

# NOUVEAUTÉS



FÉVRIER 2017

Découvrez les nouvelles acquisitions du Centre de ressources de ce mois.

Vous pouvez dès à présent les emprunter pour un mois avec votre carte Les Balises.

# Table des matières

Habiter la terre, habiter la ville .....	4
Sociétés urbaines .....	6
<b>Bâtir la ville d'aujourd'hui et de demain .....</b>	<b>7</b>
Cultures urbaines .....	9
Acquérir, développer, diffuser des savoirs .....	13
Produire, travailler, consommer .....	21
La ville, ses ressources, ses énergies .....	27
Préserver la nature .....	29
Visiter la ville .....	31
<b>Territoires de l'imaginaire .....</b>	<b>32</b>
Jeunesse .....	35
BD .....	36

# Habiter la terre, habiter la ville



**L'humanité** entre dans une nouvelle ère urbaine : **d'ici** 2050, 75% de la population mondiale sera citadine. Ce **sont déjà des lieux d'expérimentations pour mieux vivre**, habiter, consommer, travailler, circuler et échanger. Explorez les mégalopoles, les smart cities, les villes frugales ou lentes, les villes post-carbone et découvrez les penseurs, le vocabulaire et les données de la ville du XXIème siècle.

Définition/Cartographies/Formes/Démographie/Espace/Paysage

---

## Les 100 mots de la ville

Julien Damon, Thierry Paquot  
Presses universitaires de France  
impr. 2014  
Vie urbaine  
Sociologie urbaine  
Urbanisme  
01.1.2 DAM

## Un philosophe en ville

Thierry Paquot  
Infolio  
2016  
T. Paquot invite à réfléchir sur l'architecture de la ville, en explorant philosophiquement plusieurs réalisations : l'immeuble haussmannien, le pavillon, la tour. Il analyse une série de théories architecturales (Le Corbusier, Wright, Norbert-Schulz) et des thèmes urbains comme la banlieue, l'hospitalité, la marche.  
Public motivé  
Vie urbaine  
Architecture  
01.1.2 PAQ

## La forme de la ville

direction scientifique Stéphane Bourdin, Michel Paoli et Anne Reltgen-Tallon,  
Presses universitaires de Rennes

2015

Une approche transdisciplinaire qui convoque l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie et la littérature comparée pour appréhender la notion de ville dans sa dimension urbanistique, mais également dans les discours et les représentations. Les contributions mettent ainsi en lumière la ville en tant qu'enjeu identitaire ou traduction d'une idéologie politique.

Public motivé

Villes

Urbanisme

Politique urbaine

01.1.3 BOU

# Sociétés urbaines



En ville, les diversités qui composent le tissu urbain sont manifestes. Les écarts et les inégalités le sont également encore plus. Entre bidonvilles et ghettoïsation à un extrême et gentrification à un autre, il est plus nécessaire que jamais de renforcer les liens sociaux. De nouveaux dispositifs, notamment participatifs, sont une approche pour le permettre et pour mieux **impliquer l'habitant à la vie de la Cité. Partez à la découverte de**

ceux qui habitent les villes, la font vivre au quotidien ou la gouverne.

Population/Habitants/Politiques publiques/Gouvernance territoriale/Citoyenneté

---

## Pluriel et commun

Vincenzo Cicchelli

Presses de Sciences Po

2016

Entre l'universel et le particulier, l'approche cosmopolite de la globalisation propose de comprendre comment les individus sont socialisés avec des référents culturels et identitaires multiples, comment ils font l'expérience d'appartenances transnationales dans un monde intrinsèquement pluriel et commun.

Public motivé

Cosmopolitisme

Relations humaines

Identité collective

02.1 CIC

## Décamper

sous la direction de Samuel Lequerre et Delphine Le Vergos

La Découverte

2016

Des témoignages de réfugiés, de médecins, de militants, d'artistes ou encore de chercheurs sur les conditions de vie dans les camps de Calais : insalubrité, confinement, misère. Avec de la musique, des images et de la poésie.

Tout public

Émigration et immigration

Camps de réfugiés

02.2 LEQ

# Bâtir la ville d'aujourd'hui et de demain



Le rapport entre une ville, sa densité, sa forme, ses besoins, son histoire et ses habitants forme un tout. Nombreux sont les exemples de projets urbains et de réalisations architecturales actuels qui rendent compte de cette complexité. Avez-vous des affinités avec les architectes contemporains ? Votre imagination sera-t-elle **transporté par les nouveaux modes d'habitat (éphémère, nomade, nano...)** ou vous pencherez-vous sur les matériaux écologiques ou technologiques qui les composent ?

Aménagement/Urbanisme/Architecture/Design urbain/Construction

---

## L'urbanisme des modèles

Stéphane Cadiou, Patrice Godier, Edna Hernandez et al.

Ed. de l'Aube

2016

Somme de réflexions sur la mondialisation des modèles et des références en urbanisme imposant une manière identique de penser la ville à travers tous les continents.

Public motivé

Urbanisme

04.1.1 BOU

## Les structures en portiques

Alain Billard

Eyrolles

2016

Cours d'architecture consacré à ces structures destinées aussi bien à la construction vernaculaire et temporaire (boutiques, ateliers d'artisans, hangars agricoles, etc.) qu'à la conception d'édifices prestigieux (temples de l'Antiquité, cathédrales, cloîtres, patios, etc.). Les structures en portiques doivent allier transparence et légèreté tout en garantissant la stabilité du bâtiment.

