reliefs éditions

2016

Une reproduction d'une carte réalisée par un géographe arabe au XIIe siècle, représentant l'Eurasie et le nord de l'Afrique. Avec un texte de présentation tiré du numéro Galaxies de la revue Reliefs.

Tout public

Cartes anciennes

Géographie historique

01.2.2 IDR

Carta marina

Olaus Magnus

Corti

2005

La carte de O. Magnus (1490-1558) représente les mers, les côtes et l'intérieur des terres des pays limitrophes de la Baltique, des monstres marins, des scènes de la vie quotidienne, des personnages de l'histoire scandinave... Spécialiste des littératures scandinaves, E. Balzamo retrace et commente l'histoire de cette carte, le contexte de sa création et la vie de l'auteur.

Public motivé

Cartographie

1.2.2 MAG

Carta marina

Olaus Magnus

Reliefs éditions

2016

Cette carte géographique du XVI^e siècle représente les mers, les côtes et l'intérieur des terres des pays limitrophes de la Baltique, des monstres marins, des scènes de la vie quotidienne, des personnages de l'histoire scandinave. Avec un texte de présentation réalisé par la revue Reliefs tiré du numéro consacré aux abysses.

Tout public

01.2.2 MAG

Sociétés urbaines



En ville, les diversités qui composent le tissu urbain sont manifestes. Les écarts et les inégalités le sont également encore plus. Entre bidonvilles et ghettoïsation à un extrême et gentrification à un autre, il est plus nécessaire que jamais de renforcer les liens sociaux. De nouveaux dispositifs, notamment participatifs, sont une approche pour le permettre et pour mieux **impliquer l'habitant à la vie de la Cité. Partez à la découverte de**

ceux qui habitent les villes, la font vivre au quotidien ou la gouverne.

Population/Habitants/Politiques publiques/Gouvernance territoriale/Citoyenneté

Les collectivités territoriales et le principe d'égalité

sous la direction de Julie Benetti

L'Harmattan

2016

Dans le contexte de réformes profondes récentes, l'ouvrage rassemble des contributions abordant la question du principe d'égalité entre collectivités territoriales et face à la territorialisation du droit. Tour à tour, elles examinent les différenciations statutaires, le droit de péréquation, l'interdiction de tutelle, le pouvoir d'expérimentation, le pouvoir réglementaire, etc.

Public motivé

Égalité devant la loi

Collectivités locales

02.4.2 COL

La vie au guichet

Vincent Dubois

Points

2015

En partant de l'observation des caisses d'allocations familiales, cette étude se penche sur les relations entre l'individu et l'administration. En étudiant les interactions au guichet, l'analyse repousse les idées préconçues et montre l'influence des conditions socio-économiques sur les relations administration-usager et le rôle joué par ces relations dans les missions d'aide sociale.

Public motivé

Relations administration-usagers

Sécurité sociale

02.3.1 DUB

Bâtir la ville d'aujourd'hui et de demain



Le rapport entre une ville, sa densité, sa forme, ses besoins, son histoire et ses habitants forme un tout. Nombreux sont les exemples de projets urbains et de réalisations architecturales actuels qui rendent compte de cette complexité. Avez-vous des affinités avec les architectes contemporains ? Votre imagination sera-t-elle **transporté par les nouveaux modes d'habitat (éphémère, nomade, nano...)** ou **vous pencherez**-vous sur les matériaux écologiques ou technologiques qui les composent ?

Aménagement/Urbanisme/Architecture/Design urbain/Construction

Indéfnition de l'architecture

Benoît Goetz, Philippe Madec, Chris Younès

Ed. de la Villette

2009

La définition de l'architecture est revue à une époque où la diversité des expressions de l'architecture et le monde technique créé conduisent à en réinterroger les principes et les productions.

Public motivé

Architecture

04.2.1 GOE

Une cité moderne

dessins Robert Mallet-Stevens

Ed. du Patrimoine

2016

Un ensemble de planches rassemblées dans un cartonnage de luxe reproduisant des dessins rehaussés au pochoir en couleur. Ces dessins sont un véritable manifeste de l'art moderne : projets de cinéma, de banque, de musée, de halles, de maisons ouvrières, d'arrêt de tramway ou d'immeuble de rapport...

