

NOUVEAUTÉS



DECEMBRE 2017

Découvrez les nouvelles acquisitions du Centre de ressources de ce mois.

Vous pouvez dès à présent les emprunter pour un mois avec votre carte Les Balises.

Table des matières

Habiter la terre, habiter la ville	4
Sociétés urbaines	6
Vivre ensemble, vivre chez soi	8
Bâtir la ville d'aujourd'hui et de demain	9
Cultures urbaines	13
Acquérir, développer, diffuser des savoirs	16
Produire, travailler, consommer	28
Transports et flux urbains.....	38
La ville, ses ressources, ses énergies	40
Préserver la nature	44
Visiter la ville.....	48
Territoires de l'imaginaire.....	49
Jeunesse.....	53
DVD	56

Habiter la terre, habiter la ville



L'humanité entre dans une nouvelle ère urbaine : d'ici 2050, 75% de la population mondiale sera citadine. Ce sont déjà des **lieux d'expérimentations pour mieux vivre, habiter, consommer,** travailler, circuler et échanger. Explorez les mégalopoles, les smart cities, les villes frugales ou lentes, les villes post-carbone et découvrez les penseurs, le vocabulaire et les données de la ville du XXIème siècle.

Définition/Cartographies/Formes/Démographie/Espace/Paysag

e

Utopies réalistes

Rutger Bregman

Seuil

2017

Ouvrir grand les frontières, une semaine de travail de quinze heures, le revenu de base universel... Des idées naïves et dépassées ou bien la force de l'utopie renouvelée ? Résolument anti-décliniste, Utopies réalistes tombe à pic et nous explique comment construire un monde idéal aujourd'hui et ne pas désespérer ! D'une ville canadienne qui a totalement éradiqué la pauvreté à l'histoire d'un revenu de base pour des millions d'Américains sous Richard Nixon, Rutger Bregman nous emmène dans un voyage à travers l'histoire et, au-delà des divisions traditionnelles gauche-droite, défend des idées qui s'imposent par la force même de l'exemple et le sérieux de la démarche historique. Tout progrès de la civilisation - des débuts de la démocratie à la fin de l'esclavage - fut d'abord considéré comme un fantasme de doux rêveurs. A la fois stimulant et passionnant, appuyé sur les travaux d'Esther Duflo, Thomas Piketty, David Graeber, etc., cet essai vif, pédagogique et amusant rouvre plusieurs perspectives : la réduction du temps de travail, le revenu universel, plus largement la lutte contre la pauvreté et la réduction des inégalités, la taxation des flux financiers et enfin l'ouverture des frontières. Alors laissons l'enthousiasme de l'auteur, à contre-courant du pessimisme ambiant, nous convaincre que de nouvelles propositions utopiques peuvent être envisageables à court terme.

01.1.1 BRE

Hyper-lieux

Michel Lussault

Seuil

2017

Et si l'on regardait le Monde autrement ? C'est à cela que ce livre s'attache. Il part du constat que bien des analyses de l'évolution du Monde contemporain insistent sur son uniformisation irrémédiable. La standardisation des paysages, des objets et des pratiques, imposée par la globalisation du capitalisme financiarisé, installerait un espace lisse et "plat", où les distances disparaissent, où chaque position vaut une autre, où les différences culturelles s'estompent, où l'individu est aliéné et sa sociabilité appauvrie. Or, une observation attentive confronte immédiatement à des situations bien plus complexes. En effet, il est frappant de constater que le Monde se différencie de plus en plus en lieux qui s'affirment comme des "prises" sur la mondialisation, des attracteurs et des ancrages de la vie sociale. Ce sont des endroits où la cohabitation des individus se concrétise, se réalise et s'éprouve dans toute sa richesse, sa créativité et son intensité d'expérience vécue. Les "hyper-lieux", où convergent les humains et les réalités matérielles et immatérielles, en sont l'emblème : bon gré mal gré, des sociétés s'y composent et même des formes politiques nouvelles s'y ébauchent. Ainsi le Monde est à la fois toujours plus globalisé et homogène et de plus en plus localisé et hétérogène : cette tension est constitutive des nouvelles géographies de la mondialisation.

01.1.1 LUS

Opérations cartographiques

Actes Sud

2017

A travers une riche iconographie, une interrogation de la cartographie, appréhendée comme un ensemble d'activités de systèmes d'actions et de dispositifs d'opérations intellectuelles et pratiques.

Tout public

01.2.2 BES

Les dimensions du monde

Alexandre Chollier

Editions des Cendres

2017

Globes terrestres

01.2.2 CHO

Sociétés urbaines



En ville, les diversités qui composent le tissu urbain sont manifestes. Les écarts et les inégalités le sont également encore plus. Entre bidonvilles et ghettoïsation à un extrême et gentrification à un autre, il est plus nécessaire que jamais de renforcer les liens sociaux. De nouveaux dispositifs, notamment participatifs, sont une approche pour le permettre et pour mieux **impliquer l'habitant à la vie de la Cité. Partez à la découverte de** ceux qui habitent les villes, la font vivre au quotidien ou la gouverner.

Population/Habitants/Politiques publiques/Gouvernance territoriale/Citoyenneté

Atlas des migrations

Catherine Wihtol de Wenden

Autrement

2016

Cet atlas décrypte et analyse à l'échelle planétaire le phénomène migratoire, qui concerne plus de 200 millions de personnes. Au-delà des situations dramatiques et des débats nationaux sécuritaires, les migrations sont devenues une question clé pour l'équilibre mondial

Tout public

Émigration et immigration

02.2 WIH

Le coup d'Etat citoyen

Romain Slitine, Elisa Lewis

La Découverte

2016

Présentation des nouvelles pratiques politiques : participation des citoyens à l'écriture des lois, start-up civiques, partis politiques "nouvelle génération".

Tout public

Démocratie participative

Démocratie

02.4.1 LEW

La place des régions dans la décentralisation française

Alexis Niepceron

L'Harmattan

2017

Le quinquennat du Président de la République François Hollande a été marqué par de profonds changements en matière de décentralisation, notamment pour la collectivité régionale. Afin d'accroître leurs pouvoirs et leur place dans la décentralisation, les lois des 16 janvier et 7 août 2015 ont réduit le nombre des régions, étendant ainsi leur périmètre. Pour autant, la région sort-elle véritablement renforcée de ces réformes ? Cette étude établit un bilan des avancées et des manquements des dernières réformes, en relevant et interrogeant les difficultés politiques et juridiques.

02.4.2 NIE

L'Etat, le pouvoir, le socialisme

Nicos Ar Poulantzas

Prairies Ordinaires (Les)

2013

La réédition de L'état, Le Pouvoir, Le Socialisme, "classique" de la théorie politique dont la première édition remonte à 1978, s'inscrit dans les débats concernant les crises simultanées de l'Union européenne, du néolibéralisme et du capitalisme en général. Lire cet ouvrage aujourd'hui permet de comprendre que ces crises plongent leurs racines dans la structure des sociétés occidentales de l'après-guerre. Plus la crise économique s'approfondit, et plus le système devient autoritaire au plan politique. C'est ce que Poulantzas appelle l'"étatisme autoritaire", que l'on constate à présent au niveau européen, où des décisions affectant des millions de personnes sont prises hors de tout contrôle populaire. La seule alternative possible à ce système est le "socialisme démocratique", à savoir un socialisme qui dépasse le capitalisme sans pour autant sacrifier les libertés publiques. Avec Michel Foucault, Gilles Deleuze, et Louis Althusser, auteurs dont il discute les thèses dans cet ouvrage, Nicos Poulantzas compte parmi les penseurs des années 1960-1970 dont le rayonnement international est aujourd'hui le plus important. Alors que l'édition de théories critiques françaises et étrangères a connu une grande vitalité depuis les années 2000, il était plus que temps de faire redécouvrir cet auteur majeur.

02.4.2 POU

Quel avenir pour la fonction publique ?

Luc Rouban

Documentation Française (La)

2017

La question du statut des fonctionnaires et de ses évolutions possibles agite les réformateurs depuis des décennies. La campagne électorale de 2017 ravive le débat et fait naître de nouveaux projets de réforme, parfois radicaux. Quelles sont les possibilités réelles de transformation de la fonction publique française ? Quels enseignements tirer des politiques mises en place dans les autres pays européens ? Comment passer des ajustements techniques menés jusqu'à aujourd'hui à une réforme de fond réaliste, tenant compte des spécificités françaises ? Pour répondre à ces questions, "Place au débat" vous propose l'analyse d'un auteur spécialiste.

Fonction publique

02.4.2 ROU

Vivre ensemble, vivre chez soi



En ville, les frontières sont nombreuses : espace rural, péri-urbain ou centre, espace privé ou espace public, quartier ou place, logements individuels ou collectifs ? Interrogez-vous sur les formes urbaines héritées du passé et les porosités imaginées **aujourd'hui pour vivre ensemble tout en ayant un espace à soi , pour sa famille ou créer des espaces d'échanges entre habitants ?**

Formes urbaines/Typologie d'habitats/Politiques de l'habitat

Logement, le fiasco français

Nicolas Bouzou, Denys Brunel et Hélène Timoshkin

Eyrolles

2016

Les auteurs dressent un bilan de la situation du logement en France, en mettant en évidence l'échec des investissements publics et le contraste entre les pénuries de logements dans certaines zones et le nombre de programmes neufs vacants dans d'autres. Ils tentent d'identifier les erreurs des politiques publiques, leurs conséquences pour les Français au quotidien et proposent des solutions.

Tout public

Politique du logement

Logement

03 BOU

La folie des hauteurs

Thierry Paquot

Infolio

2017

Le gratte-ciel, avec l'étalement urbain, le centre commercial et l'autoroute constituerait-il la négation de ce qui fait une ville ? Serait-il l'expression d'un avenir appartenant au siècle passé ? Enfin, serait-il une impasse en hauteur, une enclave sécurisée fermée ? C'est ce que tente de démontrer Thierry Paquot à travers ce plaidoyer pour la diversité des paysages urbains, l'originalité des formes contrastées loin de cette folie des hauteurs.

03.3 PAQ

Bâtir la ville d'aujourd'hui et de demain



Le rapport entre une ville, sa densité, sa forme, ses besoins, son histoire et ses habitants forme un tout. Nombreux sont les exemples de projets urbains et de réalisations architecturales actuels qui rendent compte de cette complexité. Avez-vous des affinités avec les architectes contemporains ? Votre imagination sera-t-elle **transporté par les nouveaux modes d'habitat (éphémère, nomade, nano...)** ou vous **pencherez**-vous sur les matériaux écologiques ou technologiques qui les composent ?

Aménagement/Urbanisme/Architecture/Design urbain/Construction

Réussir la planification et l'aménagement durables

[étude réalisée pour l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie par le groupe RE-Sources]

ADEME

impr. 2014

Urbanisme durable

Projets d'urbanisme

04.1.3 COL

Le management du projet de construction

Bernd Domer, Lionel Rinquet, François Joss

PPUR

2017

La formation des architectes et des ingénieurs met principalement l'accent sur les aspects qualitatifs du métier, parfois au détriment des connaissances en lien avec la gestion du projet de construction. La maîtrise du budget, l'organisation des appels d'offres, la gestion des délais ou les questions de droit font néanmoins partie intégrante des nombreuses prestations que se doit d'assurer tout constructeur vis-à-vis de son client. C'est afin de combler cette lacune que ce vade-mecum, rédigé par des enseignants de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia), a été conçu. Synthétique et pratique, il procure l'ensemble des clés de compréhension indispensables à la conduite d'un projet de construction, en s'attachant aux questions de droit public et de droit privé, d'organisation, de planning, de budget, de gestion du chantier ou de cycle de vie. Rédigé dans un langage clair et accessible à tous, précis et exhaustif, sa lecture peut se faire de manière linéaire ou séquentielle, selon les besoins du lecteur. Une référence tout spécialement conçue pour les praticiens, les étudiants en architecture et ingénierie dans le domaine du bâtiment, ainsi qu'à tous ceux qui se lancent dans un projet en tant que maître d'ouvrage.

04.1.3 DOM

Aménager les espaces publics

Elvire Wittmer

Territorial Editions

2017

Supports d'un mode de vie, les espaces publics représentent l'esprit des lieux et des hommes qui les habitent. Penser leur aménagement suppose de porter une attention particulière à l'image de la collectivité humaine qu'ils représentent. S'y engager, c'est se lancer dans une aventure humaine pleine des richesses de sa complexité. Aménager des espaces publics nécessite de

connaître l'ensemble des acteurs, leurs rôles et les actions à mener. Comprendre les enjeux sous-jacents est important pour bien décider. Ce manuel, issu de réflexions personnelles nourries d'expériences de terrain, donne les clés essentielles pour agir avec cohérence et efficacité. Il apporte un éclairage vécu synthétique, là où les autres documents traitant du sujet restent techniques et réglementaires. Un ouvrage pratique, exhaustif et synthétique, base de compréhension des enjeux pour tous ceux qui s'engagent dans une opération d'aménagement d'espaces publics.

04.1.3 WIT

Walter Gropius et le Bauhaus

Giulio Carlo Argan

Parenthèses Editions

2017

Grand architecte et théoricien moderne, Walter Gropius fut aussi le fondateur et le premier directeur de l'école du Bauhaus de 1919 à 1928. Inscrite dans la crise allemande de l'entre-deux-guerres, cette institution se propose comme un instrument de réforme visant à créer un modèle social inédit pour fonder un rapport positif entre l'artiste et la société, entre l'art et la technique. Cette recherche d'une finalité sociétale et éducative différente est perçue comme l'indispensable outil de construction d'une nouvelle civilisation, plus juste, plus équitable et moins violente. En 1933, le régime nazi mettra un terme à cette expérience intellectuelle et artistique qui marquera néanmoins en profondeur tous les domaines de la création au XXe siècle. L'historien de l'art italien Giulio Carlo Argan analyse avec enthousiasme l'oeuvre et, plus largement, la pensée et la personnalité de Walter Gropius pour qui design industriel, architecture et urbanisme sont unis et traversés par une même valeur civique. Depuis sa première publication en 1951, cet essai n'a cessé de susciter des exégèses qui en font l'ouvrage historique et critique de référence sur l'une des figures centrales du Bauhaus.

04.2.1 ARG

Ecrire l'architecture

Jean-Baptiste Para

Revue Europe

2017

"Seule entre tous les arts, et dans un instant indivisible de vision, l'architecture charge notre âme du sentiment total des facultés humaines", affirmait Paul Valéry. Le terrain sur lequel se propose de s'aventurer ce numéro d'Europe est celui des relations entre architecture et littérature. Il s'agit d'un domaine qui ne se prête guère à des délimitations simples ou à des cartographies sommaires. On en retire plutôt l'impression d'un archipel, ou peut-être d'une constellation de situations qui attestent de l'existence de ces rapports selon des modalités nombreuses, complexes et nuancées, mais sans qu'elles forment un paysage que la pensée embrasserait d'un seul tenant. Comme l'a noté David Spurr, "chacune à sa façon, l'architecture et la littérature sont potentiellement les formes artistiques les plus illimitées dans leur compréhension de l'existence humaine, et ce fait justifie à lui seul la tâche qui consiste à les mettre en relation l'une avec l'autre". Si chacun de ces deux arts procède nécessairement de façon autonome et relève de temporalités et modes de création distincts, il n'en demeure pas moins que comparaison, parallélisme, correspondances et interférences sont autant de termes qui expriment la diversité des liens entre l'architecture et la littérature. A cet égard, le présent numéro d'Europe ouvre des perspectives passionnantes. D'Italo Calvino à Georges Perec, de Jean-Christophe Bailly à Jean-Paul Goux, de Fernand Pouillon à Paul Andreu, d'Alain Robbe-Grillet à Peter Eisenman, de Paul Valéry à Le Corbusier ou encore de Paul Celan à Daniel Libeskind, les interactions et les écarts entre architecture et littérature nous offrent ici l'opportunité d'une réflexion audacieuse et féconde.