Public motivé

04.2.3 BIL

## Cabanes

Nylso

M. Lagarde

2016

Recueil de dessins sur le thème des cabanes. Chaque illustration met en scène un paysage accueillant, une nature, un jardin où trône une minuscule maison.

Tout public

Cabanes

04.2.3 NYL

## Le chaume...

Thierry Renard

Opéra

2011

T. Renard, artisan chaumier, tient à faire découvrir son métier. Il évoque l'origine et l'utilisation du chaume, matériau d'origine végétale, la spécificité des chaumières briéronnes, les différentes techniques de pose, l'entretien et il termine en faisant un point sur la sécurité et les risques d'incendie des chaumières.

Tout public

Chaumières

Toits en chaume

04.2.3 REN



# Cultures urbaines



**La ville est pour nos artistes un terrain poétique où l'aventure est encore possible : poésie, photographie, street art, art contemporain, arts de rue ou encore performance....De la rue aux lieux institutionnels, de l'initiative spontanée aux politiques publiques, aujourd'hui, l'art, la culture populaire et les différentes pratiques urbaines se mêlent. Rebondissez d'un univers artistique à un autre et posez-vous sur les nouvelles pratiques urbaines mêlant consommation et culture.**

Arts urbains/ Politique, pratique, lieux et vie culturelle/Loisirs en ville

---

## L'art à même la ville

Marie Escorne

Presses universitaires de Bordeaux

2015

En s'appuyant sur les pratiques de quelques artistes (E. Pignon-Ernest, D. Buren, JR, F. Alys, C. Simonds, etc.), l'auteure définit les enjeux, les risques, les paradoxes et les particularités de l'exposition dans la ville. Elle évoque notamment la cité comme espace de liberté et de contrainte.

Public motivé

Art urbain

05.1.1 ESC

## City sonic

Philippe Baudelot, Alexandre Castant, Anne-Laure Chamboissier et al.

Lettre volée

2015

Un panorama des champs audio qui investissent la cité et la métamorphosent, à partir des oeuvres présentées depuis 2003 au Festival international des arts sonores de Mons. Les auteurs explorent les croisements interdisciplinaires et poétiques entre le son et les objets, les arts visuels, les cultures numériques, le nomadisme, l'environnement, etc.

Tout public

Installations sonores (art)

05.1.1 FRA

## Emergences

photographies Alain Nahum

Parenthèses

2015

Le photographe et cinéaste présente des séries de photographies prises dans les rues de Paris : silhouettes évoquées par des mouchoirs tombés à terre, ou par des formes créées par l'usure dans les bandes blanches des passages piétons, collages de textes improvisés à la lecture de lambeaux de petites annonces sur les descentes d'eau, reflets de piétons sur les chaussées mouillées, etc.

Tout public

Anthropomorphisme

Rues

05.1.1 PAM

## En quête d'ambiances

Jean-Paul Thibaud

MetisPresses

2015

Un recueil de textes traitant des ambiances urbaines, conjuguant réflexions théoriques, propositions méthodologiques et investigations de terrain. Propose de mettre à l'épreuve l'expérience des citoyens et de questionner la ville dans ses développements contemporains.

Public motivé

05.1.1 THI

## Art contemporain

Élisabeth Couturier

Flammarion

2015

Guide pour connaître et comprendre l'art contemporain, ses multiples formes et ses principaux représentants depuis le début du XXe siècle.

Tout public

Art

05.1.2 COU

## Le street art au tournant

Christophe Genin

les Impressions nouvelles

2013

L'auteur examine l'histoire du street art, oscillant entre vandalisme et reconnaissance du marché de l'art ou des sciences humaines. Il dresse un panorama de tous les champs investis par cette forme artistique, notamment le graphisme, le cinéma, les représentations culturelles, etc.

Public motivé

Art dans la rue

05.1.2 GEN

## Geek-art

sous la direction de Thomas Olivri

Huginn & Muninn

2016

Une compilation d'oeuvres invitant à découvrir plus de cent dessinateurs, graphistes, designers et photographes, inspirés par la culture populaire contemporaine : comics, jeux vidéo, séries télévisées, science-fiction.

Tout public

Personnages fictifs

Culture populaire

Geeks

05.1.2 OLI

## La méthode des chocs culturels

Margalit Cohen-Emerique, Ariella Rothberg

Presses de l'EHESP

2015

Ce manuel présente la méthode développée par M. Cohen-Emerique pour cerner et dépasser les obstacles liés à la relation et à la communication interculturelles dans le cadre du travail social et de l'aide humanitaire. Avec de nombreux exemples ainsi qu'un inventaire des différentes difficultés possibles et des écueils à éviter.

Professionnels

Communication interculturelle

Service social auprès des immigrés

05.2.1 COH

## Narrations touristiques et fabrique des territoires

sous la direction de Nathalie Fabry, Virginie Picon-Lefebvre, Benjamin Pradel

l'Oeil d'or

2015

Ces contributions pluridisciplinaires explorent l'impact du tourisme et des loisirs sur l'aménagement du territoire. Elles interrogent par exemple les mutations spatiales générées par les parcs d'attractions périurbains comme celui de Disneyland, les rythmes de la ville générés par les festivals, le luxe dans le marketing urbain, les mutations apportées dans les transports, etc.