Tout public

04.2.2 MAL

Plaidoyer pour Villeneuve

textes de Seb Breynat, Morgane Cohen, David Gabriel

Plan urbanisme construction architecture

2016

Une présentation du projet de l'Atelier populaire d'urbanisme créé en 2012 par des habitants de la Villeneuve, visant à proposer des alternatives au plan d'urbanisme élaboré par la municipalité pour la rénovation de l'ensemble.

Professionnels

Villes

04.1.3 BRE

Construire en panneaux CLT

Renaud Blondeau-Pâtissier

Moniteur

2015

Des conseils pour utiliser le bois massif lamellé croisé qui représente un système de construction modulaire biosourcé, afin de répondre à des problématiques techniques, économiques et écologiques.

Professionnels

04.2.3 BLO

Cultures urbaines



La ville est pour nos artistes un terrain poétique où l'aventure est encore possible : poésie, photographie, street art, art contemporain, arts de rue ou encore performance....De la rue aux lieux institutionnels, de l'initiative spontanée aux politiques publiques, aujourd'hui, l'art, la culture populaire et les différentes pratiques urbaines se mêlent. Rebondissez d'un univers artistique à un autre et posez-vous sur les nouvelles pratiques urbaines mêlant consommation et culture.

Arts urbains/ Politique, pratique, lieux et vie culturelle/Loisirs en ville

Nicolas Darrot, Règne analogue

Thierry Dufrêne, Mériam Korichi, Jens Emil Sennewald

Fage éd.

2016

Présentation de l'œuvre de l'artiste français dans laquelle il explore les relations entre le vivant et la machine, ainsi que l'imaginaire lié aux contes, aux mythes, au progrès scientifique et technologique.

Tout public

Animaux

05.1.1 COL

La ville comme partition ouverte

Christopher Dell

L. Müller

2016

C. Dell s'inspire de la musique pour penser la ville et prendre en compte la dimension immatérielle de l'urbain. Il aborde et développe le concept de partition ouverte pour envisager l'espace et porter un regard spécifique sur la ville et sur les processus urbains.

Professionnels

Musique et architecture

Quarante ans d'arts de la rue

Floriane Gaber

Éd. Ici & là

impr. 2009

Fruit de séminaires et de conférences donnés par F. Gaber ces vingt dernières années, ce livre retrace l'histoire des arts de la rue en France depuis 1968. Les diverses expériences pionnières menées et le contexte dans lequel elles se situent sont présentés.

Tout public

Spectacles de rue

05.2.1 GAB

L'art en chantier

Stéphane Tonnelat

Archibooks

2016

Présentation d'une expérience artistique brouillant les frontières entre art et travail. L'artiste Stefan Shankland a initié et conduit l'atelier-Trans305, dans une zone d'aménagement à Ivry-sur-Seine, qui a servi de lieu d'observation d'un chantier de construction, de lieu d'exposition et d'espace de travail.

Public motivé

Art

Urbanisme

05.2.1 TON

Les docks Marseille

5+1AA

Archives d'architecture moderne

2016

Une présentation de ce lieu, un an après son ouverture au public. Nouveaux espaces emblématiques et populaires de la ville, les docks réunissent des activités commerciales, festives et culturelles au centre de la cité.

Tout public

Docks

05.2.2 COL

Oposito, l'art de la tribulation urbaine

Entretiens

2009

La compagnie avant-gardiste Oposito débute ses spectacles dans les années 1980 avec pour but de s'approprier l'espace urbain et de faire réagir le public à travers des spectacles artistiques et techniques aux mises en scène poétiques. Les ressorts de l'écriture des spectacles, les signes artistiques et techniques et la réalisation du scénario sont étudiés.