04.2.1 COL

Rob Mallet-Stevens 1907-1914

Maurice Culot

Aam (editions)

2017

Voici rassemblés pour la première fois tous les articles de Rob Mallet-Stevens écrits entre sa sortie de l'Ecole Spéciale d'Architecture à Paris en 1906 et le début de la guerre, fin juillet 1914. Le jeune architecte commence par écrire dans une revue anglaise, puis dans des publications belges, françaises et autrichiennes. Ses premiers articles sont des reportages sur des édifices parisiens et des comptes rendus des salons d'art. Puis, il s'attache à l'architecture traditionnelle japonaise et à l'art théâtral et à son évolution jusqu'aux créations d'avant-garde des Ballets russes et du Théâtre des Arts de Jacques Rouché. La maison-palais de sa tante, Suzanne Stevens-Stoclet, édifiée de 1905 à 1911, à Bruxelles sur les plans de l'architecte autrichien Josef Hoffmann avec la collaboration de Gustav Klimt et de la Wiener Werkstatte, l'introduit dans l'univers de la Sécession dont il devient le prosélyte. Mais bientôt les rumeurs de guerre l'incitent à prendre ses distances avec ce qu'on appelle en France "le goßt munichois". Il apprécie alors les lignes simples du style Directoire et ses couleurs vives. Ses articles dans Comoedia illustré le font entrer dans le cercle de la mode où il côtoie des créateurs illustres dont certains deviendront ses clients : Jeanne Paquin, Jacques Doucet, Paul Poiret... A travers ses écrits de jeunesse on découvre un plumitif prolige, cosmopolite et doté d'un oeil critique dans la lignée de ses illustres ascendants, les frères Stevens et sa grand-mère l'écrivain Jeanne Thilda dont le salon parisien a marqué les lettres françaises.

04.2.2 MAL

L'ordre du béton

Cédric Avenier

Craterre

2013

04.2.3 AVE

Architecture solaire, architecture d'aujourd'hui

Vincent-Jacques Le Seigneur

Observ'ER

2016

04.2.3 COL

Matériaux et architecture durable

Nadia Hoyet

Dunod

2017

Le choix et la mise en oeuvre des matériaux de construction ont toujours été guidés par des critères techniques et architecturaux. A ces derniers s'ajoutent aujourd'hui des critères environnementaux afin d'ancrer la démarche architecturale dans le cadre du développement durable. Cet ouvrage présente les principaux matériaux de l'architecture : le bois, les matériaux biosourcés, l'acier, les bétons et les liants hydrauliques, les roches naturelles, le verre et les polymères. Chacun d'eux fait l'objet d'une description détaillée (contexte historique de leur utilisation, composition et procédés de transformation, propriétés architecturales, constructives et physiques) et d'un bilan environnemental (impact énergétique de leur fabrication, territoires de production et transport, mise en oeuvre sur le chantier, entretien et fin de vie). Richement illustré, cet ouvrage constitue un guide de référence et un indispensable outil de conception à destination des architectes, mais également des bureaux d'étude, des maîtres d'ouvrages, des artisans et des étudiants en architecture.

04.2.3 HOY

Maisons à ossature en rondins de bois

Ben Law

Terran (Editions de)

2017

Voici le guide de référence sur l'autoconstruction durable. L'auteur mêle les méthodes traditionnelles de charpente en bois rond et les techniques de construction moderne dans une nouvelle forme d'architecture : la maison à ossature en rondins de bois. Il partage ici ses nombreuses idées, innovantes et empreintes d'un sens de la permanence, et vous encourage à concevoir votre propre maison. Pourquoi ne pas vous lancer ? Durable, polyvalent, agréable, le bois est un formidable matériau de construction. La maison à ossature en rondins de bois recourt à des techniques faciles à assimiler et à transmettre, des méthodes à faible impact écologique, utilisant des ressources renouvelables locales et respectueuses de la main-d'oeuvre. Largement illustré de photographies et de dessins, ce livre complet, étayé par des années d'expérience, évoque toutes les étapes de ce type de construction : sélection et coupe des arbres locaux, édification de charpentes en bois rond, et finition des bâtiments. Le lecteur désireux d'en savoir plus sur l'artisanat traditionnel y trouvera également nombre d'informations, plans et fiches techniques, pour passer de la théorie à la pratique.

04.2.3 LAW

Petits drames de l'horizontalité

Studio Gardoni

Archibooks

2017

Faisant le pari de toucher au plus près les architectures du Studio Gardoni, cet ouvrage superpose les objets et les mots pour en construire d'autres, plus proches de la réalité, qui n'est ni mots ni images. Des mots, idées, souvenirs, émotions et constats qui s'assemblent aux images d'architecture et d'autres fragments du monde. Recueil de petits textes parlant d'architecture, mais dans les recoins.

04.2.3 SCH

Les meubles en palettes & cuivre

Maud Vignane, Alban Lecoanet

Saxe (Editions de)

2017

Les meubles en palettes évoluent et se font plus modernes. Le design est plus travaillé, les finitions plus soignées et un nouveau matériau industriel peu cher est intégré: le cuivre. Les réalisations s'intégreront parfaitement dans toutes les pièces de la maison: desserte, coffre à jouets, table de chevet avec lampe intégrée.... Si vous débutez, une méthode simple pour démonter les palettes est présentée en début d'ouvrage. Récupération, recyclage, écologie et économie sont les véritables atouts des meubles en palettes.

04.2.3 VIG

Cultures urbaines



La ville est pour nos artistes un terrain poétique où l'aventure est encore possible : poésie, photographie, street art, art contemporain, arts de rue ou encore performance....De la rue aux lieux institutionnels, de l'initiative spontanée aux politiques publiques, aujourd'hui, l'art, la culture populaire et les différentes pratiques urbaines se mêlent. Rebondissez d'un univers artistique à un autre et posez-vous sur les nouvelles pratiques urbaines mêlant consommation et culture.

Arts urbains/ Politique, pratique, lieux et vie culturelle/Loisirs en ville

Walkscapes

Francesco Careri

J. Chambon

2013

Des formes primitives du nomadisme au Land Art, en passant par Dada, le surréalisme et le situationnisme, une histoire et une théorie de la marche comme pratique esthétique. Pour l'auteur, l'origine de l'architecture n'est pas à chercher dans les sociétés sédentaires, mais dans le monde nomade. L'architecture est d'abord une traversée des espaces, ce qu'il appelle "parcours".

Public motivé

Architecture

Marche

05.1.1 CAR

49,9 mégawatts

Dorian Dégoutte

Éd. l'Erre de rien

impr. 2013

Centrales nucléaires

05.1.1 DEG

Objet, Marseille

Luigi Filotico

Éd. l'Erre de rien

impr. 2010

Un regard étranger découvre la ville de Marseille. L'auteur présente sa découverte de la ville sous forme d'images et de mots clés

05.1.1 FIL

Comme des fourmis

Pitr, Ella

Gallimard

2017

Ella & Pitr partagent depuis 2007 leur vie et leur carrière. Ces deux artistes de Saint-Étienne

créent toutes sortes d'oeuvres, passant de dessins pour des galeries à des fresques monumentales peintes sur d'immenses surfaces au sol, sur mur ou sur les toits - sans oublier la vidéo, la sérigraphie, les anamorphoses, les livres et les fausses pubs. Leur travail est souvent marqué par une esthétique de l'innocence, entre nostalgie et romantisme, où leurs personnages singuliers, hauts en taille et en couleurs - colosses endormis, gros oiseaux aux ailes lourdes, porteurs de cailloux, vieilles à lunettes... - semblent former "une famille de témoins silencieux et éphémères en milieu urbain" qui ne laisse personne indifférent... Connus dans le monde entier pour leurs fresques gigantesques, ils ont entamé depuis quelques années un travail sur toiles exposé régulièrement en galerie.

05.1.2 COL

Ceci n'est pas un pull

Charlotte Vannier

Pyramyd

2017

Parce que le tricot et le crochet ne sont pas réservés aux longues soirées d'hiver, Charlotte Vannier est allée à la rencontre d'artistes contemporains qui revisitent ces techniques traditionnelles de façon tout à fait inédite. Ces femmes et ces hommes ont fait du tricot ou du crochet leur médium privilégié pour partager leur fantaisie, leurs combats et leurs rêves. Les artistes présentés dans cet ouvrage ont en commun l'amour du fil et une immense originalité. Tricot à très grande échelle, installations poétiques, reproductions tricotées d'aliments et d'objets du quotidien constituent quelques-unes des pistes choisies. Ce livre nous fait découvrir le parcours de tous ces artistes, leurs influences, les défis techniques auxquels ils se confrontent et le message qu'ils souhaitent transmettre à travers leurs oeuvres. Militantisme, expression artistique très personnelle et recherches esthétiques contemporaines sont ainsi au rendez-vous de ces rencontres tout à fait passionnantes.

05.1.2 VAN

Les temps des arts et des cultures

Julia Bonaccorsi, Laurent Collet, Daniel Raichvarg

L'Harmattan

2017

Historiquement, "la culture", les objets, les "êtres" culturels, les phénomènes culturels sont inscrits dans le temps selon des temporalités plus ou moins longues : durée de la création d'une oeuvre, transformation d'un objet en un objet patrimonial, installation des objets dans la culture. L'arrivée des industries dites culturelles a rompu cette approche : multipliant les "produits", elles nous font entrer dans l'ère de leur reproductibilité et de leur production-consommation rapide. Quelles sont les spécificités de nos approches pour comprendre comment se fait la conjugaison des temps courts et des temps longs, des temporalités linéaires, non linéaires et poly-linéaires des temporalités industrielles et des temporalités patrimoniales des objets culturels ?

05.2.1 COL

Le politique, l'artiste et le gestionnaire

Vincent Dubois

Croquant (Editions du)

2017

Cet ouvrage éclaire l'évolution des rapports entre culture et politique depuis le début des années 1960. Il retrace pour ce faire les changements intervenus dans les systèmes de relation constitutifs des politiques locales de la culture. Les collaborations entre agents des champs politique, bureaucratique et culturel pour la promotion de l'intervention culturelle publique ont doté cette politique de structures et de logiques spécifiques qui l'ont progressivement rendue autonome par rapport aux investissements politiques qui en étaient à l'origine. Au fur et à mesure de cette institutionnalisation, un partage des rôles s'est tant bien que mal instauré, confiant la définition des grandes orientations aux élus et réservant celle des programmes aux acteurs culturels. Dans le même mouvement, la mise en avant de finalités proprement culturelles (et

notamment la sempiternelle "démocratisation de la culture") a permis de formuler sinon des objectifs clairs, au moins des compromis relativement stables. Ce double modus vivendi a été remis en cause depuis le milieu des années 1990. Les contraintes budgétaires ont notamment réduit l'initiative des acteurs culturels et, parfois, déplacé le centre de gravité des arbitrages culturels du côté des élus. Il est peu à peu devenu pensable que les politiques de la culture poursuivent d'autres fins que principalement culturelles, et soient mises au service du développement économique. L'histoire retracée dans cet ouvrage à l'échelon local révèle ainsi une évolution beaucoup plus générale : la remise en cause concomitante des spécificités des politiques culturelles et de l'autonomie du champ culturel.

05.2.1 DUB

Opération culturelle et pouvoirs urbains

Nicolas Maisetti

L'Harmattan

2014

Ce texte est le récit de la préparation de l'organisation de Marseille-Provence Capitale européenne de la culture 2013 (MP 2013). A partir d'une analyse des enjeux de la mobilisation initiale des chefs d'entreprise locaux, des réseaux d'acteurs qui s'en sont saisis et de la gouvernance de MP2013, cet ouvrage propose de questionner les usages politiques des ressources fournies par les grandes opérations culturelles dans la redynamisation des économies urbaines et la recomposition des pouvoirs dans les villes. Afin de restituer des logiques conjointes de promotion et de contestation de ce type de projet, nous décrivons le lien entre sa conception et des enjeux géopolitiques (la relance de la coopération euro-méditerranéenne) et territoriaux (la réactivation du projet métropolitain) sur lesquels l'opération culturelle s'est appuyée. L'éviction du politique et des opérateurs culturels par les acteurs et les ressources du marché n'a cependant été ni univoque, ni durable. Les premiers ont été tentés de s'approprier les dividendes électoraux d'une opération riche en ressources de légitimation à la veille d'élections municipales. Une partie des seconds s'est élevée contre ce qui a été perçu comme une instrumentalisation économique de la culture. Cette restitution d'une enquête de sociologie politique vise finalement à comprendre les conditions de légitimation et les luttes autour des grandes opérations économique-culturelles en milieu urbain.

Politique et culture

Culture

Politique urbaine

05.2.1 MAI

Les arts du cirque en situation

Matthieu Ruffin

EP&S Editions

2015

05.3.3 RUF

Acquérir, développer, diffuser des savoirs



L'information ; l'apprentissage et la communication sont aujourd'hui le terrain d'expérimentations en matière d'usages numériques. Professionnels de la ville mais aussi citoyens citoyens sont concernés par ces innovations qui bouleversent **l'acquisition des savoirs et le partage des connaissances.** Vous êtes connectés 24h/24 ou au contraire vous recherchez les zones blanches, sans ondes ? Tout à chacun **aujourd'hui vit au rythme des échanges d'informations et de savoirs, qu'ils**

soient en bit ou dans la vie, la vraie !

Apprentissage/S'informer/Communiquer/Médiation des savoirs

Le numérique et l'éducation

Youness Belahsen, Mounia Touiaq

L'Harmattan

2017

Aujourd'hui, l'éducation au numérique et par le numérique constitue un grand défi des sociétés contemporaines et un fondement des grandes orientations pédagogiques susceptibles d'apporter des changements significatifs aux programmes et politiques éducatives. Cet ouvrage collectif donne l'état des réflexions et des actions consacrées au développement des TICE et du numérique à travers des projets ambitieux et innovants qui présentent leur rôle important dans la transformation des modes d'accès à l'information et de sa transmission aux apprenants. A travers des articles concernant différentes matières d'enseignement, les auteurs abordent ces aspects sous des angles disciplinaires, didactiques, mais aussi pédagogiques et institutionnels. Ils montrent en effet que les outils numériques peuvent être à l'origine d'une réelle innovation des pratiques pédagogiques qui permettent l'acquisition de nouveaux savoirs et de nouvelles compétences. Leur mise en oeuvre nécessite de développer de nouvelles compétences, d'adapter et d'évaluer en faisant preuve d'esprit critique et responsable. Relativement à cette problématique des TICE, ce livre met en exergue des réalisations, des expériences, des projets et des dispositifs qui émanent des échanges, très riches de regards et de bonnes pratiques, relatives aux modèles et approches préconisées, entre chercheurs, didacticiens, éducateurs, formateurs et professionnels du terrain, ayant pris part aux travaux du colloque (Ouarzazate 2014), sur l'importance de la question dans l'évolution de l'école et de la société. Au-delà d'un état des lieux général de l'usage des TICE, cet ouvrage, méthodologique et théorique, permet de dégager des pistes de recherche et des perspectives qui contribuent à une évolution technopédagogique en matière de formation, communication et stratégies de soutien au développement des usages.

06.1.1 BEL

La boîte à outils du formateur

Dominique Beau

Eyrolles

2017

100 fiches pour concevoir, animer et évaluer vos formations. 14 fiches sur l'environnement du formateur. 1 nouvelle fiche sur la mémorisation. 4 modes de navigation dans l'ouvrage. De multiples renvois aux fiches entre elles. Cet ouvrage est devenu une référence pour les professionnels de la formation qui ont assuré son succès depuis 1976. Ce véritable compagnon du formateur est une nouvelle fois actualisé et augmenté. Il vous permettra de découvrir et d'affirmer une pratique spécifique et vous accompagnera pas à pas dans la réussite de vos objectifs : Vous initier à la pédagogie des adultes. Construire votre formation. Prendre le temps

de concevoir un programme. Analyser votre pratique de formateur...