Public motivé

Tourisme

Aménagement du territoire

Bases de loisirs

05.3.3 FAB

# Acquérir, développer, diffuser des savoirs



**L'information ; l'apprentissage et la communication sont aujourd'hui le terrain d'expérimentations en matière d'usages numériques.** Professionnels de la ville mais aussi citoyens citoyens sont concernés par ces innovations qui bouleversent **l'acquisition des savoirs et le partage des connaissances.** Vous êtes connectés 24h/24 ou au contraire vous recherchez les zones blanches, sans ondes ? **Tout à chacun aujourd'hui vit au rythme des échanges d'informations et de savoirs, qu'ils**

soient en bit ou dans la vie, la vraie !

*Apprentissage/S'informer/Communiquer/Médiation des savoirs*

---

## L'intelligence collective

Marine Simon, Christine Marsan, Jérôme Lavens et al.

Y. Michel

2014

Psychosociologues, consultants, responsables de pôles d'innovation, les auteurs présentent l'intelligence collective, une façon de coopérer sur le plan intellectuel afin de créer, d'innover et d'inventer.

Public motivé

Intelligence collective

06.1.2 COL

## MOOC, COOC

Laetitia Pfeiffer

Dunod

2015

Un guide pour intégrer les outils de formation continue de type MOOC ou COOC au sein d'une entreprise. A partir d'une synthèse sur les bouleversements du monde professionnel à l'ère numérique, l'auteure dresse un panorama des différents types de formation à distance et en explique les mécanismes, les intérêts et les applications.

Professionnels

Cours en ligne ouverts à tous

Personnel

06.1.2 PFE

## A qui profite le clic ?

Valérie-Laure Bénabou, Judith Rochfeld

O. Jacob

2015

Juristes, les auteures montrent comment les géants de l'Internet captent l'essentiel de la valeur de l'économie numérique. En quête de solutions juridiques, elles proposent des voies assurant davantage de transparence sur les échanges, permettant de restituer des moyens de contrôle aux individus et de renforcer leur pouvoir d'action collective.

Public motivé

Economie numérique

06.2.1 BEN

## La valeur heuristique de la littérature numérique

Serge Bouchardon

Hermann

2014

Le processus d'écriture littéraire vu à travers l'utilisation du numérique qui est de plus en plus présent dans la société, notamment grâce à Internet, mais aussi par sa valeur heuristique qui permet de retourner aux notions de base de la littérature.

Professionnels

Multimédias interactifs

Littérature sur Internet

Livres et lecture

06.2.1 BOU

## Qu'est-ce que le digital labor ?

Dominique Cardon & Antonio A. Casilli

INA

2015

Le digital labor désigne ici les activités numériques quotidiennes des usagers des plateformes sociales, d'objets connectés ou d'applications mobiles. Créateur de valeur, le public est ainsi considéré comme force productive et à ce titre rémunérable. Les deux auteurs, qui défendent des points de vue parfois opposés, tentent de comprendre ce phénomène d'économisation des pratiques

numériques.

Public motivé

Internet

Technologie de l'information

Réseaux sociaux (Internet)

06.2.1 CAR

## Expressions et pratiques créatives numériques en réseaux

Jeff Balek, Renée Bourassa, Mélanie Bourdaa et al.

Hermann

2015

Les études rassemblées dans ce volume explorent diverses catégories d'expressions et de pratiques créatives développées sur Internet : la littérature numérique, les immersions fictionnelles, les films sur téléphone mobile, les fanfictions, etc. Les notions de création et de culture sur le web sont interrogées pour revisiter les concepts de genre, d'auteur ou d'interactivité.

Public motivé

Littérature sur Internet

Multimédias interactifs

Réseaux sociaux (Internet)

06.2.1 CHA

## Le sujet digital

sous la direction de Claire Larssonneur, Arnaud Regnauld, Pierre Cassou-Noguès, Sara Touiza

Presses du réel

Labex Arts-H2H

2015

Ces contributions, convoquant la philosophie, la logique, les sciences des médias et de la littérature, étudient les nouvelles figures de la subjectivité à l'ère numérique, explorant les traces que l'humain laisse de lui-même (écriture ou archive) pour les articuler à d'autres problématiques, artistiques, financières, politiques et économiques.

Public motivé

Identité numérique

Sujet (psychologie)

Numérisation

06.2.1 COL

## La gratuité, à quel prix ?

Joëlle Farchy, Cécile Méadel, Guillaume Sire

Presses des Mines

2015

Analyse de la gratuité apparente des biens culturels sur Internet et de leur place dans l'économie numérique à travers l'étude des trois secteurs principaux concernés, l'audiovisuel, le livre et la musique : de la légalité des échanges aux modèles économiques sous-jacents et la place de l'internaute dans cette économie.

Public motivé

Culture

Economie numérique

Achats sur Internet

06.2.1 FAR

## Identités numériques

coordonné par Jean-Paul Fourmentraux

CNRS Editions

2015

L'expression des identités numériques peut permettre le renforcement du lien social et du fonctionnement démocratique mais le contrôle de cette expression à des fins économiques, politiques ou sécuritaires est de plus en plus présent. Ce document met en lumière les dilemmes de la présence sur Internet.