Tout public

Théâtre de rue

Troupes de théâtre

05.1.1 DIC

Taturo Atzu, Tatzu Nishi, Tazu Rous, Tatzu Oozu, Taturou Bashi, Tazro Niscino

exposition organisée par Le voyage à Nantes

Dilecta

2015

Une présentation du travail de Taturo Atzu, alias Tatzu Oozu, Taturou Bashi ou Tazro Niscino. Cet artiste à l'identité mouvante, qui change régulièrement de pseudonyme, reste méconnu malgré certaines réalisations qui ont marqué les esprits, comme l'appartement de C. Colomb à New York, sa chambre d'hôtel éphémère ou sa Villa Cheminée à Nantes.

Tout public

05.1.1 COL

Street-food

Jean-François Mallet

Hachette Pratique

2016

Une présentation de la street food autour du monde : Chine, Argentine, Mexique, Maroc, Russie, France, etc., à travers plus de 500 photographies prises dans la rue et 100 recettes.

Tout public

05.3.3 MAC

L'univers sans l'homme

Thomas Schlessler

Hazan

2016

Cet ouvrage présente et analyse des oeuvres d'artistes comme Turner, Monet et Kubrick décrivant l'effacement de l'être humain et les forces qui le dépassent tels les soulèvements de la nature, l'immensité du temps et de l'espace, les conséquences des avancées scientifiques sur le vivant, les crises personnelles, du séisme de Lisbonne de 1755 aux perspectives transhumanistes de 2016.

Tout public

Écologie humaine

05.1.1 SCH

Acquérir, développer, diffuser des savoirs



L'information ; l'apprentissage et la communication sont aujourd'hui le terrain d'expérimentations en matière d'usages numériques. Professionnels de la ville mais aussi citoyens citoyens sont concernés par ces innovations qui bouleversent **l'acquisition des savoirs et le partage des connaissances.** Vous êtes connectés 24h/24 ou au contraire vous recherchez les zones blanches, sans ondes ? **Tout à chacun aujourd'hui vit au rythme des échanges d'informations et de savoirs, qu'ils**

soient en bit ou dans la vie, la vraie !

Apprentissage/S'informer/Communiquer/Médiation des savoirs

Intégrer des ressources numériques dans les collections

sous la direction de Géraldine Barron et Pauline Le Goff-Janton

Presses de l'Esssib

impr. 2014

Bibliothèques

Bibliothèques virtuelles

06.3.1 BAR

Etude et veille commerciale

Valérie Belen, Catherine Kosma

Le Génie éditeur

2016

Cette préparation destinée aux élèves du BTS commerce international donne les éléments nécessaires pour réaliser une veille commerciale permanente, collecter les informations économiques, juridiques, sociales, politiques et commerciales relatives aux marchés étrangers afin d'analyser le marché, d'établir une prévision des ventes et un diagnostic export.

BTS

Intelligence économique

Veille informationnelle

06.2.3 BEL

Assieds-toi et écris ta thèse!

Geneviève Belleville

PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL (PUL)

2014

La rédaction scientifique est l'entreprise la plus intimidante, décourageante et anxiogène de l'expérience universitaire. Lorsque vient le temps d'écrire, tout devient plus intéressant : les courriels - même les plus insignifiants pourriels -, les appels que l'on retarde depuis toujours, le ménage et même le changement de litière du chat. Comment peut-on arriver à écrire, alors ? Et, surtout, comment peut-on arriver à le faire sans que la rédaction projette constamment cette aura de torture ou de pire corvée du monde ? Peut-on arrêter de se soumettre à contrecœur aux activités de rédaction et simplement retrouver l'envie d'écrire ? Voilà les questions abordées dans cet ouvrage. Ce livre s'adresse aux étudiants universitaires des cycles supérieurs qui rédigent ou auront à rédiger une thèse, un mémoire ou un essai. Il propose des stratégies pour écrire de façon régulière et se garder motivé. Écrit dans un style coloré, humoristique et qui ne trébuche dans les fleurs d'aucun tapis, il aspire à donner le goût (et le temps !) aux étudiants d'écrire plus et d'écrire mieux.