Animateurs de formation

Formateurs (éducation des adultes)

06.1.2 BEA

Note de synthèse

Michel Deyra

Gualino Editeur

2017

Quelle que soit sa dénomination (note de synthèse, note administrative, rapport, circulaire, instruction...), l'épreuve sur dossier présente globalement, chaque fois, les mêmes caractéristiques (sauf la présentation formelle), et poursuit un objectif précis : vous faire lire vite et bien, puis écrire... vite et bien. Le but de la note de synthèse est la rédaction d'un document neutre de 4 à 6 pages à partir d'un dossier comportant plusieurs textes sur un même sujet. Ce livre décrit pas à pas la méthode pour démonter le dossier et construire votre note de synthèse, le tout illustré de plusieurs exemples qui vous dévoilent les attentes du correcteur. ? Etudiants des principaux cursus universitaires ? Etudiants des Instituts d'études Politiques et Institut (centre) de Préparation à l'Administration générale ? Etudiants qui préparent l'entrée dans un CRFPA ou à l'ENM ? Candidats aux concours de catégorie A de la Fonction publique

Synthèse de textes

06.1.3 DEY

Le génie écologique

Renaud Jégat

Educagri

2015

Protection de la nature, espaces protégés, technicien de rivière, Natura 2000, gestion des espaces naturels, compensation, étude d'impact... : qui n'a jamais entendu l'un de ces termes ? Depuis plus de vingt ans, la France met en oeuvre des politiques publiques de conservation d'espèces, de gestion ou de restauration d'écosystèmes dégradés. Ces activités, que l'on peut désigner par l'expression de génie écologique, sont pourtant parfois mal comprises parce que mal connues. Cet ouvrage se propose d'explorer ces activités, de permettre à chacun de mieux comprendre pourquoi et comment elles sont conduites, mais aussi de mieux faire connaître les contours d'un secteur professionnel naissant à travers des témoignages de personnes qui ont décidé de se former et de travailler au profit des espèces ou des écosystèmes. L'ouvrage s'organise en trois parties. La première partie étudie les principaux concepts du génie écologique et les secteurs professionnels qui lui sont rattachés. La deuxième partie présente quatre études de cas s'appuyant sur des témoignages de professionnels dans des champs professionnels variés, de la gestion d'espaces protégés à la réduction des impacts des infrastructures de transport. La troisième partie propose, à travers plusieurs témoignages, des éclairages sur la professionnalisation du génie écologique et sur son éthique. Car la compatibilité des activités économiques avec les écosystèmes est sans aucun doute la seule voie positive pour construire le monde de demain et sortir des crises : la vie est notre avenir, et le génie écologique, au centre de ces interrelations entre humanité et biodiversité, est au coeur même du développement de notre société.

Génie écologique

Environnement, Métiers de l'

06.1.3 JEG

Concevoir un module de formation

Etienne Magnin

Gereso Editions

2017

Vous êtes formateur occasionnel et souhaitez "assurer" dans la conception de votre formation ? Vous êtes Formateur expérimenté, et à ce titre, vous vous souciez d'innover dans vos pratiques ? Si cela fait 30 ans que l'usage des technologies de l'information et l'e-learning captent l'attention des responsables Formation, les solutions digitales utilisées dans le cadre du présentiel émergent maintenant de manière évidente. Le numérique n'est pas une fin en soi, mais il ouvre des perspectives pertinentes pour renouveler l'animation des groupes et l'apprentissage des individus. Il devient même un "must" pour les Formateurs car il suscite le partage, l'interactivité et apporte de nombreux aspects ludiques. Si le digital représente le Fil conducteur de ce livre, la pédagogie en reste cependant la colonne vertébrale. Alors, que vous soyez Formateur novice ou "vieux" routier de la Formation, cet ouvrage vous aidera à concevoir vos modules de formation en y intégrant les dernières technologies. Une méthode simple, pragmatique et moderne pour assurer en animant !

O6.1.3 MAG

Le QCM des bibliothèques : 300 questions pour réussir les concours

Alain Patez

Klog

2017

Destiné à toutes les personnes préparant les concours des bibliothèques de la fonction publique d'Etat et de la fonction publique territoriale, cet ouvrage de Questions-Réponses constitue un outil de révisions et d'approfondissement des connaissances, pratique et utilisable à tout moment et en peu de temps. Il fait état des évolutions les plus récentes relatives à l'environnement ? législatif, juridique, technique... ? des bibliothèques. Le lecteur trouvera à la fin de chacun des 7 chapitres thématiques des réponses justifiées et précises, accompagnées le cas échéant de notes de bas de page et de liens utiles. Cet ouvrage constitue ainsi un excellent outil d'évaluation des connaissances et d'entraînement autonome pour tous les candidats. Sommaire : Administration et politiques publiques ? Bibliothèques et leurs tutelles ? Gestion des collections ? Publics et Services ? Numérique en bibliothèque ? Droit de la propriété Intellectuelle ? Environnement des bibliothèques et du livre.

O6.1.3 PAT

Discours des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques

Marcel Burger, Joanna Thornborrow, Richard Fitzgerald

De Boeck supérieur

2017

Comment interagit-on dans et avec les réseaux sociaux ? Comment ceux-ci affectent-ils la politique et le journalisme ? Comment construit-on un espace et un lieu interactif ? Comment les utilisateurs de plateformes digitales se définissent-ils comme membres d'une communauté ? En dix contributions, des analystes du discours de la communication digitale proposent un regard innovant sur les formes hybrides et multimodales des discours des réseaux sociaux. Cet ouvrage se situe à la croisée de plusieurs intérêts : - décrire la communication des réseaux sociaux en prenant appui sur l'analyse d'événements et de discours attestés ; - témoigner de l'importance des méthodologies combinées dans l'analyse des discours des réseaux sociaux ; - rendre compte des enjeux identitaires du digital, entre narcissisme et citoyenneté ; - définir le jeu du politique et la responsabilité des médias à l'ère digitale. Les auteurs décrivent le fonctionnement et les enjeux des discours des réseaux sociaux avec un regard croisé, comparatif, tant qualitatif que quantitatif et en tenant compte d'une variété de contextes (Canada, Royaume-Uni, France, Italie et Suisse). Cet ouvrage s'adresse tout particulièrement aux chercheurs et enseignants en humanités digitales et en sciences de la communication politique et des médias ; en tant que réflexion sur les enjeux citoyens et sensibilisation aux nouveaux médias, il intéressera également les enseignants du secondaire et les utilisateurs des dispositifs digitaux.

O6.2.1 BUR

L'appétit des géants

Olivier Ertzscheid

C&F Editions

2017

Il fallait un amoureux du web et des médias sociaux pour décrypter les enjeux culturels, relationnels et démocratiques de nos usages numériques. Olivier Ertzscheid met en lumière les effets d'échelle, l'émergence de géants aux appétits insatiables. En concentrant toutes nos activités numériques sur quelques plateformes, nous avons fait naître des acteurs mondiaux qui s'épanouissent sans contrôle. Nos échanges, nos relations, notre sociabilité vont nourrir des algorithmes pour classer, organiser et finalement décider pour nous de ce qu'il nous faut voir. Quelle loyauté attendre des algorithmes qui se nourrissent de nos traces pour mieux alimenter l'influence publicitaire ou politique ? Comment construire des médias sociaux et un accès indépendant à l'information qui ne seraient pas soumis aux ambitions des grands acteurs économiques du web ? Pourquoi n'y a-t-il pas de bouton A" sauver le monde A" ?

06.2.1 ERT

Mobilisations numériques

Fabien Granjon

Presses de l'Ecole des mines

2017

Les conflits sociaux s'appuient sur des "armes matérielles" et notamment sur les technologies de communication qui, dès leur genèse, y ont joué un rôle central. Les politiques du conflit reposent ainsi sur une variété de médias qui, aujourd'hui, relèvent assez largement de l'informatique connectée, de plus en plus portable et mobile. De la Révolution bolchévique aux Indignados, de la lutte de libération algérienne aux Révolutions arabes, en passant par les groupes Medvedkine ou Radio Alice, cet ouvrage rend compte de la rencontre entre technologies médiatiques et luttes sociales. Il s'agit, d'une part, de relativiser le caractère supposé inédit de l'usage des technologies de communication par les mouvements sociaux contemporains et, d'autre part, d'entrer dans le détail de ce que ceux-ci font des outils numériques les plus récents qui supportent leurs activités essentielles tout en déplaçant, parfois, certaines de leurs "manières de faire". Ouvrage publié avec le soutien de l'Université Paris 8 (Laboratoire CEMTI, EA 3388).

06.2.1 GRA

L'avenir de notre liberté

Jean-Hervé Lorenzi, Mickaël Berrebi

Eyrolles

2017

Ce livre est un plaidoyer pour le progrès. Il nous fait pénétrer dans l'univers des nouvelles technologies, ses exceptionnelles perspectives et ses risques. On évoque aujourd'hui beaucoup le numérique, à juste titre, mais bien d'autres domaines scientifiques sont concernés, la génétique, l'énergie, les nano-technologies. Peut-être notre liberté est-elle en danger : les dirigeants de ces grandes entreprises technologiques veulent définir le monde dans lequel nous vivrons dans les décennies à venir. Il s'agit donc d'éviter que les entreprises imposent leurs choix au monde, au détriment des puissances publiques, dans tous les domaines de notre vie sociale et privée. Une première question parmi bien d'autres émerge : faut-il démanteler Google et les autres GAFAs ?

06.2.1 LOR

La postmodernité à l'heure du numérique

Michel Maffesoli & Hervé Fischer

Ed. Nouvelles François Bourin

2015

Les deux intellectuels débattent de leur vision du numérique et de ses impacts positifs ou

négatifs sur le monde à venir. Si pour M. Maffesoli, les nouvelles technologies ne constituent qu'une étape dans la structuration de la société, elles représentent l'avenir de l'homme aux yeux de l'artiste et philosophe canadien H. Fischer.

Public motivé

Société numérique

06.2.1 MAF

Les GAFAM contre l'internet

Nikos Smyrnaiois

INA

2017

Dans notre univers économique globalisé et dérégulé, quelques startups autrefois sympathiques ont donné naissance à des multinationales oligopolistiques qui régissent le cœur informationnel de nos sociétés : les GAFAM. Sous le prisme de l'économie politique, Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft ne sont pas examinés comme des réussites exceptionnelles mais comme les produits emblématiques d'un ordre néolibéral qu'ils contribuent eux-mêmes à forger, et qui s'inscrit résolument contre le projet originel de l'internet. Le livre décrit précisément le déroulement du processus de marchandisation qui a permis aux logiques financières de pénétrer le champ de l'informatique connectée, conçue initialement comme un bien public au service de l'émancipation collective. Il propose une synthèse claire et accessible des stratégies sophistiquées des GAFAM pour éviter l'impôt, capter la valeur produite en ligne par les utilisateurs et exploiter les données récoltées. Ainsi, pour penser l'avenir de l'internet, il invite à s'interroger sur la place que nous voulons donner, dans la société future, au travail, aux inégalités sociales et économiques et, en dernier ressort, à la démocratie.

06.2.1 SMY

La face cachée d'Internet

Rayna Stamboliyska

Larousse

2017

Hackers, bitcoins, piratage, Wikileaks, Anonymous, darkweb, Tor, vote électronique, chiffrement... Internet, et globalement le numérique, est un des acteurs majeurs du monde dans lequel nous vivons. Pour autant, les menaces qu'il porte semblent s'intensifier. Mais de quoi parle-t-on lorsqu'on dit piratage, diffusion de malwares, surveillance des Etats, vol de données personnelles ? Qui a réellement intérêt à pirater les sites de rencontres ou votre profil Facebook ? Pourquoi et comment voler vos données ? Les hackers qui visaient les messages d'Hillary Clinton étaient-ils russes ? Comment ces choses arrivent-elles ? Qui sont les lanceurs d'alerte ? Et qu'est-ce que le darkweb où nous pouvons acheter, entre autres, des bitcoins ? Est-il si terrifiant - et dangereux - qu'on le dit ? Ce livre cartographie et clarifie avec nuance les actions et les acteurs de cet espace virtuel et pourtant si réel qu'est l'Internet. Il en révèle les dessous, les démystifie, en des termes clairs et à travers des éclairages de spécialistes du sujet. Il nous invite et nous aide à comprendre ce que ce monde en soi "cache", ses enjeux principaux, ses dangers réels. Pour moins en avoir peur, pour mieux le maîtriser, être plus autonome dans nos usages, plus libre en somme.

06.2.1 STA

Décoder les développeurs

Benjamin Tainturier

Eyrolles

2017

On présente souvent les développeurs, ces informaticiens qui utilisent des langages informatiques pour écrire des logiciels, comme étant à part dans les entreprises, discrets, rétifs à la hiérarchie. Ne seraient-ils pas, au contraire, l'avant-garde du travailleur qualifié de demain, anticipant de nouvelles formes de travail ? Décoder les développeurs, c'est ainsi mettre en

lumière les forces profondes, les contradictions qui traversent le monde du travail, et dessiner les contours d'organisations différentes, qui valorisent l'autonomie, la collaboration, et l'énergie créative.

06.2.1 TAI

Spip 3.1

Christophe Aubry

ENI (Editions)

2017

Dans ce livre, vous commencerez par installer SPIP en local sur votre machine et chez les hébergeurs professionnels puis vous découvrirez l'interface d'administration. Vous verrez ensuite comment gérer le contenu rédactionnel de votre site : créer et gérer les articles en utilisant les rubriques et les mots-clefs ainsi que les brèves. Vous apprendrez aussi à ajouter des champs de saisie supplémentaires et à gérer le statut de publication de ces contenus. Vous verrez comment importer des médias dans la bibliothèque et vous illustrerez vos contenus en y ajoutant des images. Pour rendre votre site attractif, vous pourrez générer de l'interaction avec les visiteurs grâce aux commentaires. Si plusieurs personnes sont amenées à travailler sur le contenu de votre site, vous pourrez exploiter les fonctionnalités de SPIP relatives à la gestion des auteurs afin d'utiliser les rôles donnant des droits spécifiques à chacun dans l'administration du site. Vous apprendrez aussi à utiliser les outils natifs de travail collaboratif de SPIP : messages, forums et annonces afin de mettre en place un flux rédactionnel efficace. Vous verrez comment étendre les fonctionnalités de SPIP en installant des extensions (plugins) et comment modifier l'apparence de votre site grâce aux jeux de squelettes. Dans une partie plus technique nous aborderons la conception d'un jeu de squelettes conçu avec la syntaxe propre à SPIP pour afficher dans le site public les informations voulues. Nous terminerons par la maintenance du site : sauvegarde, restauration et migration du site.