Public motivé

Identité numérique

06.2.1 FOU

## Organisations digitales

sous la direction d'Elizabeth Gardère, Christian Le Moëne

L'Harmattan

2015

Les contributions étudient les effets de la mutation numérique sur les organisations, en particulier celles qui appartiennent au domaine de la santé. L'impact de l'émergence des dispositifs numériques est évalué sur les pratiques individuelles, les normes et les principes déontologiques qui régissent l'activité ainsi que sur la santé des acteurs du processus.



Public motivé

Nouvelles technologies de l'information et de la communication

Entreprises

Internet en milieu de travail

06.2.1 GAR

## Internet et les réseaux sociaux

Fabrice Mattatia

Eyrolles

2015

Présentation du cadre juridique de la publication et de l'utilisation de contenus sur Internet, des limites à la liberté d'expression aux licences Creative Commons, en passant par la protection des données communiquées aux e-commerçants.

Tout public

Internet

Réseaux sociaux

06.2.2 MAT

## Misez sur les réseaux sociaux !

Virginie Pelletier

Prat

2015

Des conseils pour apprendre à se servir des réseaux sociaux et acquérir une connaissance de leurs fonctionnalités, dans l'optique de faire connaître son profil à des recruteurs, développer et soigner son image de marque, etc. L'auteur aborde les ressources tant des réseaux les plus en vue (Facebook, Viadeo, LinkedIn, Twitter, etc.) que des réseaux en progression (Pinterest, Instagram, Ello, etc.).

Public motivé

06.2.2 PEC

## Écritures expertes en questions

sous la direction de Céline Beaudet et Véronique Rey

Presses universitaires de Provence

2015

Ce recueil d'articles pluridisciplinaires porte sur l'écriture spécialisée, dans un contexte professionnel ou institutionnel, à l'heure du numérique. Une première partie repère les composantes linguistiques et discursives de cette écriture. Une seconde partie interroge les savoirs et savoir-faire à transmettre ainsi que les modalités d'enseignement.

Etudiants LMD

Rédaction scientifique et technique

Multimédias interactifs

06.2.3 BEA

## Droit et expertise du numérique

Hubert Bitan

Lamy

Wolters Kluwer France

2015

Présentation des différentes règles et thématiques juridiques en lien avec le monde fluctuant du numérique : la sécurité des données personnelles à l'heure du big data et du cloud computing, la protection des oeuvres dématérialisées, l'anonymat, le récent droit à l'oubli, la diffamation, etc.

Professionnels

Informatique et liberté

Internet

Droit d'auteur

06.2.3 BIT

## Les secrets de la prospective par les signaux faibles

Philippe Cahen

Kawa

2013

Depuis 2003, P. Cahen publie mensuellement sur Internet la Lettre des signaux faibles, un outil de compréhension et d'anticipation des évolutions du monde. Ce document rassemble une compilation de ces lettres, pour mieux appréhender cette méthode prospective fondée sur les signaux faibles et les scénarios dynamiques.

Professionnels

Prévision économique

Intelligence économique

Gestion de l'information

06.2.3 CAH

## Le métier de bibliothécaire

Association des bibliothécaires de France

Éd. du Cercle de la librairie

DL 2013

Après un bref historique et le rappel des différentes fonctions des bibliothèques selon leur environnement administratif, social et culturel, expose les aspects fondamentaux du métier de bibliothécaire : accueil et information du public, recherche documentaire, acquisition, conservation... Une large place est faite aux outils et aux techniques actuelles de traitement et de gestion des documents.

Professionnels

Bibliothéconomie

6.3.1 ALI

## Rhétorique du texte numérique

Alexandra Saemmer

Presses de l'Enssib

2015

Cette étude vise à cerner les pratiques de lecture modélisées par le texte numérique à travers ses procédés rhétoriques et ses formes graphiques, croisant les théories de la réception et les sciences de la communication. Elle part de l'hypothèse que l'hyperlien et l'animation mobilisent des figures de lecture, identifiées à partir de trois corpus : journalistique, narratif et publicitaire.

Professionnels

Lecture sur écran

Multimédias interactifs

06.3.1 SAE

## La médiation à l'heure du numérique

Jean-Philippe Accart

Electre-Ed. du Cercle de la Librairie

2016

Les missions des bibliothèques et centres de documentation évoluent en fonction de nouveaux outils technologiques et de leurs usages sociaux. La création continue de nouveaux outils de recherche et d'échange exige des bibliothécaires de nouvelles compétences et un nouveau type de médiation numérique permettant de faire le lien entre des outils, des dispositifs techniques et les publics.

Professionnels

Bibliothèques

06.3.3 ACA

# Produire, travailler, consommer



La ville peut-être vécue comme **un écosystème, c'est un microcosme qui prospère via l'activité de ses habitants. L'activité humaine est énergétivore mais des solutions se dessinent pour aborder la transition énergétique : même l'industrie peut devenir écologique !** Nombreuses sont les **activités qui aujourd'hui innovent et favorisent le développement économique en prenant en compte des aspects sociaux et environnementaux et les hommes n'en finissent pas de réinventer leur façon d'innover et de travailler. Alors, vous vous**

laisser tenter par le coworking, le micro crédit ou vous choisissez de consommer local ?