3e cycle - Doctorat

Thèses et écrits académiques

06.1.2 BEL

Vers de nouveaux catalogues

Emmanuelle Bermès

Cercle de La Librairie

2016

Peut-on parler de "nouveaux" catalogues alors qu'au cours des dernières décennies, les catalogues de bibliothèques n'ont cessé de se réinventer ? Des premières heures de l'informatisation aux OPAC dits de "nouvelle génération", des systèmes intégrés de gestion de bibliothèque (SIGB) aux portails de découverte, les catalogues n'ont cessé de présenter des visages pluriels. Pourtant, l'irruption du Web, le passage au numérique d'une partie significative des ressources documentaires et la remise en cause des formats MARC sont autant de tendances de long terme qui obligent les catalogues à se renouveler. Avec l'émergence d'un nouvel environnement technologique de la "data" (open data, linked data, data visualisation, big data..), ce ne sont plus tant les catalogues qui comptent que les données qu'ils contiennent, notamment lorsqu'il s'agit de leur diffusion sur le Web. Le paysage actuel des catalogues, tel qu'il se dresse à la lecture des contributions au présent ouvrage, voit les systèmes et pratiques évoluer de manières diverses, prenant inspiration dans un environnement technologique extrêmement stimulant, qui favorise les coopérations et l'inventivité et ouvre de nouveaux possibles. Loin de céder à une vision pessimiste des catalogues traditionnels, cœur de métier des bibliothèques, menacés de disparition, il laisse espérer l'émergence de "nouveaux catalogues", qui n'en porteront peut-être plus le nom, mais continueront à constituer la plateforme technologique sur laquelle se construit la

mission première des bibliothèques : l'accès de tous à la connaissance et aux savoirs.

Catalogues de bibliothèques

06.3.1 BER

Publier, éditer, éditorialiser

sous la coordination de Lisette Calderan, Pascale Laurent, Hélène Lowinger et Jacques Millet

De Boeck supérieur

ADBS

2016

Ensemble de contributions sur l'évolution du modèle de la publication, profondément transformé avec le numérique : regard sur les changements intervenus en matière d'édition et de publication de contenus ; intérêt des contributions de communautés ; le droit de la publication à la recherche de nouveaux équilibres ; le datajournalisme dans la chaîne de valeur de l'information, etc.

Professionnels

Édition électronique

06.2.3 COL

Apprendre à développer un site web responsive et dynamique avec PHP

Julien Gambelli

ENI

2016

Un guide pour maîtriser le langage PHP en vue d'améliorer l'expérience utilisateur d'un site Internet. Il décrit également les CSS et les divers outils pour gérer l'aspect et l'ergonomie de l'interface. Avec un exercice de création d'un site et des contenus supplémentaires à télécharger.

Perfectionnement

PHP (langage de programmation)

Sites Web

06.2.2 GAM

PHP et MySQL

Olivier Heurtel

ENI

2016

Méthodologie de conception d'un site web dynamique et interactif : construction d'une base de données avec MySQL et gestion des spécificités de fonctionnement de sites (formulaire, gestions de sessions, courriers, etc.) par l'usage du langage de programmation PHP.

Perfectionnement

PHP (langage de programmation)

MySQL (logiciel)

06.2.2 HEU

WordPress, Joomla, Drupal

Frédéric Simonet

De Boeck supérieur

ADBS

2016

Une comparaison des logiques fonctionnelles et des valeurs ajoutées des CMS (WordPress, Joomla, Drupal, etc.), systèmes de gestion de contenus destinés à la conception et à la mise à jour dynamique de sites web ou d'applications multimédia. L'ouvrage explique également les procédures d'intégration à suivre dans un contexte de projet.

Tout public

WordPress (logiciel)

Joomla ! (logiciel)

Drupal (logiciel)

06.2.2 SIM

Produire, travailler, consommer



La ville peut-**être vécue comme un écosystème, c'est un microcosme qui prospère via l'activité de ses habitants. L'activité humaine est énergétivore mais des solutions se dessinent pour aborder la transition énergétique : même l'industrie peut devenir écologique !** Nombreuses sont les **activités qui aujourd'hui innovent et favorisent le développement économique en prenant en compte des aspects sociaux et environnementaux et les hommes n'en finissent pas de réinventer leur façon d'innover et de travailler. Alors, vous vous**

laisser tenter par le coworking, le micro crédit ou vous choisissez de consommer local ?