06.2.2 AUB

HTML5 et CSS3

Christophe Aubry

ENI (Editions)

2017

Cet ouvrage de la collection vBook se compose d'un livre vous présentant les nouveautés des dernières versions des langages HTML5 et CSS3 qui vont faire évoluer la manière de concevoir vos sites web et d'un complément sous forme de vidéo sur les nouveaux effets de transformation, de transition, d'animation et l'insertion native du multimédia (audio et vidéo). Livre HTML5 et CSS3 : les nouveaux standards du Web Pour les designers web, la conception des sites web passe par la maîtrise des langages fondateurs que sont l'HTML (HyperText Markup Language) et les CSS (Cascading Style Sheets). Les dernières versions de ces deux langages, l'HTML5 et les CSS3, vont faire évoluer la manière de concevoir vos sites web en vous offrant de nouvelles possibilités de structure, de mise en page et de mise en forme. Ce livre s'adresse aux concepteurs de sites web et aux designers web ayant déjà la connaissance de l'HTML 4 et des CSS 2.1, qui veulent faire évoluer leurs créations et créer des sites web intégrant ces nouveaux standards. Dans la partie consacrée à l'HTML5, vous étudierez la nouvelle syntaxe, les nouveaux éléments de structure sémantique (en-tête, section, navigation...) et les formulaires interactifs. Dans celle consacrée aux CSS3, vous apprendrez à utiliser les nouveaux sélecteurs, la mise en forme du texte et les conteneurs (ombre portée, coins arrondis, dégradés, bordures en motif...). Vous découvrirez le fort potentiel des nouveaux effets de transformation, de transition et d'animation et l'insertion native du multimédia (audio et vidéo). Un chapitre est consacré au design adaptatif (Responsive Web Design) qui permet d'adapter vos sites web aux différents supports de diffusion (écrans d'ordinateur, tablettes et smartphones). Enfin, nous aborderons une des dernières nouveautés des CSS3 : l'utilisation du module Flexbox qui va révolutionner la conception des sites web en facilitant la création de mises en page évoluées et responsives. Vidéo HTML5 et CSS3 –

06.2.2 AUB

La gestion des archives

Katell Auguié

Territorial Editions

2017

La gestion des documents et des données d'une collectivité est un enjeu pour la maîtrise de l'information. Cet ouvrage donne aux archivistes, informaticiens, gestionnaires des informations, gestionnaires qualité, chargés de projet, records managers... un aperçu des grandes missions à mener pour gérer les documents et données de sa collectivité. Il propose de découvrir le monde des archivistes - réglementation, organisation, réseau, pratiques - afin de cerner les spécificités du métier, de positionner la gestion des informations " papier " et numériques de sa collectivité dans une démarche projet et de disposer de pistes de réflexion et d'outils pour créer, collecter, conserver, transmettre, communiquer et valoriser ces informations. Quelle que soit son organisation, l'ouvrage fourmille d'éléments pour démarrer ou optimiser sa stratégie de gestion de cycle de vie des informations. Exhaustif et synthétique, il permet, en fonction de ses besoins, de cerner et/ou d'approfondir certains thèmes. Cette édition intègre les évolutions législatives qu'a connues la gestion des documents et des données d'une collectivité au cours de l'année 2016, notamment sur la réutilisation des données publiques et sur la liberté de création, l'architecture et le patrimoine.

Archives municipales

06.2.2 AUG

Bases de données et systèmes d'information

Saïd Benaïchou

Ellipses Marketing

2017

Les bases de données relationnelles sont devenues aujourd'hui la solution incontournable en matière de gestion de l'information. Depuis leur naissance en 1970 jusqu'à ce jour, les chercheurs et les praticiens ont réussi à aboutir à une technologie parfaitement mature. L'objectif de ce livre est de décrire les différentes composantes du domaine en fournissant toutes les connaissances de manière approfondie. Quatre parties sont considérées : la première décrit le modèle relationnel dans tous ses aspects ; la deuxième est réservée au langage SQL ; dans la troisième figurent les techniques les plus avancées du domaine : optimisation de la durée d'exécution des requêtes, les transactions et la programmation SQL ; la quatrième, enfin, est dédiée à la conception des bases de données. Cet ouvrage a été conçu de manière à être très accessible à plusieurs catégories de lecteurs : les étudiants qui ont des cours sur les bases de données ou les systèmes d'information dans leur cursus ; les enseignants désirant approfondir leurs connaissances afin de pouvoir réaliser un cours exhaustif ; enfin, tous les professionnels en entreprise confrontés à la conception des bases de données ou à l'utilisation du langage SQL.

06.2.2 BEN

L'ABC des réseaux sociaux

Annabelle Boyer

Béliveau (Editions)

2017

Vous voulez devenir YouTuber ? Vous avez envie de retrouver des amis, des camarades de classe ou des membres de votre famille sur les réseaux sociaux sans vous arracher les cheveux ? Vous souhaitez faire connaître votre entreprise dans le monde virtuel mais ne savez pas comment vous y prendre ? Ce livre est pour vous ! En affaires comme sur le plan personnel, l'utilisation des différentes plateformes est devenue un incontournable. Ce guide pratique vous permettra de découvrir les astuces des réseaux Facebook, Twitter, LinkedIn, Google +, Pinterest, Instagram, YouTube. Il présente des moyens de sécuriser vos profils, de contrôler les trolls, d'alimenter vos réseaux et de faire grandir vos cercles de connaissances. Il explique des stratégies concrètes de mise en marché, de promotion, d'organisation d'événements. L'objectif est de vous rendre enfin

à l'aise dans ce monde bien particulier et de faire en sorte que vous ayez du plaisir à surfer sur les plateformes. Bienvenue dans l'univers virtuel !

Réseaux sociaux (Internet)

06.2.2 BOY

La dématérialisation des procédures administratives

Stéphanie Renard

Mare et Martin Editions

2017

Souvent présentée comme la clef de voûte de toute stratégie de modernisation de l'action publique, la dématérialisation des procédures administratives constitue une étape décisive et nécessaire de la réforme de l'Etat, de la baisse des dépenses publiques et de l'amélioration des politiques publiques. Il n'est donc guère surprenant de constater que les supports dématérialisés d'information, de communication et de gestion administrative et contentieuse ont envahi nos systèmes d'administration et de service public. Par là, ce sont les relations de l'Administration avec les administrés, les usagers, les assurés sociaux, les contribuables, les justiciables, les citoyens qui se trouvent bouleversées. Ce sont aussi les fonctionnements internes de l'Administration qui se transforment et le cadre juridique de son action qui évolue significativement. Tiré d'un colloque organisé à la faculté de droit de l'Université Bretagne Sud (UBS) par le Master 2 "Juriste conseil des collectivités territoriales", le présent ouvrage explore les problématiques soulevées par cette évolution profonde et durable de l'Administration. Sans prétendre à l'exhaustivité, il pose les enjeux et les questionnements juridiques attachés à cette transition numérique. Par les regards croisés d'universitaires et de praticiens, il cherche aussi à dresser un premier bilan de cette mutation et à en tirer les enseignements pour l'avenir.

06.2.2 COL

Design et communication

Bernard Darras, Stéphane Vial

L'Harmattan

2017

L'acte de design étant considéré comme un acte de communication, les designers de tous les secteurs sont de plus en plus conscients de la nécessité de renforcer leur pratique par une bonne connaissance des grands principes de la communication. Ce numéro de MEI étudie la relation complexe qu'entretiennent la communication et le design et se demande comment les théories de la communication ont un impact sur la pratique du design. Les domaines de recherche étudiés concernent notamment le design graphique, le design interactif et numérique, le design de produits, le design architectural, paysager, urbain, l'éco-design, le co-design, le design textile, le design de mode, le design management mais aussi le design stratégique et le design social et de services... . .

06.2.3 DAR

Fabricants d'intox

Christian Harbulot

Lemieux Editeur

2016

La guerre de l'information fait rage : vidéos de l'Etat islamique, propagande et contre-propagande en Ukraine, affrontements d'images entre le Hamas et Israël, polémiques visuelles sur les multiples rebondissements de la guerre civile en Syrie,... Les fabricants d'intox oeuvrent dans tous les camps. Il ressort de ce constat que la franchise, pas plus que l'abjection, ne sont des clés de succès. L'auteur rapporte des récits édifiants et des histoires méconnues, analyse et documente ces nouvelles guerres de propagande, qu'elles soient étatiques, militaires, citoyennes

ou économiques. Un objectif : désintoxiquer le citoyen et lui apprendre à se prémunir de tous ces enflamages sophistiqués dont il est parfois la cible, parfois la victime collatérale.

Désinformation

Médias et propagande

06.2.3 HAR

Écrire vite, écrire court, écrire bien !

Etienne Magnin

Gereso Editions

2017

L'écrit est partout, dans l'entreprise et dans la vie privée : courriels, lettres, sms, notes, rapports, procédures... Chacun connaît le grand principe pour mieux communiquer par écrit : être clair et concis. Pourtant, dans la pratique, peu sont capables de l'appliquer ! Alors, vous souhaitez savoir comment rédiger vite, court et bien ? Vite, car vous êtes souvent dans l'urgence, vous avez beaucoup d'autres tâches à réaliser ou de nombreux courriels à envoyer. Court, parce que votre destinataire a peu de temps à vous accorder. Bien, parce que vous savez que l'écrit est toujours la marque sensible d'un savoir-faire, sinon d'un savoir-être. L'auteur vous propose une méthode d'écriture pragmatique et pleine d'humour (enfin, c'est ce qu'il espère !), des exercices simples et variés, des astuces et des conseils qui vous aideront à écrire vite, court et bien, pour être vraiment lu et mieux compris !

06.2.3 MAG

10 clés pour la sécurité de l'information

Claude Pinet

AFNOR

2017

Notre environnement quotidien est de plus en plus complexe et donc de plus en plus difficile à comprendre. Des techniques et des outils de plus en plus sophistiqués apparaissent et se développent. Toute organisation, avant d'entreprendre une action quelle qu'elle soit, doit se poser la question de l'évaluation des conséquences que cette action est susceptible d'entraîner. Et c'est probablement dans le domaine de l'information que l'impact des décisions et des actions peut s'avérer le plus difficile à appréhender. Or, l'absence de maîtrise des risques liés à la sécurité de l'information peut entraîner de lourdes répercussions. Dans cet ouvrage, Claude Pinet fait oeuvre utile et s'adresse d'une part, à tous les intervenants liés au système d'information, et d'autre part, à tout utilisateur de l'information afin d'améliorer la confiance dans les informations véhiculées. En s'appuyant sur la norme internationale ISO/CEI 27001, dans sa dernière mouture de 2013, il présente une approche basée sur la maîtrise des risques associés à la sécurité de l'information et sur l'amélioration continue. Il détaille et explique la structure et le contenu de la série des normes ISO/CEI 27000 qui traitent de la sécurité de l'information sans oublier de les replacer dans leur contexte. Il montre comment ces normes, bien comprises et bien mises en oeuvre, constituent le référentiel pour l'élaboration et la certification d'un Système de management de la sécurité de l'information (SMSI).

06.2.3 PIN

Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques

sous la direction de Raphaëlle Bats

Presses de l'Esssib

DL 2015

Participer et faire participer les citoyens, les publics ? Qui participe, comment et jusqu'où ? Que devient le professionnel avec ce nouveau paradigme ? Comment emporter l'adhésion des habitants ? De plus en plus de bibliothèques s'engagent activement dans la participation, selon des modalités et des niveaux d'implication variés. Cette mutation des pratiques renouvelle les réflexions engagées autour des publics : ne plus seulement mettre les publics au centre du cercle mais créer les conditions pour les accompagner à dessiner ce cercle. Savoirs partagés, co-

construction, crowdsourcing, empowerment, démocratie participative... cet ouvrage propose un cadre de réflexion qui permettra aux bibliothécaires de construire leurs modes d'action entre PirateBox, BiblioRemix, comités d'usagers, design de service et autres formes de projets participatifs. Organisé en trois parties - Repenser la bibliothèque ensemble, Partager les savoirs, Décider ensemble ? - ce volume présente également un ensemble de témoignages de praticiens du sujet, en France et aux Etats-Unis, de la préfiguration d'une bibliothèque à son réaménagement, en passant par la création de plates-formes collaboratives et de nouveaux services. L'expérience d'un musée et l'aventure d'un centre social viennent enrichir le panorama. Coordonné par Raphaëlle Bats, doctorante sur le sujet à Paris 7 et actuelle-ment chargée des Relations internationales à l'enssib, cet ouvrage collectif accompagnera les porteurs de projets mais aussi tous ceux qui souhaitent se lancer dans des démarches participatives.

Bibliothèques

06.3.1 BAT

Collections en regard

Alban Pichon

PU Bordeaux

2017

La place dévolue au livre dans nombre de films est un indice de l'affinité que cinéma et littérature nourrissent mutuellement. Mais la présence d'un ouvrage à l'écran annonce aussi d'autres plaisirs et d'autres savoirs : goût de l'imaginaire et des sciences, progrès des connaissances et aura du mystère, sou-ci de la transmission et forme ésotérique. La mise en scène des bibliothèques hérite de cette symbolique multiple, à laquelle s'ajoute celle de l'archivage et du nombre ; elle inscrit aussi la collection dans un espace double, à la fois architectural et mental, et dans une temporalité complexe. L'histoire du cinéma offre nombre de points de vue, singuliers et variés, sur l'organisation des fonds, la nature des collections, la création des établissements de lecture publique et leur évolution. Lieux d'un parfait et implacable classement ou d'un jeu de fiches aberrant, espaces ouverts à tous les publics ou archives jalousement gardées, les bibliothèques n'abritent pas seulement des volumes imprimés : elles sont aussi vouées à abriter des collections d'images ou de mystérieux occupants. Analysant la mise en scène des collections et des lieux de lecture, la présente publication réunit les contributions de spécialistes du cinéma et de professionnels du livre. Elle met en lumière la richesse des formes filmiques qui sont nées de la curiosité, voire de la fascination, que suscitent les bibliothèques, les hommes qui les fréquentent et ceux qui les organisent.

06.3.1 PIC

Les bibliothèques et la transition numérique

Pascal Plantard, Agnès Vigué-Camus

ENSSIB

2017

Il est presque impossible aujourd'hui de trouver du travail, de s'inscrire à l'Université, ou de faire des démarches administratives sans disposer d'une adresse électronique ou faire usage des réseaux sociaux et des moteurs de recherche sur le Web. Les bibliothèques se sont rapidement positionnées pour accompagner ce tournant numérique en ouvrant des ateliers d'initiation à l'informatique, à l'Inter-net puis au numérique. Dans cet ouvrage, un collectif de chercheurs (sciences de l'éducation, sciences politiques, sociologie, anthropologie, etc.) et de bibliothécaires (lecture publique notamment) revient sur l'expérience des "ateliers internet" et analyse l'apport spécifique des bibliothèques en France et à l'étranger dans la construction d'une culture numérique. Au-delà du thème de la fracture numérique, qui imposerait une ligne de partage entre les citoyens connectés et les autres, ces auteurs indiquent que les lignes de rupture sont plurielles ; les usagers qui prennent le chemin des "ateliers internet" cherchent tout à la fois à faire face aux injonctions sociales de la société de l'information, à acquérir des savoir-faire qu'ils considèrent comme nécessaires mais aussi à se ressaisir comme individu compétent, intégré, reconnu. Ces ateliers en bibliothèque constituent des tiers-lieux essentiels, au cœur de la cité, où peut s'opérer une transition numérique entre des façons d'apprendre, de

communiquer, de travailler, de se lier à l'autre et de faire société.