Economie/Innovation/Consommation/Emploi

---

## TAFTA

Thomas Porcher et Frédéric Farah

Max Milo

2014

Essai sur le TAFTA, un partenariat de libre-échange entre l'Union européenne et les Etats-Unis. Les auteurs interrogent un à un les arguments des deux parties et mettent en lumière les conséquences sociales, sanitaires, environnementales et économiques d'un tel projet.

Tout public

07.1.1 POR

## Le sol, la terre et les champs

Claude & Lydia Bourguignon

Sang de la terre

2015

Présentation de l'agrologie, science de l'agriculture écologique, fondée sur une perception fine des relations complexes qui unissent le sol, les microbes, les plantes, les animaux et l'homme. Cette méthode développe l'usage de nouvelles espèces déjà sélectionnées par la nature pour leur aptitude à restructurer les sols et à pousser sur des sols pauvres et arides.

Tout public

Pédologie

Agriculture biologique

Écologie des sols

07.1.2 BOU

## E-agriculture, les nouvelles technologies sont dans le pré

Hervé Pillaud

France agricole

2015

Essai faisant de l'outil numérique une solution pour les enjeux auxquels sont confrontés les exploitants agricoles : réchauffement climatique, baisse de la biodiversité, manque de terres arables et autres ressources naturelles, etc. L'auteur incite les agriculteurs à s'investir dans la société hyper connectée pour améliorer leurs performances. Avec des QR codes pour accéder à des vidéos.

Public motivé

07.1.2 PIL

## Melting power

Stéphane Couturier

Ville ouverte

2009

Réalisées sur le site de production d'Alstom à Belfort, entre 2008 et 2009, les photographies veulent traduire l'image de la complexité du processus industriel en gestation. Elles expriment une nouvelle vision du monde et des choses : la réalité n'est plus faire des choses isolées, aux formes géométriques fixes, mais devient une réalité de flux, de mouvement, en transformation continue.

Tout public

Industries mécaniques

Robots industriels

07.1.3 COU

## Chroniques de la biopiraterie

Omniscience

2012

Enquête sur les scandales qui marquent le monde de l'industrie : brevet sur la tomate sans eau, pillage de l'Amazonie, procès pour biopiraterie fait à Monsanto. Ces dernières puisent dans la nature pour faire toujours plus de profits. Face au pillage des ressources, les peuples du monde entier résistent et s'organisent.

07.1.3 DEL

## Digital Workplace et gestion des connaissances

Gilles Balmisse

ENI

2015

Mise à jour des pratiques de gestion des connaissances en entreprise adaptée à la transformation digitale. L'auteur redéfinit la notion de connaissances en tant que ressources de l'entreprise et propose des pistes pour la mise en place de dispositifs spécifiques reposant sur les domaines fonctionnels du knowledge management : la collaboration, le social, la gestion et l'analyse de contenus.

Professionnels

Scientific Word (logiciel)

Gestion des connaissances

07.2.3 BAL

## La transformation digitale

Pascal Delorme, Jilani Djellalil

Dunod

2015

Un guide pour comprendre les enjeux de la transformation numérique appliquée à l'entreprise et conduire un changement global en adéquation avec ce paradigme.

Professionnels

Internet

Gestion

Entreprises

07.2.3 DEL

## Management de l'expérience client

Laurent Deslandres

Pearson

2015

A partir de divers exemples, l'ouvrage présente les nouveaux comportements des clients face à la digitalisation de la société et des marques. Il analyse le concept d'expérience client, rapporte des témoignages de stratégies d'entreprise et conseille sur les moyens d'action.

Public motivé

Marketing expérientiel

07.2.3 DES

## L'art de se lancer 2.0

Guy Kawasaki

Diateino

2015

Un guide pratique qui s'adresse à tous ceux qui veulent se lancer dans le monde numérique, de la conception d'un produit ou d'un service à la gestion d'une entreprise et à la conquête des marchés. Il donne les clés pour déployer les outils et les possibilités offertes par les médias sociaux, le crowdfunding et le cloud.

Professionnels

Créativité dans les affaires

Produits nouveaux

07.2.3 KAW

## Le guide du networking pour développer votre clientèle

Maxime Maeght

Eyrolles

2015

Ensemble de fiches pour développer une pratique de networking efficace visant à développer son réseau professionnel, à gagner en visibilité, et en notoriété.

Professionnels

Relations avec la clientèle

Réseaux d'entreprises

Marketing relationnel

07.2.3 MAE

## E-management

Isabelle Reyre, Marc Lippa

Dunod

2015

Cet ouvrage présente les outils digitaux utiles aux managers et montre comment les technologies numériques permettent de faire évoluer les pratiques de l'entreprise.

Professionnels

Nouvelles technologies de l'information et de la communication

Communication dans les organisations

Gestion d'entreprise

07.2.3 REY



## Guide pratique pour financer son entreprise

Jean-Marc Tariant

Eyrolles

2015

Présentation exhaustive des modes de financement qui s'offrent aux dirigeants, de la très petite entreprise (TPE) à l'entreprise de taille intermédiaire (ETI).