Economie/Innovation/Consommation/Emploi

Ça pousse sur du béton ?

Julien Barrère, Charlyne Bezicot, Elisa Husson et al.

Educagri

2016

Un outil pédagogique sur les enjeux et les limites de l'agriculture urbaine. Ce secteur interroge notamment la question de l'aménagement du sol et des villes, mais aussi la forme et la nature de de la production agricole citadine (jardins collectifs, apiculture artisanale, etc.). Des conseils pédagogiques sont suggérés pour mener des activités sur ce thème.

Lycée professionnel et apprentissage (Enseignants)

07.1.2 COL

Le design thinking au service de l'innovation responsable

Xavier Pavie, Corinne Jouanny, Daphné Carthy, François Verez

Maxima Laurent du Mesnil

2015

Les auteurs militent pour une innovation responsable, notamment dans le secteur de la finance et des assurances. Lors de chaque phase du processus de lancement d'un projet, une place importante est accordée à l'analyse des impacts, que ce soit sur le plan social, environnemental ou financier. Ils démontrent les effets bénéfiques d'une telle innovation au niveau concurrentiel et organisationnel.

Professionnels

Innovations

Créativité dans le travail

Responsabilité sociétale

07.2.3 COL

Les méthodes de l'innovation de rupture

Jean Pascal Derumier

MA éditions

2015

L'auteur analyse quatre méthodes favorisant l'innovation au sein de l'entreprise afin de permettre aux dirigeants de consolider son activité et sa performance : la créativité, le biomimétisme, le design thinking et la méthode DKCP.

Professionnels

Créativité dans le travail

Entreprises

Changement organisationnel

07.2.3 DER

La confiance créative

Tom Kelley, David Kelley

InterEditions

2016

Cet ouvrage présente le concept de design thinking qui repose sur la notion de confiance créative. Il propose des méthodes et des conseils afin de faire preuve d'innovation et de créativité, de comprendre et de résoudre les problèmes professionnels rencontrés notamment l'optimisation d'un produit, la conduite d'un projet, la gestion d'une entreprise ou d'une équipe.

Tout public

Créativité dans les affaires

Innovations technologiques

07.2.3 KEL

La disruption digitale

Bertrand Petit

Alisio

2016

Synthèse des innovations actuelles et présentation des modalités d'organisation de veille technologique à l'intention des dirigeants afin de les aider à anticiper les changements liés à l'usage du numérique, des réseaux et à adopter les nouvelles pratiques managériales.

Professionnels

Veille informationnelle

Economie numérique

Innovations technologiques

07.2.3 PET

Intelligence économique et pôles de compétitivité

Damien Bruté de Rémur

VA Press

2016

A partir d'une mission menée par le cabinet Innecho auprès de Terralia à Avignon, propose des solutions pour une pratique performante de l'intelligence économique, en s'appuyant sur les cas concrets des pôles de compétitivité qui en sont par nature les leviers. Le chercheur plaide pour un management par l'information, plutôt qu'un management de l'information.

Professionnels

Intelligence économique

Pôles de compétitivité

07.2.3 BRU

Transports et flux urbains



Les déplacements quotidiens sont au cœur des problématiques des territoires. Les dimensions économiques et écologiques ainsi que le bien-être des habitants forment une équation délicate pour nos gouvernants aux différentes **échelles que sont l'état, les grandes régions et les métropoles** ou inter communales. Au XXIème siècle, vous serez Homo mobilis !

Mobilité/Flux/Infrastructures et moyens de transport/Mode de déplacements alternatifs/Transports doux/Acteurs et politiques de transports

Choc de mobilités

sous la direction de Mathieu Flonneau et Stéphane Levesque

Descartes & Cie

2016

Contributions d'historiens de la mobilité en Europe et de professionnels de la route à un colloque de 2015 sur le développement des mobilités connectées, les enjeux économiques et technologiques de la route connectée, mais aussi les politiques de sécurité à mettre en place.