Bibliothèques et Internet

Bibliothèques et multimédias

O6.3.1 PLA

Evaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts

Cécile Touitou

ENSSIB

2016

Faut-il compter les livres que l'on prête ou bien faut-il interroger les lecteurs sur ce qu'ils ont retenu de leur lecture ? Si la première mesure semble facile à réaliser, comment collecter la seconde ? Plus généralement, comment évaluer la performance de sa bibliothèque et comment mesurer son impact sur le public qu'elle dessert ? Ces questions résument l'évolution récente de l'évaluation, désormais centrée sur la mesure du changement que provoque auprès d'un usager, ou d'un quartier, la présence de la bibliothèque et les services qu'elle offre ou le retour sur investissement ? Economique et/ou social ? Pour la collectivité. Résolument tourné vers "la fonction citoyenne d'inclusion sociale, de lieu de rendez-vous (de la bibliothèque)" (Françoise Benhamou), cet ouvrage fournit un mode opératoire précis pour construire une démarche vertueuse d'évaluation : "un indicateur doit répondre à un objectif et fournir une aide à la prise de décision". Cerner l'impact de son établissement, dessiner la cartographie de sa zone de chalandise, mesurer les effets induits par l'offre de services ? Présentiels ou virtuels ? Sur ses différents publics, calculer la satisfaction et tester, à toutes les étapes d'un projet, l'expérience de l'usager sont les sujets traités ici. Coordonné par Cécile Touitou, praticienne de la question, et actuellement responsable marketing à la bibliothèque de Sciences Po Paris, ce volume collectif réunit des professionnel-le-s, tous et toutes impliqué-e-s dans le pilotage et l'accompagnement des actions d'évaluation - de la lecture publique comme de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Bibliothèques

O6.3.1 TOU

La valeur sociétale des bibliothèques

Cécile Touitou

Cercle de La Librairie

2017

Longtemps, les bibliothèques ont considéré la richesse de leurs collections comme leur meilleur atout. Ces collections s'adressaient avant tout à des lecteurs de qualité, experts dans leur usage. Les évolutions sociales ont de longue date questionné ce petit monde de l'entre soi. Vint enfin, tardivement en France, le temps de l'élargissement des missions et de la croissance des moyens, destinés à offrir des services démultipliés à des publics diversifiés. Dans les années 2000, la montée du numérique, la crise des finances publiques, l'attraction plus difficile qu'escomptée des publics sont venus perturber ce confiant tableau. Les bibliothèques sont aujourd'hui sommées de prouver leur utilité, de convaincre de leur nécessité, de faire la preuve de leur aptitude à répondre aux besoins de leurs publics, que ceux-ci soient exprimés ou latents. Elles doivent prouver que leurs effets sur un mieux-être des populations qu'elle servent sont réels... et mesurables. Et ce mieux-être devrait être palpable sur les plans éducatif, social, économique et personnel. Les bibliothèques auraient tort de s'offusquer d'une telle exigence. C'est bien à ces fins qu'elles proposent informations, connaissances, vecteurs de culture et d'émotions sous toutes leurs formes contemporaines. Soucieuses tant de voir croître leur public que de convaincre de leur importance dans nos sociétés contemporaines, les bibliothèques doivent se doter des outils pour y parvenir. C'est ce à quoi s'attache ce livre, écrit par des spécialistes français et étrangers de tous horizons. Bibliothécaires, économistes, sociologues, responsables associatifs, élus témoignent de ce qui fait la valeur des bibliothèques ; ils proposent des méthodes visant à mieux communiquer sur leur impact, dépoussiérer encore leur image, convaincre des effets positifs de leurs collections sur la vie de leurs usagers, démontrer leur aptitude à rebattre les cartes de la reproduction sociale, persuader les décideurs de la richesse et

de la variété de leur valeur sociétale.

Bibliothèques

Bibliothéconomie

06.3.1 TOU

L'écomusée singulier et pluriel

Hugues de Varine

L'Harmattan

2017

Les écomusées sont nés dans les années 1970. Depuis, ils se sont multipliés, sous des noms qui peuvent varier, mais selon des principes et avec des pratiques semblables : ce sont des processus qui veulent gérer le patrimoine vivant des territoires, avec la participation active des populations. Ils se distinguent des musées en ce qu'ils ne mettent pas au premier plan les collections et leur conservation. On trouvera dans cet ouvrage le témoignage et une synthèse d'un acteur-observateur de ce mouvement.

Écomusées

06.3.2 VAR

Expériences critiques de la médiation culturelle

Nathalie Casemajor, Marcelle Dubé, Jean-Marie Lafortune, Eve Lamoureux

Hermann (Editions)

2017

La médiation culturelle est un mode d'intervention de plus en plus répandu dans le champ socioculturel. En faire l'expérience critique, c'est la mettre à l'épreuve, dans ses théories et ses pratiques. En quoi les critiques adressées à la médiation permettent-elles d'en repousser ses limites ? Ses valeurs et ses répertoires d'action peuvent-ils contribuer à transformer les rapports sociaux ? Cet ouvrage collectif propose de réévaluer les ancrages de la médiation culturelle face aux transformations récentes de la société, de la culture et du capitalisme. Il regroupe des contributions de chercheurs québécois et européens qui questionnent ses fondements institutionnels, sa praxis et ses discours. S'il n'existe pas de consensus autour de la définition de la médiation culturelle, les tensions qui l'animent permettent de repenser l'intervention socioculturelle aujourd'hui.

06.3.3 COL

Temps, temporalité(s) et dispositifs de médiation

Dominique Carré, Aurélia Lamy

L'Harmattan

2017

Cet ouvrage questionne le temps et les temporalités des dispositifs de médiation au regard du temps social. En proposant des articles aux terrains diversifiés, cette publication cherche à cerner les enjeux des dispositifs de médiation en identifiant dans la mesure du possible, les contraintes, les limites mais surtout les possibilités nouvelles offertes par ces dispositifs qui renouvellent ainsi un agir au niveau des pratiques sociales.

06.3.3 COL

Produire, travailler, consommer



La ville peut-**être vécue comme un écosystème, c'est un microcosme qui prospère via l'activité de ses habitants. L'activité humaine est énergétivore mais des solutions se dessinent pour aborder la transition énergétique : même l'industrie peut devenir écologique !** Nombreuses sont les **activités qui aujourd'hui innovent et favorisent le développement économique en prenant en compte des aspects sociaux et environnementaux et les hommes n'en finissent pas de réinventer leur façon d'innover et de travailler. Alors, vous vous**

laisser tenter par le coworking, le micro crédit ou vous choisissez de consommer local ?

Economie/Innovation/Consommation/Emploi

Ubérisons l'État

Clément Bertholet, Laura Létourneau

Armand Colin

DL 2017

Tout le monde voit l'ubérisation à sa porte. Pourtant, un acteur économique majeur refuse de voir la menace : l'État. À tort, son ubérisation a déjà commencé. Les acteurs du numérique, au premier rang desquels les GAFA, Google, Apple, Facebook et Amazon, marchent chaque jour un peu plus sur les plates-bandes des services publics. Si l'ubérisation de l'État peut faire peur, il faut pourtant la considérer comme une opportunité unique de transformation : les interfaces État-citoyens doivent devenir indolores, la production de services publics doit davantage être décentralisée et reposer, partout où c'est possible, sur l'intelligence collective. L'action publique doit s'ubériser elle-même pour prétendre à plus d'efficacité administrative et de fonctionnement démocratique. L'État n'y arrivera pas tout seul. C'est à nous individus, entreprises, collectifs de participer pour que l'Administration évolue à marche forcée et réponde aux besoins de la société du XXI^e siècle. Ubérisation, à qui le tour ? C'est la question que se sont posée Laura Létourneau et Clément Bertholet, tous deux hauts fonctionnaires du Corps des Mines, après deux ans en entreprise. Ils finiront par comprendre que c'est leur propre secteur, l'État, qui est menacé. Laura a depuis rejoint l'unité internet ouvert de l'Arcep où elle développe une démarche en crowdsourcing, et Clément est entré à la direction du budget où il travaille sur les garanties de l'État.

Uberisation

Dématérialisation (informatique)

Administration publique

07.1.1 BER

Dictionnaire des biens communs

Marie Cornu, Fabienne Orsi, Judith Rochfeld

PUF

2017

Que sont les " communs ", les " biens communs ", les " patrimoines communs ", les " choses communes " ? Ces notions sont fortement mobilisées aujourd'hui dans nombre de disciplines des sciences sociales et actions de citoyens. Leur poussée traduit une évolution des pratiques sociales : sous la pression de la crise écologique et de la transformation numérique notamment, les biens seraient davantage mis en partage. Logiciel libre, encyclopédie et habitat participatif, vélos ou voitures en usage successif, entreprise qui serait le " bien commun " de toutes les

parties prenantes : les notions des communs intéressent les domaines de la culture, de la protection de l'environnement, de l'urbanisme, de la santé, de l'innovation, du travail, etc. La mobilisation est intense car elles autorisent à penser le changement social sur la base d'un réinvestissement du collectif, des communautés, de l'usage et du partage. Elles permettent de proposer des réinterprétations des valeurs fondatrices des sociétés contemporaines tels le rôle de l'Etat, de la propriété et des formes d'expression de la démocratie. Elles appellent à la fois une réflexion théorique, un débat politique et se concrétisent dans des expériences citoyennes. Ce dictionnaire, à mi-chemin entre le vocabulaire et l'encyclopédie, se veut un outil de compréhension de l'ensemble de ces phénomènes.

07.1.1 COR

La richesse, la valeur et l'inestimable

Jean-Marie Harribey

Liens qui libèrent (Les)

2013

La richesse est le trou noir de la science économique. Se réduit-elle à la valeur économique des marchandises ? Pour sortir de la crise sociale et écologique du capitalisme, faut-il procéder à une fuite en avant productiviste ? La théorie économique dominante ne sait pas répondre à ces questions parce qu'elle assimile la valeur d'usage à la valeur d'échange, elle postule que l'accumulation infinie du capital est porteuse de bien-être et tient pour acquis que les forces libres du marché conduisent la société à son optimum et à son équilibre. Ce livre propose une critique sociale et écologique de l'économie capitaliste contemporaine en effectuant un retour sur l'économie politique, d'Aristote à Smith et Ricardo, et sur sa critique radicale accomplie par Marx : le travail est le seul créateur de valeur économique, et cette valeur acquiert une reconnaissance sociale à travers l'échange monétaire, que celui-ci soit marchand ou non marchand. Mais l'humanité puise dans la nature des richesses irréductibles à la valeur économique, richesses que le capitalisme tente de transformer en nouvelles marchandises et donc en occasions de profit. Toutes les institutions internationales, prises de panique devant la dégradation écologique, s'évertuent à calculer la valeur intrinsèque de la nature, celle des services qu'elle rend, afin de la réduire à du capital qu'il s'agira de rentabiliser. En maintenant la distinction radicale entre richesse et valeur, ce livre montre au contraire l'importance de ce qui échappe à la quantification marchande parce que c'est inestimable.

Valeur

Capitalisme

07.1.1 HAR

Pour une nouvelle mondialisation

Juan-Luis Klein, Matthieu Roy

PU Québec

2013

La crise financière de 2008, se prolongeant sur les plans social, politique et géopolitique, accélère la remise en question des acquis citoyens et, par le fait même, suscite de nouvelles formes de l'action collective au sein de la société civile, dessinant progressivement les contours d'un autre type de mondialisation. Cet ouvrage, réunissant les principaux travaux présentés lors du 3e colloque international tenu par le Centre de recherche sur les innovations sociales (CRISES) en avril 2011, vise à analyser les options sociales innovatrices par rapport au modèle néolibéral. Il situe les nouvelles formes d'action collective, et la créativité qui en résulte, puis il expose des exemples de réponses innovatrices à la crise dans des contextes sectoriels et territoriaux. Enfin, il pose les jalons d'un nouveau modèle de mondialisation construit autour des nouvelles exigences, valeurs et aspirations citoyennes. Le processus actuel de mondialisation, et les réactions qu'il entraîne, peuvent ainsi être vus comme une chance historique de conversion à un vivre-ensemble qui soit inclusif, solidaire et écologique. Aussi l'objectif de ce livre est-il de saisir le moment présent pour réaffirmer le rôle central que peut jouer la société civile dans cette transformation, tout en donnant à voir l'importance de construire une vision globale économique et politique.

07.1.1 KLE

Le revenu de base

Olivier Le Naire, Clémentine Lebon

Actes Sud

2017

Libérale ou étatique, aucune des solutions tentées par nos gouvernements pour sauver un modèle devenu obsolète n'a abouti. La France compte aujourd'hui 5 millions de chômeurs, plus de 8 millions de pauvres et elle finance ses retraites par le déficit. Pourtant la plupart des candidats à l'élection présidentielle reviennent avec leurs mêmes vieilles recettes. Seule émerge une proposition originale : le revenu de base. Son principe ? Verser à chacun, de sa naissance à sa mort et sans condition, une somme qui lui permettrait de vivre une existence décente. Et d'exercer pleinement sa citoyenneté. Un sujet d'actualité dans un monde où le travail, la croissance et les carrières ne sont plus garantis. Cette proposition n'est-elle qu'une utopie ? En quoi pourrait-elle concrètement changer nos vies ? Pourquoi de plus en plus d'intellectuels, d'économistes, de politiques veulent-ils l'expérimenter ? Pour quelle raison ce concept est-il défendu à la fois par des libéraux et des altermondialistes ? Risque-t-il de fabriquer une société d'assistés ? Quelles sont les pistes pour le financer ? Sans parti pris, mais avec la conviction que ce débat doit enfin être mis sur la table, les auteurs donnent pour la première fois les outils clairs et précis afin de bien comprendre ce sujet complexe mais crucial. Et de permettre à chacun de se faire son opinion. En toute liberté.

Revenu minimum garanti

07.1.1 LEN

Ateliers de transformation collectifs

Patrick Mundler, Fabien Valorge

Educagri

2015

Alors que fleurissent partout en France des projets d'Ateliers de Transformation Collectifs (ATC), aucun ouvrage de référence ne leur avait encore été consacré. Ce livre, fruit du travail conduit dans le cadre du projet Atomic (pour « Ateliers de Transformation Modulaires Innovants et Collectifs ») vient combler ce manque. _ _L'ouvrage est divisé en trois parties. La première a pour principale fonction de dresser un état des lieux des ATC en France. On y découvrira un mouvement dynamique de création et une variété de situations. La seconde partie, nourrie de nombreuses expériences, est consacrée à la conduite des projets d'ATC. La troisième partie traite enfin de questions plus transversales en s'intéressant aux impacts des ATC sur les territoires, les exploitations et plus largement sur la construction de systèmes alimentaires plus durables. Avec cet ouvrage, le lecteur disposera des dernières connaissances produites sur les ATC ainsi que d'une vision globale et approfondie de leur réalité, conception, fonctionnement, conditions de réussite et importance territoriale.

07.1.1 MUN

Le sacrifice des paysans

Pierre Bitoun, Yves Dupont

l'Echappée

2016

Les sociologues dénoncent les effets de l'agriculture productiviste sur la société paysanne en France, et proposent une étude socioanthropologique et politique du mouvement de précarisation des exploitations agricoles familiales. ©Electre 2016

Tout public

Paysannerie

Agriculture industrialisée

07.1.2 BIT

A travers champs et villes, regards sur les natures cultivées d'Ile-de-France

Natureparif

Le Passager Clandestin

2017

En 2016, à l'occasion de la troisième édition des Ateliers d'été de l'agriculture urbaine et de la biodiversité organisés par Natureparif et ses partenaires, deux marches exploratoires se sont déroulées, l'une au sud de l'Ile-de-France, entre les villes de Bièvres et Arcueil, l'autre au nord, entre Villepinte et Stains. Ces marches s'inscrivaient dans la thématique 2016 des Ateliers d'été intitulée "Agriculture urbaine : flux et territoires ?". Il s'agissait d'identifier le rôle des différentes formes d'agriculture à travers les échanges entre les milieux urbains, périurbains et ruraux. L'analyse de ces enjeux avait aussi pour ambition de comprendre comment l'agriculture urbaine pouvait être un levier pour renforcer ou développer les relations entre les territoires. Cet ouvrage restitue ce double parcours, en offrant un instantané photographique des liens entre nature, agriculture et aménagement du territoire. Ce travail est complété par un regard historique permettant de mettre en perspective l'évolution des paysages franciliens à travers les siècles.

07.1.2 COL

L'humanité en mal de terre

Pierre Gevaert

Guy Trédaniel

2017

En tarissant petit à petit les ressources naturelles dont nous disposons, en dégradant les sols nourriciers, en polluant notre environnement et en étant à l'origine du changement climatique, non seulement nous détruisons notre planète, mais nous créons aussi de nouveaux problèmes, sociaux, politiques et sanitaires, qui ne peuvent que mener au désastre. Comment sortir de ce cercle vicieux destructeur ? Sur les traces de ses inspirateurs Masanobu Fukuoka, Georges Ohsawa ou encore Pierre Rabhi et bien d'autres, Pierre Gevaert nous livre dans cet ouvrage exceptionnel ses observations sur les maux de notre société, mais surtout des pistes réalistes et faciles à mettre en oeuvre pour les résoudre et transformer nos modes de vie. Le repeuplement des campagnes et le recours aux techniques de permaculture en seraient sans doute les clés, en mettant un terme aux nombreux problèmes liés à la sururbanisation tout en assurant notre prospérité, et celle de notre planète tout entière.