Professionnels

Entreprises

07.2.3 TAR

## La démarche Lean

Agnès Dies, Thierry Verilhac

Afnor

2014

Présentation de ce système de gestion de l'entreprise axé sur l'élimination des gaspillages en quatre étapes : Plan, Do, Check, Act. Et réponse aux questions soulevées par cette approche du management venue du Japon, qui a trouvé ses premières applications dans le milieu de l'automobile.

Professionnels

Efficacité de l'organisation

07.2.3 VER

## Développer l'agilité dans l'entreprise

Jérôme Barrant, Jocelyne Deglaine

ESF éditeur

2015

Destiné aux managers et aux dirigeants, ce guide pratique présente le concept d'agilité, une méthode qui implique des changements au niveau stratégique, organisationnel, managérial ou comportemental. Avec un plan d'autoformation et des exercices corrigés.

Professionnels

Planification stratégique

Intelligence collective dans les organisations

Apprentissage organisationnel

07.2.4 BAR

## Le management désincarné

Marie-Anne Dujarier

La Découverte

2015

Une analyse des dispositifs de management à distance. Management par objectifs, benchmarking, supply chain ou démarche qualité, autant d'outils désincarnés qui sont mis en place, sans contact avec les salariés, pour améliorer la performance des entreprises et des administrations en matière de ressources humaines, de contrôle de gestion, de systèmes d'information, etc.

Tout public

Gestion d'entreprise

Planification stratégique

07.2.4 DUJ

## Va-t-on payer pour travailler ?

Valérie Segond

Stock

2016

V. Segond analyse les mécanismes mis en place pour abaisser le coût du travail : emploi déguisé, chercheurs d'Etat travaillant presque gratuitement pour le privé, surinvestissement des cadres, bénévoles assumant d'importantes responsabilités dans des opérations lucratives, ou encore le développement d'enseignes franchisées par des chômeurs qui s'endettent pour s'installer.

Tout public

Main-d'oeuvre

Conditions de travail

Salariat

07.2.4 SEG

# La ville, ses ressources, ses énergies



Les ressources naturelles et les énergies que nous en tirons sont **au cœur de nos développements économiques mais aussi de nos usages quotidiens. Mais l'urgence climatique, les dérèglements qui s'en suivent et les inégalités sur le globe nous obligent aujourd'hui à nous adapter** : nouvelles énergies, consommation raisonnée et adaptabilité de nos sociétés. Au menu, états des lieux et alerte mais aussi des ébauches de solutions ici et là : **zéro déchet, vivre avec le risque climatique...**

Ressources/Impacts environnementaux et adaptation/Energies

---

## Enjeux énergétiques

Agence nationale pour la rénovation urbaine

Ed. de l'Aube

2015

Riche d'un bilan mené sur dix ans dans 500 quartiers, ce guide expose les enjeux majeurs liés à l'énergie en zone urbaine et donne des recommandations pour mettre en place des stratégies énergétiques.

Professionnels

09.1.1COL

## L'homme et l'eau

Evelyne Ramelet, Pauline Dalençon

Alternatives

2016

Une réflexion sur la question de l'eau potable, au centre des défis essentiels pour l'avenir de l'humanité. L'eau est liée à trois piliers du développement durable : la lutte contre la pauvreté, le développement économique et la préservation des écosystèmes. Au delà du constat sur les problèmes de gestion de cette ressource, les auteurs présentent les solutions d'ores et déjà mises en place.

Tout public

09.1.2 RAM

## Biologie du sol et agriculture durable

Christian de Carné Carnavalet

France agricole

2015

Un manuel qui propose des solutions pour éviter la destruction des écosystèmes, les fertilisants chimiques et la déforestation en agriculture. S'appuyant sur cinquante années de recherches, cet ouvrage montre que les techniques respectueuses des sols fonctionnent et qu'une écoagriculture est possible.

Professionnels

Sols

Agriculture durable

09.1.3 CAR

## Atout risques

sous la direction de Frédéric Bonnet

Parenthèses

2016

Une réflexion sur les territoires à risques, dont les aléas naturels et technologiques conditionnent leur développement. Le risque devient alors un élément fondateur qui permet au lieu de se réinventer.

Public motivé

Aménagement du territoire

Catastrophes naturelles

Gestion du risque

09.2.3 BON

# Préserver la nature



La prise en compte de la biodiversité, les démarches mises en **place par les collectivités prenant en compte l'environnement** mais aussi la présence des espaces verts et la pratique du jardinage font de la nature un élément indissociable du territoire urbain. Ici, observez la faune et la flore, contemplez les **architectures paysagères ou passez à l'action, binette et graines** oubliées dans les mains !

Ecosystèmes/Biodiversité/Environnement/Écologie/Développement durable/Végétal urbain/Espaces verts/Jardin

---

## Le sol, un monde vivant

Patricia Touyre

Delachaux et Niestlé

2015

Ce guide décrit les sols et leur fonctionnement, depuis la roche mère jusqu'à l'humus, lieu de vie des plantes et des animaux. Il permet de comprendre les paysages à partir de la connaissance du substrat.

Tout public

Pédologie

Sols

10.1.1 TOU

## Environnement construit

Michèle Bonard

LEP

2016

Des notions expliquées pour comprendre l'environnement construit, c'est-à-dire la transformation de l'espace par l'homme, qu'il s'agisse des bâtiments, des villes et des territoires. L'ouvrage apporte une contribution au débat entre les acteurs de l'environnement construit et invite à une réflexion citoyenne sur le développement durable.