Public motivé

Réseaux routiers intelligents

08.3.3 FLO

La ville, ses ressources, ses énergies



Les ressources naturelles et les énergies que nous en tirons sont **au cœur de nos développements économiques mais aussi de nos usages quotidiens. Mais l'urgence climatique, les dérèglements qui s'en suivent et les inégalités sur le globe nous obligent aujourd'hui à nous adapter** : nouvelles énergies, consommation raisonnée et adaptabilité de nos sociétés. Au menu, états des lieux et alerte mais aussi des ébauches de solutions ici et là : **zéro déchet, vivre avec le risque climatique...**

Ressources/Impacts environnementaux et adaptation/Energies

Jusqu'où la mer va-t-elle monter ?

Roland Paskoff

Éd. le Pommier

2011

Explication synthétique des phénomènes de variation du niveau de la mer ; présentation de l'élévation attendue par les scientifiques pour le XXI^e siècle et de ses enjeux pour les rivages, avec quelques suggestions d'aménagements à prévoir par les sociétés.

Tout public

Mer

09.2.1 PAS

Préserver la nature



La prise en compte de la biodiversité, les démarches mises en **place par les collectivités prenant en compte l'environnement** mais aussi la présence des espaces verts et la pratique du jardinage font de la nature un élément indissociable du territoire urbain. Ici, observez la faune et la flore, contemplez les **architectures paysagères ou passez à l'action, binette et graines** oubliées dans les mains !

Ecosystèmes/Biodiversité/Environnement/Écologie/Développement durable/Végétal urbain/Espaces verts/Jardin

Nature et récits

William Cronon

Editions Dehors

2016

Une sélection d'articles de l'historien, qui aborde l'histoire environnementale, celle des rapports entre l'homme et la nature, et leur influence sur les questions écologiques contemporaines.

Public motivé

Écologie humaine

Changement global de l'environnement

Politique de l'environnement

10.2.1 CRO

Visiter la ville



On peut visiter les villes en France et dans le Monde, boussole et guides en main, mais aussi installés dans notre fauteuil, croquis de voyage et photographies défilant sous nos yeux.

Guides/Carnets de voyage/Croquis de voyage

Paris, regards vagabonds

Philippe Poitevin

Ed. Clémentine

2016

L'auteur livre son regard sur la capitale française à travers des photographies de ses rues, de ses ponts, de ses habitants, etc.

Tout public

11.1 PAR

Territoires de l'imaginaire



La ville, on l'aime passionnément ou on la déteste. Les auteurs de cinéma, de roman policier ou de science-fiction nous offrent leurs récits réalistes ou visionnaires. Evadez-vous ou plongez en leur compagnie !

Utopies urbaines/Urbaphobies/Cinéma/Littérature

L'ivresse de la ville

Jean-Paul Jungmann

Sens & Tonka

2016

Rassemble tous les articles, conférences, séminaires et écrits divers de l'architecte et artiste, avec des reproductions de ses dessins préparatoires et des photographies de ses expositions. Son oeuvre rend hommage à la ville de Paris à travers les siècles.

Tout public

12.1.1 JUN

Ville et cinéma

sous la direction de Irène Bessière, Laurent Creton, Kira Kitsopanidou et Roger Odin

Presses Sorbonne nouvelle

2016

Le point sur les relations entre espaces urbains et espaces de projection : le rôle joué par le cinéma dans la politique de la ville et dans la structuration de l'espace urbain, l'offre et les pratiques cinématographiques dans divers contextes historiques et géographiques, les manières dont la ville, ses structures et ses transformations deviennent un terrain de jeu, etc.

Public motivé

12.2.1 BES

Théâtre de l'opprimé

Augusto Boal

La Découverte

2007

Pour l'auteur, le théâtre populaire bien compris réveille les consciences grâce à deux principes fondamentaux, en faisant du spectateur un protagoniste de l'action dramatique, et en essayant de ne pas se contenter de réfléchir sur le passé, mais de préparer le futur. C'est aussi un système d'exercices physiques, de jeux esthétiques, de techniques d'images et d'improvisations spéciales.