07.1.2 GEV

Ecologie intensive

Michel Griffon

Buchet-Chastel

2017

Réchauffement climatique, pollution, épuisement des ressources, explosion des maladies liées à l'environnement... notre planète est aujourd'hui en danger. Et l'accroissement de la population mondiale n'arrange pas les choses ! Pourtant, la Terre pourra demain nourrir tous ses habitants et sans forcément poursuivre sa course folle aux engrais, aux pesticides, à la déforestation et au défrichement. Car il est possible de produire plus et mieux avec moins ! Comment ? En utilisant au maximum les mécanismes du vivant, en intensifiant les processus naturels. Il s'agit par exemple de stimuler l'activité biologique du sol en associant des variétés complémentaires et en recyclant systématiquement les débris végétaux, de lutter contre les insectes ravageurs en accentuant la lutte biologique et la lutte intégrée, etc. Ce changement de paradigme concerne non seulement les agricultures conventionnelles hautement productives mais aussi les agricultures familiales plus pauvres. Au-delà des techniques, il s'agit finalement de promouvoir une agriculture durable, dans un cadre d'écosystèmes eux aussi durables, pour des sociétés économiquement et socialement viables.

07.1.2 GRI

Sociologie des systèmes alimentaires alternatifs

Ronan Le velly

Presses de l'Ecole des mines

2017

Produire, échanger et consommer autrement ! Tel pourrait être le slogan du commerce équitable, de l'agriculture biologique ou des circuits courts de proximité, que la recherche nomme les "systèmes alimentaires alternatifs". Dans la pratique qu'en est-il ? Ne voit-on pas plutôt se développer des formes d'industrialisation de l'agriculture biologique ? Que penser de l'introduction de produits locaux ou équitables dans les offres des multinationales de l'agroalimentaire et de la distribution ? Les chercheurs ne devraient-ils pas écarter le terme d'"alternative" qui oppose de manière binaire les initiatives alternatives et les conventionnelles ? Issu d'un cheminement de recherche d'une quinzaine d'années, cet ouvrage apporte des réponses précises et étayées à ces interrogations. En s'appuyant sur la sociologie des agencements marchands issue de la théorie de l'acteur-réseau et sur la sociologie de l'action organisée de Reynaud ou Friedberg, l'auteur définit un cadre d'analyse permettant de rendre compte des projets qui inspirent les systèmes alimentaires alternatifs et des activités de régulation qui leur donnent vie. A travers de nombreuses études de cas, issues d'enquêtes de terrain menées sur le commerce équitable et les circuits courts de proximité, il donne à voir la "promesse de différence" motrice de ces démarches, les réorganisations engagées pour la mettre en action, et le caractère inégalement transformateur des agencements établis.

Agriculture biologique

Agriculture de proximité

Économie sociale et solidaire

07.1.2 LEV

Agriculteurs urbains

Guillaume Morel-Chevillet

France Agricole (Editions)

2017

Ce guide présente, pour ceux qui les pratiquent ou qui veulent se lancer, les trois formes d'agricultures urbaines, ou comment d'initiatives individuelles de production agricole en ville, se développent de nouveaux métiers, les agriculteurs urbains : L'agriculture urbaine amateur : la production végétale et même animale à l'échelle du citoyen privé. Les balcons, terrasses et petits jardins de ville sont en effet propices à l'implantation de microprojets individuels d'agriculture urbaine. Comment les citoyens s'emparent-ils du phénomène ? Comment s'y prennent-ils pour produire chez eux ? Quelles sont les techniques innovantes et traditionnelles à leur disposition ? L'agriculture urbaine collective, très souvent à but non lucratif. Elle montre la dynamique actuelle et les multitudes de projets existants de jardins collectifs en France et à l'étranger à travers un assez large mouvement de "retour à la terre". Qu'est qui anime ces citoyens-jardiniers à l'origine de ces actions de végétalisation collective ? Comment fonctionnent ces projets (gouvernance, techniques, etc.) ? Quels rôles peuvent jouer les collectivités ? L'agriculture urbaine professionnelle. Les exemples de projets d'agriculture urbaine à but marchand en France et dans le monde, cités dans le livre, permettent d'expliquer les systèmes de production économiquement et techniquement viables. Un chapitre est dédié aux microfermes urbaines. Les projets plus techniques comme les serres en toitures et l'agriculture urbaine en milieu clos sont également décrits.

07.1.2 MOR

Fécondité de la terre et Le Visage de la Terre

Ehrenfried-E Pfeiffer

Actes Sud

2016

Ce Thesaurus présente la réédition de deux textes fondateurs de l'agronome allemand Ehrenfried Pfeiffer, l'un des pionniers de l'agriculture biodynamique et biologique.

Agriculture biologique

Sols

07.1.2 PFE

L'économie du savoir

Jean-Pierre Bouchez

De Boeck

2012

Nous pénétrons progressivement et durablement dans un nouveau monde immatériel où le savoir et l'innovation sont au cœur de la croissance et du développement économique. De nouveaux acteurs émergent et prospèrent sur cette nouvelle scène de la connaissance : des travailleurs et des professionnels du savoir, des organisations intensives en connaissances, qui se localisent et fertilisent le plus souvent au sein d'agglomérations du savoir. Ils contribuent tous à alimenter cette "nouvelle économie". De manière à appréhender cette nouvelle scène et ses différents acteurs et espaces, l'ouvrage, se propose d'éclairer, de revisiter et d'approfondir le concept de savoir dans ses différentes dimensions : historique, sociologique et économique, en proposant notamment des catégorisations et des grilles de lectures conceptuelles et pragmatiques pour en saisir ses modes de construction, ses enjeux et ses perspectives. Ecrit par un auteur "hybride", à la fois chercheur et consultant, l'ouvrage s'adresse à un large public comportant des managers, des professionnels, des consultants, des enseignants-chercheurs et des étudiants.

07.2.1 COL

Ces villes dont on ne parle pas

Jean-Yves Authier, Catherine Bidou-Zachariassen

Erès

2017

Les villes de la recherche urbaine ont longtemps été et sont encore très largement aujourd'hui des "très grandes villes". Mais les réalités du fait urbain ne se limitent pas à elles. Aujourd'hui dans le monde, plus de la moitié de la population urbaine vit dans des agglomérations de moins d'un demi-million d'habitants ? et moins de 10 % seulement dans des "méga-villes" de dix ou plus. En France, près du quart de la population citadine réside dans des unités urbaines moyennes ou petites... Qu'est-ce que l'observation de ces villes dont on ne parle pas apporte à la connaissance du phénomène urbain ? Ce numéro sera aussi l'occasion d'exhumer des travaux plus anciens et de s'intéresser à des villes qui sont peu visibles dans les recherches actuelles en sociologie ou géographie urbaine.

07.2.2 COL

Quand travailler, c'est s'organiser

Alexandra Bidet, Caroline Datchary, Gérald Gaglio

Presses de l'Ecole des mines

2017

La multi-activité est une caractéristique anthropologique, propre à l'Homme, mais elle devient aussi son défi à l'ère numérique. Quand les espaces de vie et de travail sont de plus en plus riches en écrans, en applications, en messages, en notifications parallèles et simultanées, nous sommes incités à mener plusieurs activités en même temps. Loin des visions idylliques d'un travailleur créatif et flexible ou des dénonciations critiques sur l'intensification du travail, ce livre

propose, pour la première fois, une analyse de terrain solide sur l'impact de cette transformation et les formes d'organisation qui en découlent. Appuyé sur un dispositif d'enquête collectif, il examine les compétences mobilisées par le travail en situation de multi-activité dans différents contextes : auprès d'employés et de cadres du privé comme du public, de responsables de communication interne, de médecins de services d'urgence pédiatrique, des techniciens de l'assainissement, etc. Il associe des méthodologies d'enquête et des champs disciplinaires complémentaires : la sociologie, l'anthropologie, les Workplace Studies, l'ethnométhodologie et l'analyse de discours. Ce livre s'adresse aux chercheurs et aux citoyens intéressés par le travail et les technologies de l'information et de la communication, ou souhaitant mieux comprendre comment s'opère au quotidien l'articulation entre de multiples engagements dans un environnement mouvant.

Conditions de travail

Internet en milieu de travail

Organisation du travail

07.2.4 BID

Un monde sans travail ?

Tiffany Blandin

Seuil

2017

Les technologies vont-elles détruire le travail ? Cette question tourmente les hommes depuis les débuts de l'ère industrielle. La machine à vapeur, l'électricité, l'automobile ont remplacé des millions d'ouvriers... mais, toujours, de nouveaux postes sont apparus. Aujourd'hui, les stupéfiants progrès de l'intelligence artificielle vont confronter la société à un terrible défi. Dans la décennie qui vient, robots et ordinateurs intelligents vont générer un chômage sans précédent. Comme les machines ont remplacé les ouvriers, des programmes informatiques pourraient se substituer aux employés de bureau. Mais alors que les "cols bleus" se sont reconvertis dans les services, les "cols blancs" pourront-ils trouver comment rebondir ? Par une série de reportages vivants et d'entretiens avec les meilleurs experts, Tiffany Blandin explore les coulisses de cette mutation irrépressible, racontant comment les géants de la Silicon Valley et les startups du monde entier s'emparent de cette technologie, et comment les entreprises de tous les secteurs, déjà, envisagent de se séparer de leurs salariés. Loin des regards, l'automatisation des tâches intellectuelles s'est enclenchée. Il faut en prendre conscience dès maintenant, affronter ce nouveau défi et trouver des solutions pour tous. Sans quoi seuls les plus riches en profiteront.

07.2.4 BLA

Demain, quel travail ?

Markus Gabel

Documentation Française (La)

2017

Comment travaillerons-nous demain ? Personne ne le sait, mais il est certain que le progrès technologique ouvre d'impressionnantes perspectives : du télétravail au cloudworking en passant par le crowdworking ou le coworking..., il n'a probablement jamais été aussi facile de concilier travail et besoins d'autonomie et d'indépendance. Mais ces innovations comportent aussi leur lot de défis, en termes de solidarité intergénérationnelle, de dangers, en termes d'instabilité et d'insécurité des parcours individuels, et de craintes : les robots, destinés à nous libérer de tâches pénibles, ne risquent-ils pas aussi de faire disparaître des pans entiers de métiers ? Pour réussir cette mutation et ne pas subir ses effets néfastes, il faut l'accompagner par un corpus de réformes : l'avenir du travail commence donc aujourd'hui !

07.2.4 COL

La décroissance écologique transforme l'entreprise

Bernard Christophe

L'Harmattan

2017

Ce livre identifie les failles du développement durable appliqué à l'entreprise. Il identifie ensuite la meilleure forme de gouvernance pour une entreprise qui se veut soucieuse d'écologie et prête à décroître s'il le faut. Il propose enfin des outils à mettre en place pour permettre aux entreprises de décroître, et revient sur le rôle qui incombe aux Etats en matière de politique économique, car une entreprise ne peut envisager une décroissance écologique harmonieuse sans soutien de l'Etat.

07.3.1 CHR

Smart Innovation

Fabienne Picard, Corinne Tanguy

ISTE éditions

2017

L'adoption de la loi sur la transition énergétique pour la croissance verte et la tenue de la XXI^e édition de la Conférence Climat de l'ONU témoignent d'une prise de conscience individuelle et collective des impacts de l'activité humaine sur l'environnement. Cet ouvrage traite de la mise en oeuvre des transformations structurelles ? la transition ? qui permettent de faire émerger des systèmes sociotechniques respectueux de l'environnement. L'hypothèse est que le changement structurel d'une société s'analyse au travers des innovations tant technologiques que sociétales et institutionnelles. La question de la transition durable est étudiée à travers l'analyse de deux fonctions vitales : l'énergie et l'agriculture/l'agroalimentaire. Innovation et transition techno-écologique invite le lecteur à questionner les modèles "classiques" d'innovation et à observer les processus et les facteurs de blocage qui constituent autant d'obstacles à la réussite de la transition.

07.3.1 PIC

Les systèmes d'échanges locaux

Suzie Bradburn

Dalloz-Sirey

2017

Si l'économie collaborative est aujourd'hui saisie par un puissant effet de mode, sans doute favorisé par l'ambiguïté de pratiques que certains voudraient croire désintéressées, son analyse juridique demeure au mieux embryonnaire. Ce qui est vrai pour les plates-formes numériques, l'est encore plus s'agissant des systèmes d'échanges locaux [...]. Les systèmes d'échanges locaux ne représentent que l'un des aspects de l'économie collaborative [...] et en dépit de leur hétérogénéité, tous les systèmes d'échanges locaux, organisés en pratique sur la base d'associations, reposent sur un échange de biens et de services entre leurs membres, et cet échange donne lieu non pas à un paiement en euros mais à un jeu d'inscription en compte sous la forme d'une unité de temps [...]. Tout au long de sa recherche, Madame Suzie Bradburn a été amenée à développer une interrogation de fond en sollicitant au mieux tant le droit des contrats que le droit des biens ou encore le droit des groupements. La thèse fixe ainsi un cadre de réflexion, de même qu'elle propose un ensemble de solutions permettant d'appréhender de façon complète l'ensemble des questions soulevées par cette forme originale d'activité d'échange de biens et de services [...]. La thèse, qui est la première recherche doctorale du genre, constitue ainsi une très riche et très utile contribution à l'analyse du phénomène nouveau que constitue le développement de l'économie collaborative en apportant des éléments de réponse aux multiples questions juridiques qui se posent actuellement [...].

Économie collaborative

Systèmes d'échanges locaux

07.3.2 BRA

La consommation collaborative

Alain Decrop

De Boeck supérieur

2017

Depuis quelques années, l'économie collaborative souvent qualifiée d'économie du partage - connaît un succès fulgurant. Elle se fonde sur l'échange, la vente ou le don de biens ou de services entre particuliers. Les acteurs de cette nouvelle économie en deviennent donc à la fois consommateurs et producteurs. De cette dualité, naît ce que l'on appelle la consommation collaborative. Le plus souvent, cette dernière implique un intermédiaire qui prend la forme d'une plateforme digitale et repose sur des modèles marchands ou non marchands. Apparues il y a moins de dix ans, des sociétés comme Uber ou Airbnb pèsent aujourd'hui plus lourd en bourse que des empires tels que Hilton ou American Airlines qui ont mis près d'un siècle à se construire. Le covoiturage (BlaBlaCar), la préparation de repas pour ses voisins (Menu Next Door), l'hébergement gratuit de voyageurs (CouchSurfing) ou encore la communauté de partage de jardins (Hyperlocavore) sont d'autres exemples d'un glissement de notre économie vers de nouvelles formes de consommation et de business partagés. Ce livre offre un panorama de cette nouvelle économie basée sur la consommation collaborative. Il comporte 12 chapitres rédigés par des experts français, belges et canadiens. Chaque chapitre se termine par le témoignage d'un acteur de terrain. La première partie de l'ouvrage décrit le phénomène de consommation collaborative, en évalue l'importance et le situe dans son contexte : comment définir la consommation collaborative ? Comment en expliquer le succès ? Quels sont les principaux acteurs/secteurs concernés ? Qu'est-ce qui motive les adeptes des modes de consommation collaboratifs ? La seconde partie de l'ouvrage offre une mise en perspective des principaux enjeux économiques, juridiques et sociétaux qui découlent de la consommation collaborative : a-t-elle des impacts positifs pour la société et l'environnement ? Quelles sont les menaces et les opportunités pour les entreprises ? Comment les pouvoirs publics doivent-ils réagir ? Le livre s'adresse à un large public, ainsi qu'aux étudiants, chercheurs, entreprises, associations et pouvoirs publics. Mêlant concepts théoriques et illustrations pratiques, il permet de comprendre les multiples facettes de la consommation collaborative.