Tout public

Urbanisme

Architecture

Développement durable

10.2.3 BON

## L'âge de la transition

sous la direction de Dominique Bourg, Alain Kaufmann et Dominique Méda

Les petits matins

Institut Veblen pour les réformes économiques

2016

Des spécialistes de diverses disciplines livrent une réflexion commune sur la transition écologique et sur ce que cette notion recouvre. Ils interrogent les technologies à privilégier, les postures philosophiques et juridiques à adopter, son financement, la refonte du modèle social, etc.

Public motivé

Transition écologique

10.2.3 BOU

## Plantes anciennes

Thomas Etty & Lorraine Harrison

Artémis

2016

Un recueil complet des variétés anciennes de légumes, de fruits et de fleurs. Avec des conseils de culture pour chaque espèce.

Tout public

Plantes

Jardinage

10.3.5 ETT

# Visiter la ville



On peut visiter les villes en France et dans le Monde, boussole et guides en main, mais aussi installés dans notre fauteuil, croquis de voyage et photographies défilant sous nos yeux.

Guides/Carnets de voyage/Croquis de voyage

---

## Nord-Pas-de-Calais

Samuel Sadaune

Ouest-France

2016

Panorama historique et culturel de cette région. Avec un circuit des meilleurs musées et estaminets, ainsi qu'un cahier d'informations culturelles et pratiques et neuf itinéraires pour visiter la région. En annexe, des informations culturelles et pratiques avec le calendrier des festivités.

Tout public

11.1 NOR

# Territoires de l'imaginaire



**La ville, on l'aime passionnément ou on la déteste. Les auteurs** de cinéma, de roman policier ou de science-fiction nous offrent leurs récits réalistes ou visionnaires. Evadez-vous ou plongez en leur compagnie !

Utopies urbaines/Urbaphobies/Cinéma/Littérature

---

## La carte à l'œuvre

Julien Béziat

Presses universitaires de Bordeaux

2014

Etude des cartes réalisées par des artistes, toutes époques et genres confondus : cartes anciennes, atlas d'art contemporain, cartes dans des romans, des pièces de théâtre, des bandes dessinées, des albums jeunesse, etc. L'auteur se concentre sur la part d'imaginaire et le processus créatif que ces cartes dévoilent, ainsi que sur leur pouvoir de fascination.

Public motivé

Cartographie et art

12.2 BEZ

## Opus.

responsable du numéro Matthieu Letourneux

Presses universitaires de Paris Ouest

2016

Revue annuelle conçue par les étudiants en édition de l'Université Paris-Nanterre. Dans cette livraison, une série de déambulations dans la ville. Les villes sont des lieux de vie, des espaces d'activités, des territoires politiques, mais aussi des "horizons de sens", univers culturels et lieux de projections psychiques. En trois étapes : ville politique, ville criminelle, ville imaginaire.

Tout public

12.2.1 COL



## Faire un film

Sidney Lumet

Capricci éditions

2016

Le réalisateur décrit les étapes de la conception d'un film, de la lecture du scénario jusqu'à la sortie en salles, en illustrant son propos d'anecdotes liées aux tournages de ses films.

Tout public

12.2.1 LUM

## Traversées urbaines

édition Nicolas Tixier

MetisPresses

2015

Vingt contributeurs d'un cycle de projections-conférences organisées par la Cinémathèque de Grenoble, explorent le lien entre une ville et un film de leur choix : Beijing, Berlin, Lisbonne, Paris, New York, etc. avec un film de fiction, un documentaire, un court-métrage, un film ancien ou récent,... Conférences filmées accessibles sur le site du projet.

Public motivé

12.2.1 TIX

## Ravage

René Barjavel

Livre qui parle

2014

Panne générale d'électricité, incendie infernal et épidémie de choléra, cette triple manifestation de la colère de Dieu contre les hommes ravage en peu de jours la civilisation. A la tête de quelques survivants, le jeune François décide de créer un monde nouveau.

12.2.3 BAR

## Les lieux emblématiques de la saga

Hachette Pratique

2016

Cet ouvrage propose de découvrir tous les lieux emblématiques de l'univers de Star Wars : le Sénat galactique, l'arène de Géonosis, le temple Jedi, le château de Maz Kanata, etc. Avec des anecdotes et des plans.

Tout public

12.2.3 COL

## Les monades urbaines

Robert Silverberg

R. Laffont

2016

La Terre, meilleur des mondes dans les années 2380. Les hommes, libérés de la famine et de la surpopulation, vivent dans des immeubles constitués de milliers d'étages et appelés les monades. Dans ce monde, la sexualité est sans tabou et la fertilité est fêtée. Mais la création, l'imagination et l'individualité sont considérées comme de dangereuses rébellions.

12.2.3 SIL

## L'autre Paris

Ivar Lo-Johansson

Ginkgo

2016

Une plongée dans le Paris populaire des années 1950. L'écrivain revient vingt-cinq ans après son premier séjour dans la capitale française. Il décrit les transformations profondes engagées au coeur de la ville qui se reconstruit après les années d'Occupation. Récit publié pour la première fois en 1954.