Tout public

Théâtre populaire

Théâtre

12.2.4 BOA

Carnet de routes

Marie Lopez

A. Carrière

2016

Cinq personnes très différentes les unes des autres et appartenant à trois générations se rencontrent à l'occasion de l'examen du permis de conduire. La camaraderie s'installe et chacun se livre, au-delà de ce qu'il aurait imaginé. Premier roman.

Littérature française

Relations entre générations

12.2.4 LOP

Le pique-assiette

Nescio

Gallimard

2005

Quatre récits avec les mêmes personnages et les mêmes problématiques. Faisant partie de la bohème néerlandaise, ces antihéros mélancoliques au vague à l'âme existentiel évoluent dans des décors variés : les cafés d'Amsterdam, les paysages de Zélande, la mer, les polders et les canaux sous les couchers de soleil.

12.2.4 NES

L'enchantement des lucioles

Valérie Tordjman

le Passage

2012

Vers 1850, Alexandra van Polder traverse les océans pour rejoindre son époux à la manufacture hollandaise de Nagasaki. Entre le Japon et l'Amérique c'est le choc de l'Ancien et du Nouveau monde. Récit de cette saga des Polder jusqu'à Sarah, l'arrière-arrière-petite-fille, et l'arrivée des immigrants sur l'île de Manhattan.

12.2.4 TOR



Jeunesse

Un petit tour avec Mary Poppins

Hélène Druvert

Gautier-Languereau

2016

Michael et Jane Banks découvrent avec émerveillement le monde magique de leur nouvelle gouvernante, Mary Poppins.

A partir de 6 ans

J 03 DRU

Le dompteur de vent

Bernard Villiot

Gautier-Languereau

2016

Pour accomplir le rêve secret d'un vieil homme, Sam et Sara quittent l'Arizona à bord d'un vieux pick-up pour se rendre dans le Colorado afin de participer à un rassemblement de cerfs-volants où le jeune garçon fait preuve de son talent pour dompter le vent.

A partir de 7 ans

Cerfs-volants

J 03 VIL



BD

Durbuy

Didgé

Coccinelle

2009

Imaginez que vous vous retrouviez projeté de mille ans dans le passé. Imaginez que vous puissiez vivre au quotidien l'histoire avec un grand «H». Imaginez que ce don exceptionnel vous soit accordé le temps d'une journée... C'est ce qui est arrivé à Jacques Dubruit, historien amateur d'une rare susceptibilité. Un voyage dans le temps à la découverte de la ville de Durbuy qui répond à la question que tout le monde se pose: «Pourquoi Durbuy est-elle une ville?».

BD DID



EXPOSITION DE RÉFÉRENCE

D'ici 2075, 80 % de la population mondiale sera citadine ! Alors comment réfléchir à la ville, notre ville, quel que soit notre âge, nos origines et nos attentes ?



— LE MAGAZINE QUI EXPLORE LA VILLE —



ARCHITECTURE - URBANISME - ART - EMPLOI
ÉCONOMIE - SANTÉ - SOCIOLOGIE - TOURISME...

www.urbis.fr

L'agenda, les actualités et les ressources de la Halle aux sucres sont à découvrir sur :

www.halleauxsucres.fr

et sur

<https://fr-fr.facebook.com/halleauxsucres/>



Vous pouvez emprunter au Centre de ressources
du Learning center Ville durable ces références et bien d'autres.

Les documentalistes vous accueillent :

du mercredi au samedi de 10h00 à 19h00

le troisième dimanche du mois de 14h00 à 19h00

Catalogue documentaire : www.lesbalises.fr

Contact : ressources.has@tud.fr

Crédits bibliographiques : Electre, ADAV

Photo © ArnØ, Unsplash,

Halle aux sucres
Learning center Ville durable

03 28 64 60 49

90003 Route du Quai Freycinet 3
59140 Dunkerque