07.3.2 DEC

Créations zéro déchet

Camille Binet-Dezert

Mango

2017

Réalisez tous les objets pour passer au zéro déchet ! Vous avez envie de produire moins de déchets au quotidien mais vous ne savez pas par où commencer ? Ce livre vous propose 28 créations durables qui remplaceront des objets jetables : adieu cotons, sacs plastiques, éponges et essuie-tout ! Bienvenue dans un monde plus bio, plus écolo, plus durable. Camille vous aidera à en devenir acteur, et à tendre petit à petit vers une vie plus respectueuse de l'environnement. Par des gestes simples expliqués de manière ludique et accessible, vous pourrez transformer doucement votre vie et les objets autour de vous. Avec un peu de récup' et quelques astuces, vous adopterez naturellement une démarche zéro déchet. Fabriqué en Utopie est le site créé par Camille Binet-Dezert. Il vous accompagne dans une vraie aventure zéro déchet ! Depuis 2007, elle expérimente et livre ses retours pour une vie éco-responsable.

07.3.3 BIN

Famille presque zéro déchet

Jérémie Pichon, Bénédicte Moret

T. Souccar

2016

Un guide pour réduire ses déchets au quotidien, avec des conseils pratiques pour faire son compost, un pique-nique sans plastique, un liquide vaisselle sans chimie polluante ou encore sa

propre crème hydratante et mousse à raser, dans le but de faire des économies et de rétablir les relations sociales. Avec dix défis à relever.

Tout public

Déchets

Mode de vie durable

07.3.3 PIC

Tout fabriquer soi-même

Raphaële Vidaling

Tana Editions

2017

A l'heure de la décroissance et de l'obsolescence programmée des choses. A l'heure où nous nourrissons des fantasmes d'autonomie, voici le livre absolument indispensable à ces nouveaux Robinson. Un livre pour tout faire chez soi : de la bougie au four solaire. Tous les domaines de la vie quotidienne seront ici abordés. Cuisine, déco, jardin, beauté, santé : 50 créations astucieuses et pratiques en pas à pas très détaillés pour consommer moins et mieux ! Ouvrage rédigé par Raphaële Vidaling, l'auteur de la série à succès "Comment épater".

07.3.3 VID

Transports et flux urbains



Les déplacements quotidiens sont au cœur des problématiques des territoires. Les dimensions économiques et écologiques ainsi que le bien-être des habitants forment une équation délicate pour nos gouvernants aux différentes **échelles que sont l'état, les grandes régions et les métropoles** ou inter communales. Au XXIème siècle, vous serez Homo mobilis !

Mobilité/Flux/Infrastructures et moyens de transport/Mode de déplacements alternatifs/Transports doux/Acteurs et politiques de transports

La mobilité en questions

Michel Bierlaire, Vincent Kaufmann, Patrick Rérat

PPUR

2017

Au travers de neuf questions, simples en apparence, cet ouvrage aborde divers enjeux liés à la mobilité. Les réponses proposées n'ont pas vocation à figer un discours. Par un dialogue interdisciplinaire, elle visent à offrir une mise en perspective et des méthodes permettant aux personnes intéressées d'investiguer de leur propre chef. De la position citoyenne, l'ouvrage participe à l'élaboration d'une posture experte qui ne tient pas à des réponses toutes faites, mais à des manières de questionner la société contemporaine.

08.1 BIE

Le conteneur et la nouvelle géographie des océans et des rivages de la mer

Jean-Marie Miossec

L'Harmattan

2016

Le transport maritime conteneurisé est un vecteur de la mondialisation et du renouvellement de la géographie du monde. Il accompagne ainsi une véritable révolution. Les rangées portuaires asiatiques, les terminaux de transbordement échelonnés le long des principales voies maritimes, la création de nouveaux terminaux à conteneurs, l'effacement de ports illustres, témoignent de cette nouvelle géographie des océans et des mers. Celle-ci ne se fait pas sans tensions, avec le regain de la piraterie, des conflits latents sur certaines mers du globe et le nécessaire contrôle des grands détroits et canaux. Cette révolution est née de la systématisation de l'utilisation du conteneur, inventé depuis des lustres mais désormais standardisé, et du développement d'une chaîne logistique complète, de porte à porte. L'espace maritime mondial s'est ainsi réorganisé, les flottes de porte-conteneurs se sont affirmées au gré des alliances, absorptions et disparitions : l'année 2016 aura été riche en restructurations drastiques. Celles-ci attestent d'un goût du risque d'entreprises souvent familiales et centralisées, comme la CMA CGM, fleuron de l'espace maritime français. Ces mutations, qui promeuvent de nouvelles rangées portuaires et des hubs de plus en plus performants et compétitifs, se traduisent aussi par la conquête de nouveaux rivages jusque-là peu irrigués par la conteneurisation-maritimisation-mondialisation. Elles dictent de nouvelles formes de gouvernance portuaire. Ce livre analyse cette révolution à partir de l'action et de la dynamique de la troisième compagnie maritime mondiale, la Compagnie maritime d'affrètement Compagnie générale maritime (CMA CGM), première compagnie française dont le siège est à Marseille.

Conteneurisation

Transports maritimes

08.2 MIO

Le transport au service de l'économie et de la société

Ghaus Younossi

Celse

2017

08.2 YOU

Les mobilités partagées

Maxime Huré

Publications de la Sorbonne

2017

En mêlant réflexion théorique et perspectives opérationnelles, ce livre souhaite questionner les transformations urbaines occasionnées sur le temps long par l'émergence des mobilités partagées mises en oeuvre par de grandes firmes privées mondialisées. Dans quelle mesure la participation de ces nouveaux acteurs aux politiques de mobilité des villes transforme-t-elle le rôle des institutions publiques dans la gestion urbaine ? Ces systèmes de mobilité peuvent-ils répondre aux enjeux écologiques du XXI^e siècle ? Quels sont les gagnants et les perdants de ces recompositions dans l'économie des transports, les institutions et les structures sociales urbaines ? Ces questions sont abordées à partir de l'analyse du développement récent des systèmes de vélos en libre-service et d'autopartage, en proposant une réflexion plus générale sur la place du capitalisme dans l'innovation en matière de mobilité et dans la fabrique de la ville. L'ouvrage permet de saisir les contours des nouvelles économies collaboratives en interrogeant la gouvernance "public-privé" des mobilités partagées.

Public motivé

08.3.1 HUR

Le pouvoir de la pédale

Olivier Razemon

Rue de l'échiquier

2017

Le vélo est un moyen de transport rapide, fiable, bon marché, sain, peu consommateur d'espace, économe en énergie et non polluant. Pour les distances comprises entre 500 mètres et 10 kilomètres, il constitue souvent le mode de déplacement le plus efficace, le plus bénéfique pour la société et aussi le plus agréable. De nombreux usagers, ainsi que certains décideurs, semblent avoir pris conscience de ces atouts innombrables. Mais lorsqu'on présente la bicyclette comme un moyen de transport amené à se développer, on assiste à une levée de boucliers : le vélo devient soudain "véhicule du pauvre", "instrument difficile à manier" ou "talisman écologique pour bourgeois rêveur". Avec cet essai "poil à gratter", Olivier Razemon bat en brèche les idées reçues qui empêchent encore l'essor du vélo et livre un vibrant plaidoyer pour une transition cyclable.

08.3.2 RAZ

La ville, ses ressources, ses énergies



Les ressources naturelles et les énergies que nous en tirons sont **au cœur de nos développements** économiques mais aussi de nos **usages quotidiens. Mais l'urgence climatique, les dérèglements qui s'en suivent et les inégalités sur le globe nous obligent aujourd'hui à nous adapter** : nouvelles énergies, consommation raisonnée et adaptabilité de nos sociétés. Au menu, états des lieux et alerte mais aussi des ébauches de solutions ici et là : **zéro déchet, vivre avec le risque climatique...**

Ressources/Impacts environnementaux et adaptation/Energies

Biogaz en 50 questions/réponses

Juliette Talpin

Observ'ER

2015

Biogaz

Méthane

09.1.1 COL

Après la COP21

Rodolphe Greggio, Benoît Maffei

Technip (Editions)

2016

La transition énergétique est l'un des principaux défis auxquels l'humanité sera confrontée tout au long du XXI^e siècle. Elle répond à un double impératif : trouver des sources alternatives d'énergie permettant de remédier à l'épuisement des énergies non renouvelables et limiter le recours aux énergies carbonées afin de diminuer tendanciellement les émissions de gaz à effet de serre. C'est un processus long, très complexe et à l'issue incertaine, dont l'avenir de l'humanité est tributaire. Établissant le constat que la seconde mondialisation, comme la première un siècle plus tôt, n'a été rendue possible que par un recours accru au charbon, l'ouvrage étudie les perspectives s'offrant au pétrole et au gaz naturel, traite de l'essor des énergies renouvelables, met en évidence les limites à l'électrification des systèmes productifs et logistiques, analyse les stratégies énergétiques de l'Allemagne (pionnière de la transition énergétique) et de l'Afrique, s'intéresse enfin aux énergies du futur, tout en refusant l'amalgame entre science et fiction. Les deux auteurs, parfaitement indépendants, présentent un diagnostic raisonné de la transition énergétique qui ne verse ni dans un pessimisme porteur de désespoir, ni dans un optimisme dénué de fondement. Au lendemain de l'importante étape franchie en décembre 2015 à Paris, l'adoption d'un accord global non contraignant par la COP21, une grande part du chemin reste à parcourir : cet ouvrage en dresse la feuille de route.

Transition énergétique

Énergies renouvelables

09.1.1 MAF

Energies renouvelables en agriculture

Bernard Pellecuer

France Agricole (Editions)

2015

Un inventaire des énergies renouvelables à la portée des agriculteurs pour être développées dans le cadre de l'autoconsommation ou des filières courtes régionales ; ainsi que de leurs enjeux techniques, économiques et environnementaux pour pratiquer une agriculture durable.

09.1.1 PEL

L'énergie solaire thermique et photovoltaïque

Michel Tissot

Eyrolles

2012

Cet ouvrage vous offre une information complète et fiable sur le fonctionnement des panneaux solaires et de l'énergie photovoltaïque. Comment installer son chauffe-eau solaire ? Pour quelle rentabilité ? Quels sont les coûts et les aides de chaque région en France ? Tout est passé au crible pour vous donner une idée claire et précise de vos besoins et de vos possibilités. Autant de réponses qui vous permettront d'économiser votre chauffage, votre consommation électrique, en profitant de l'énergie du soleil.

Chauffage solaire

Systèmes photovoltaïques

09.1.1 TIS

Le biogaz

Jean-Philippe Valla

Terran (Editions de)

2016

Produit à partir de déchets, le biogaz est une énergie qui peut être utilisée pour cuisiner, se chauffer, faire fonctionner un groupe électrogène ou faire rouler un véhicule. Avec ce manuel pratique, accessible à tous, apprenez comment mettre en place une installation biogaz à moindre coût. Il suffit pour cela de trouver de la matière organique et de posséder un minimum de surface pour l'installation. L'auteur partage ses expériences et donne les clefs nécessaires pour auto-construire une installation produisant du biogaz et les techniques pour l'utiliser avec en particulier un épurateur de biogaz fonctionnel permettant son utilisation dans un véhicule équipé GNV. Un nouveau pas vers l'autonomie énergétique. !

Méthanisation

Biogaz

09.1.1 VAL

La question climatique

Jean-Baptiste Comby

Raisons d'agir éditions

2015

Au cours des années 2000, la montée en puissance de la question climatique dans les médias généralistes français, en rendant plus évidents les dégâts environnementaux provoqués par le capitalisme, aurait pu conduire à interroger l'emprise des rationalités marchandes sur l'organisation des sociétés. Revenant sur la genèse et le déroulement ordinaire de ce débat public, ce livre montre comment s'est au contraire imposée une vision dépolitisée de la question climatique.

Public motivé

Changement global de l'environnement

Médias et environnement

09.2.1 COM

Sur la piste environnementale

Madeleine Akrich, Yannick Barthe, Catherine Rémy

Presses de l'Ecole des mines

2010

Repérer des victimes, confondre des suspects : les mobilisations dans le domaine de la santé environnementale se présentent désormais comme de véritables enquêtes policières. A la différence près que, dans ce domaine, les investigations ne sont pas menées uniquement par des enquêteurs professionnels. Les "profanes" cherchent eux aussi à rendre visibles les menaces auxquelles ils pensent être exposés et à établir la réalité des dommages dont ils s'estiment les victimes. Cet ouvrage rassemble une série de travaux anglo-saxons pionniers sur des affaires célèbres qui illustrent le rôle crucial joué par les non-spécialistes dans les controverses portant sur les liens entre l'environnement et la santé.

Maladies de l'environnement

Risques écotoxicologiques

Veille sanitaire

09.2.3 AKR

La risco-résilience

Frédéric Besset

EdiSens

2017

Vivre heureux avec les risques majeurs ? C'est possible ! L'auteur propose une approche concrète et positive, construite à partir d'une conviction : chacun d'entre nous peut améliorer sa capacité d'anticipation et de résistance aux risques majeurs d'origine naturelle et humaine. La méthode : s'éloigner des discours déclinistes et fatalistes ruminant les risques d'effondrement humain, agir sur soi et avec les autres pour trouver la voie de la risco-résilience. Depuis le tournant terroriste de 2015, de nouveaux dangers "sociétaux" s'ajoutent aux calamités d'origine climatique ou géologique. La médiatisation des catastrophes (chaines d'info en continu, téléphones portables, réseaux sociaux) a démultiplié leur impact et créé, dans ce domaine aussi, un état de crise permanente. Accepter et maîtriser nos peurs et notre stress, mieux comprendre les risques liés à notre époque et à nos choix, adapter notre mode de vie tout en assumant certains risques acceptables, aider la collectivité à s'organiser et, pourquoi pas, nous appuyer sur des plans de crise adaptés aux différentes circonstances de notre vie quotidienne, en pratiquant quelques routines simples régulièrement, seuls ou en groupe : tout cela se décide et se prévoit.

09.2.3 BES

Les enjeux de la reconstruction de la Nouvelle-Orléans après l'Ouragan Katrina

Hugo Lefebvre

L'Harmattan

2008

La Nouvelle-Orléans a été frappée par l'ouragan Katrina le 30 août 2005 et reste encore profondément marquée. Chaque nouvelle tempête tropicale approchant la ville, tel l'ouragan Gustav, début septembre 2008, rappelle la catastrophe provoquée par Katrina, tant cet événement a été violent. La population de la ville, majoritairement pauvre, a été livrée à elle-même pendant plusieurs jours, l'aide ne parvenant que trop lentement. Cette catastrophe a été une crise politique majeure aux Etats-Unis, puisque l'administration a été accusée de ne pas être sensible au sort de la population noire et pauvre et par conséquent de faire preuve de racisme. Si la reconstruction apparaît comme une évidence, un an et demi après le passage de l'ouragan, la Nouvelle-Orléans n'avait toujours pas retrouvé la moitié de sa population. Cette diminution du nombre d'habitants se traduit également par une modification de l'équilibre ethnique et social de la ville, notamment en raison de l'effondrement de la part des Afro-Américains dans la population. Des acteurs sont également suspectés de vouloir accentuer ce processus. La fermeture des logements sociaux, par exemple, attise ces accusations. Les Hispaniques, pratiquement absents de la ville avant l'ouragan, arrivent en grand nombre, alors que les rivalités entre cette minorité et les Afro-Américains sont potentiellement lourdes. Les enjeux de la

reconstruction sont donc nombreux et provoquent d'importants conflits, alors que la population craint qu'un événement d'une telle ampleur puisse se reproduire.