12.2.4 LOJ



## Jeunesse

### Zoé et Théo découvrent la ville

Catherine Metzmeier & Marc Vanenis

Casterman

2007

J 04 MET

### Attention chantier

Anne-Sophie Baumann, Vincent Mathy

Gallimard-Jeunesse

2015

Toutes les étapes de la construction d'un immeuble expliquées en pas à pas, dans cet ouvrage composé de rabats à déplier, de grandes images à observer, de volets à soulever, de mini-livres intégrés aux pages et de roues à tourner.

A partir de 7 ans

J 14 BAU

### Toc-toc ville !

Florie Saint-Val

MeMo

2015

Billy Bobby n'a pas classe et part à la découverte de sa ville. Il circule en bus à travers la cité, entre les maisons, les jardins, l'hôpital, le zoo, l'école et la piscine. A chaque page, un univers peuplé d'animaux et de personnages est mis en scène.

A partir de 3 ans

Littérature française

Villes

J 14 SAI



## BD

### La menuiserie

un récit écrit et dessiné par Aurel

Futuropolis

2016

Alors que la menuiserie de son père s'apprête à fermer après quatre générations, l'auteur décide de raconter, en bandes dessinées, le quotidien des ouvriers, leur tentative pour reprendre l'entreprise, les difficultés à gérer une PME familiale perdue au fin fond de l'Ardèche, etc.

BD AVR

### Dérive urbaine.

une Autre image

2013

Dans ce numéro, chaque auteur réalise un récit qui se passe dans un arrondissement d'une ville imaginaire baptisée Capitalia. Prix de la bande dessinée alternative du Festival de la BD d'Angoulême 2015.

BD COL

### L'Incal

Humanoïdes associés

2016

L'intégrale de la bande dessinée, dans laquelle John Difool, minable détective privé de classe R, se retrouve propulsé dans une invraisemblable aventure galactique, suivie d'une encyclopédie qui en dévoile tous ses secrets.

BD JOD



EXPOSITION DE RÉFÉRENCE

D'ici 2075, 80 % de la population mondiale sera citadine ! Alors comment réfléchir à la ville, notre ville, quel que soit notre âge, nos origines et nos attentes ?



— LE MAGAZINE QUI EXPLORE LA VILLE —



ARCHITECTURE - URBANISME - ART - EMPLOI  
ÉCONOMIE - SANTÉ - SOCIOLOGIE - TOURISME...

www.urbis.fr

L'agenda, les actualités et les ressources de la Halle aux sucres sont à découvrir sur :

[www.halleauxsucres.fr](http://www.halleauxsucres.fr)

et sur

<https://fr-fr.facebook.com/halleauxsucres/>

# L'avenir n'est plus ce qu'il était !

## Agenda des conférences

<b>1. Où en est-on de l'utopie ?</b>	15 octobre 2016, 14h30	Avec Thierry PAQUOT, philosophe.
<b>2. Bienvenue dans l'apocalypse !</b>	19 novembre 2016, 14h30	Avec Alain MUSSET, géographe.
<b>3. La farce du capitalisme vert</b>	10 décembre 2016, 14h30	Avec Philippe PELLETIER, géographe et Tomjo animateur du site Hors-sol.
<b>4. Le fétichisme de la machine</b>	21 janvier 2017, 14h30	Avec les enquêteurs grenoblois de Pièces et Main d'œuvre.
<b>5. La révolution numérique : emprises et résistances</b>	18 février 2017, 14h30	Avec Éric SADIN, écrivain et philosophe et Felix TREGUER, doctorant en études politiques, et membre fondateur de l'association La Quadrature du Net.
<b>6. Territoires VS Métropoles</b>	18 mars 2017, 14h30	Avec Guillaume FABUREL, géographe et Sébastien THIERY, politologue.
<b>7. La décroissance, une utopie sociale et écologique</b>	22 avril 2017, 14h30	Avec Agnès SINAI, journaliste environnementale, fondatrice de l'institut Momentum et Didier HARPAGES, professeur de sciences économiques et sociales.
<b>8. Les biens communs comme réponse au désastre</b>	20 mai 2017, 14h30	A préciser ultérieurement

retrouvez à la Halle aux sucres le cycle de conférences

et le carnet de conférence :

[https://www.halleauxsucres.fr/sites/cud/files/carnet\\_de\\_conferences\\_-\\_lavenir\\_nest\\_plus\\_ce\\_quil\\_etait\\_2016-2017.pdf](https://www.halleauxsucres.fr/sites/cud/files/carnet_de_conferences_-_lavenir_nest_plus_ce_quil_etait_2016-2017.pdf)



Vous pouvez emprunter au Centre de ressources  
du Learning center Ville durable ces références et bien d'autres.

Les documentalistes vous accueillent :

du mercredi au samedi de 10h00 à 19h00

le troisième dimanche du mois de 14h00 à 19h00

Catalogue documentaire : [www.lesbalises.fr](http://www.lesbalises.fr)

Contact : [ressources.has@tud.fr](mailto:ressources.has@tud.fr)

Crédits bibliographiques : Electre, ADAV

Photo © ArnØ, Unsplash,

Halle aux sucres  
Learning center Ville durable

03 28 64 60 49

90003 Route du Quai Freycinet 3  
59140 Dunkerque