Ouragan Katrina (2005)

Villes

Catastrophes naturelles

Relations interethniques

09.2.3 LEF

Préserver la nature



La prise en compte de la biodiversité, les démarches mises en place par les collectivités prenant en compte **l'environnement** mais aussi la présence des espaces verts et la pratique du jardinage font de la nature un élément indissociable du territoire urbain. Ici, observez la faune et la flore, contemplez les **architectures paysagères** ou **prenez à l'action, binette** et graines oubliées dans les mains !

Ecosystèmes/Biodiversité/Environnement/Écologie/Développement urbain/Espaces verts/Jardin

durable/Végétal

La société écologique et ses ennemis

Serge Audier

La Découverte

2017

Les traditions intellectuelles de la gauche semblent souvent impuissantes à traiter la question écologique. Dans une certaine mesure, on est même en droit de se demander si elles n'ont pas contribué, par leur culte des " forces productives ", à l'impasse dans laquelle nous nous trouvons aujourd'hui. L'objectif de ce livre est de reprendre le problème en partant d'évidences trompeuses, notamment celle qui voudrait que la gauche n'ait découvert que récemment les enjeux de la question écologique. On redécouvre peu à peu aujourd'hui quelques voix minoritaires qui, de William Morris à H. D. Thoreau, avaient manifesté un souci inédit de la nature. Toutefois, en les érigeant en héros solitaires, on risque de passer à côté d'un courant beaucoup plus large et méconnu qui a posé les prémisses d'une véritable " société écologique ". L'urgence est donc de redécouvrir la consistance d'une pensée politique de la nature, du travail et de l'émancipation qui s'est progressivement construite à l'écart du Grand récit de la gauche et dans un autre horizon que celui du productivisme. Si les " ennemis " de la " société écologique " se trouvent assurément du côté des forces du capitalisme, de l'économie politique libérale et du néolibéralisme, il serait faux et dangereux d'oublier que cette tradition intellectuelle a été marginalisée, voire combattue par les courants dominants de la gauche, qui ont souvent vu dans cette pensée écologique un conservatisme traditionaliste ou un romantisme réactionnaire.

Écologie

Antiécologisme

Philosophie de l'environnement

10.2.1 AUD

Ecosophie

Michel Maffesoli

Cerf

2017

Il est une nature des choses et on a eu la prétention de la changer. La dévastation du monde, naturel et social, en est la conséquence la plus évidente. Le refus des constructions sociales "contre- nature", abstraites et rationalistes, commence à se faire jour. D'où le besoin de fonder l'être-ensemble sur un sens (une sensibilité) commun, sur une accommodation collective à la nature des choses. C'est l'enjeu de ce livre que de repérer les courants qui silencieusement animent la nature en question. Ce que l'on nomme ici sensibilité écosophique.

10.2.1 MAF

Entretiens sur l'écologie

Ivo Rens

Georg (Editeur)

2017

À travers une vingtaine d'ouvrages fondateurs, ce livre retrace la genèse de la science écologique, du XIXe, à son institutionnalisation au début du XXe siècle, puis à l'irruption et à l'évolution de l'écologie politique dans la seconde moitié du XXe et au début du XXIe siècle. Même s'ils traitent des dimensions politiques ou sociétales de la problématique écologique, la majorité des ouvrages recensés émanent de scientifiques ayant délibérément débordé le champ de leurs spécialités d'origine pour l'intégrer dans une approche globale. Les autres relèvent davantage de la philosophie. Sous la forme de dialogues, l'auteur de ces chroniques s'est efforcé de mettre en lumière les apports des uns et des autres, abstraction faite des mouvements se réclamant de l'écologie dans les différents pays, tout en apportant un regard critique sur ce corpus couvrant plus de deux siècles.

10.2.1 REN

La Ville renaturée

Geoffrey Galand

La Martinière

2015

Un livre écologique qui s'interroge sur la cohabitation entre nature et urbanisme et présente des exemples de réalisations architecturales. ©Electre 2015

Tout public

Écologie urbaine

Biodiversité

Urbanisme durable

10.3.1 GAL

Implication citoyenne et nature en ville

Cerema

2016

Écologie urbaine

Espaces verts

10.3.2 CER

Jardins

Télérama

2017

10.3.3 LEC

Permaculture humaine

Bernard Alonso, Cécile Guiochon

Ecosociété (Editions)

2016

Alors que la crise écologique bouleverse les modèles sociaux et économiques, la population comprend de plus en plus qu'un changement de comportement est inéluctable. Les auteurs présentent la permaculture humaine, terme issu de la contraction de permanent et culture, en anglais, comme un moyen de répondre à cette nécessaire Transition. Il s'agit d'une approche globale, créative et interactive qui est inspirée des lois de la nature (biomimétisme) pour concevoir des systèmes (n'importe lesquels). Depuis une quarantaine d'années, la permaculture

est surtout envisagée dans son application agricole. Mais aujourd'hui, les pionniers du changement aspirent à transformer les modes de vie dans toutes leurs dimensions et le facteur humain est désormais au coeur du processus de "design permaculturel", un ensemble de principes pour concevoir son environnement. Pourquoi et comment prendre soin de l'eau, du sol, de la forêt ? Comment répondre autrement aux besoins fondamentaux de l'humain (se nourrir, se loger, socialiser) ?

Transition écologique

Permaculture

Mode de vie durable

10.3.5 ALO

Je crée mon jardin en ville

Sharon Hobby

Ouest-France

2013

Tout ce qu'il faut pour débiter avec succès l'aventure du jardinage en ville réuni en un seul ouvrage. Les précieux conseils de Sharon Hobby, paysagiste, vous donnent les clés pour un jardinage en ville réussi. Les meilleures techniques pour aménager, rénover, embellir, et bien s'Br entretenir tout type d'espaces sont ici illustrées et présentées clairement. Un simple rebord de fenêtre peut devenir un petit potager d'agrément. De la jardinière au jardinet, découvrez ainsi des possibilités d'aménagement insoupçonnées que vous mènerez à bien en suivant étape par étape la méthode proposée. A votre tour d'accueillir la nature en ville et d'en profiter au fil des saisons à l'aide de ce guide pratique, véritable compagnon du jardinier citadin.

Cultures sur balcon

10.3.5 HOB

Au coeur de la permaculture

Xavier Mathias

Larousse

2017

Erosion des sols, pollution des eaux, destruction de la biodiversité, impact sur la santé, coût social catastrophique, etc. Il ne fait plus aucun doute que notre malheureuse agriculture, dont la première définition était pourtant " l'art de rendre fertile la terre " , n'a pas résisté plus de quelques décennies au rouleau compresseur du " tout économique " . Partout autour de nous néanmoins, des initiatives voient le jour. Même si ces expériences ne sont pas la solution, peut-être au moins en font-elles partie, ou en sont-elles ne serait-ce que les prémices. La permaculture est vraisemblablement de celles-là. Xavier Mathias, ancien maraîcher bio et formateur en permaculture, décrypte avec talent et bonne humeur les incohérences de notre société " hors-sol " et montre combien la permaculture, proche du bon sens paysan, nous donne des clés pour redessiner le monde de demain : humilité face à la nature, plantations pérennes, transmission entre les générations, tolérance culturelle, sobriété énergétique, vivre ensemble... Une lecture qui fait grandir ! Xavier Mathias se consacre à la formation en maraîchage biologique et techniques potagères. Formateur pour Fermes d'Avenir, il enseigne aussi à l'école du Breuil et au Potager du roi, à Versailles. On le retrouve aux côtés de toute l'équipe de Fermes d'Avenir dans le film documentaire d'Hélène Médigue On a 20 ans pour changer le monde (sortie fin 2017).

10.3.5 MAT

Au potager de grand-papa

Serge Schall

Larousse

2017

Le jardin de nos grands-parents regorge de trésors... Grand-papa y cultivait légumes et fruits dont il avait le secret des meilleures variétés gourmandes que grand-mère utilisait en cuisine

pour concocter des recettes appréciées de tous, petits et grands. Ce petit cahier ouvre les portes nostalgiques de ce jardin d'éden... Des bons légumes pour la table : les bonnes tomates à farcir, les plus beaux choux, des pommes de terre qui tiennent à la cuisson, les meilleures courgettes, laitues, concombres... Des fruits à pâtisser : rhubarbe, mûre, coing, angélique, groseilles, cerises, poires... Les meilleures variétés pour les confitures, gelées, tartes et crumbles... Des boissons, alcools et infusions maison : alcool de myrte, liqueur d'arboise, sirop de rose, chutney de sureau, infusion de capucine... Des herbes de santé : camomille, pavot, capucine, souci, calament, menthe coq, lavande...

Jardins potagers

Cuisine (légumes)

Phytothérapie

10.3.5 SCH

Visiter la ville



On peut visiter les villes en France et dans le Monde, boussole et guides en main, mais aussi installés dans notre fauteuil, croquis de voyage et photographies défilant sous nos yeux.

Guides/Carnets de voyage/Croquis de voyage

Cambrai

Frédéric Sartiaux

Palais (Les Editions du)

2017

Portrait intimiste mettant en lumière notamment l'architecture Art déco de la ville

11.1 CAM

Laon

Frédéric Sartiaux

Palais (Les Editions du)

2017

11.1 LAO

Territoires de l'imaginaire



La ville, on l'aime passionnément ou on la déteste. Les auteurs de cinéma, de roman policier ou de science-fiction nous offrent leurs récits réalistes ou visionnaires. Evadez-vous ou plongez en leur compagnie !

Utopies urbaines/Urbaphobies/Cinéma/Littérature

Candyland

Jax Miller

Ombres noires

2017

Candyland n'est pas un conte ordinaire. C'est l'Amérique. Il était une fois Sadie Gingerich, ancienne amish, seule dans sa confiserie d'une ville minière de Pennsylvanie. Sa vie va brutalement changer lorsque son fils est assassiné par sa petite amie, Allison. Cruauté du destin, Sadie fait la rencontre de Danny, le père d'Allison, en proie à ses propres démons. Leurs lourds passés et le choc du meurtre s'entremêlent pendant l'enquête de police, révélant une vérité indicible. Entre les doux pâturages de la communauté amish, les montagnes isolées du Nord et les villes minières abandonnées de la Rust Belt, la vie et l'amour sont broyés, laminés par la drogue et la pauvreté de l'Amérique rurale. Un lieu où les rêves ne se réalisent pas, où les fins heureuses n'existent pas.

Littérature américaine

Roman policier

12.2.2 MIL USA

Les robots aussi croient à l'amour fou

Luc Giard, Jean-Marie Apostolidès

Impressions nouvelles (Les)

2017

" Je suis le robot RW 2743 J. J'ai été fabriqué en Californie en novembre 2083. Ma spécialité est l'empathie artificielle. Mes concepteurs tentent avec moi une expérience unique : ils me chargent de mener la vie des H. Je dois me mêler à la population, trouver un métier, me rendre utile et survivre par mon travail. On m'appelle Johnny Bing. "

12.2.3 APO

Planète à gogos

suivi de Les gogos contre-attaquent

Frederik Pohl, C. M. Kornbluth

Gallimard

impr. 2008

12.2.3 KOR

Quelque chose comme un cri

Jacques Ancet

Erès

2017

Après avoir enseigné pendant plus de trente ans dans les classes préparatoires des grandes écoles, il se consacre aujourd'hui à son travail d'écrivain et de traducteur près d'Annecy, où il réside. Auteur d'une quarantaine de livres, il a reçu les prix de poésie Charles Vildrac de la Société des gens de lettres et Heredia de l'Académie française 2006 pour Diptyque avec une ombre (Arfuyen), le Prix Apollinaire 2009 pour L'Identité obscure (Lettres Vives) ainsi que la Plume d'or 2013 de la S.A.S. pour l'ensemble de son oeuvre. Traducteur de quelques-unes parmi les plus grandes voix des lettres hispaniques comme Rodolfo Alonso (Entre les dents, érès, 2017), il s'est également vu décerner les prix Nelly Sachs 1992 et Rhône-Alpes du Livre 1994, la Bourse du Prix Européen de Littérature 2006 et les prix de traduction Alain Bosquet 2015 et Roger Caillois 2016. Enfin, tout récemment, son travail de traducteur et d'écrivain vient d'être distingué par un doctorat honoris causa de l'Université Catholique de Louvain. Il a publié aux éditions érès Portrait d'une ombre (érès, 2009) et Travaux de l'infime (érès, 2012).

12.2.4 ANC

Les stagiaires

Samantha Bailly

LGF/Livre de Poche

2017

Ophélie, Arthur, Hugues et Alix viennent d'horizons différents, mais ils rêvent tous de travailler chez Pyxis, entreprise spécialisée dans l'édition de mangas et de jeux vidéo, pilier dans le secteur de l'industrie créative. Une réalité s'impose rapidement : beaucoup de candidats, peu d'élus. Désormais, le stage est l'étape obligatoire pour ces jeunes. Provinciale tout juste débarquée, Ophélie a laissé derrière elle petit ami et logement, et doit faire face aux difficultés de la vie parisienne. Etudiant en école de commerce, Arthur est tiraillé entre les grands projets qu'on a pour lui et son envie de mettre la finance entre parenthèses. A leurs côtés, Alix, passionnée de mangas, ne jure que par ses sagas favorites, et Hugues, graphiste, teste ses limites dans les soirées électro... Dans une atmosphère conviviale, travail et vie privée s'entremêlent. Pourtant, une question demeure en fond sonore : qui restera ?

12.2.4 BAI

Djibouti

Pierre Deram

Gallimard

2017

"Et voyant son petit corps blessé au fond d'une rue d'Afrique, perdu dans les ténèbres de la nuit, perdu au fond de cette ville, au fond de ce désert, au milieu d'un peuple qu'il ne connaissait pas, si loin de tout - quelle heure était-il en Europe ? -, il avait soudainement pensé qu'il devrait quitter ce pays un jour, oui, le quitter pour toujours ; et qu'emportant un peu de poussière au bout de ses rangers, le souvenir d'une putain ou le ferment d'une infection, le soir au fond de sa couette, allongé près du chauffage, il regretterait le temps de cette jeunesse folle dépensée en pure perte dans les rues sombres de Djibouti". Un premier roman magistral au coeur des ténèbres.

12.2.4 DER

40 mètres carrés

Sandrine Ferron-Veillard

Unicité

2017

J'ai envie de faire confiance. Comme une petite voix off qui me dirait " fais-le ". Mon frère parle de prostitution. Je crois entendre la voix de ma mère derrière moi. Je vais louer mon bien pour

de courtes durées. Pour le faire. Pour faire des rencontres. Par curiosité d'abord, par jeu ensuite. Parce que je n'ai plus le choix.

12.2.4 FER

L'opticien de Lampedusa

Emma-Jane Kirby

J'ai lu

2017

L'opticien de Lampedusa nous ressemble. Il est consciencieux, s'inquiète pour l'avenir de ses deux fils, la survie de son petit commerce. Ce n'est pas un héros. Et son histoire n'est pas un conte de fées mais une tragédie : la découverte d'hommes, de femmes, d'enfants se débattant dans l'eau, les visages happés par les vagues, parce qu'ils fuient leur pays, les persécutions et la tyrannie. L'opticien de Lampedusa raconte le destin de celui qui ne voulait pas voir. Cette parabole nous parle de l'éveil d'une conscience ; elle est une ode à l'humanité.

12.2.4 KIR

Bienvenue en cité U

Mathurin

Lemieux Editeur

2017

La cité U, la nuit. Tout un monde y vit, travaille, bricole, trafique, s'épanche. Parmi eux, Mathurin, étudiant fauché, est contraint d'y accepter un poste de veilleur de nuit pour conserver son logement. Alternant le comique et le magique des situations vécues, il dépeint ici l'univers méconnu de la cité U.

12.2.4 MAT

Récits de villes

Franck Mermier

Sindbad

2015

L'auteur a mené des enquêtes de terrain durant des séjours prolongés au Yémen et au Liban. Il retrace, à travers certains lieux et les moments emblématiques de leur histoire, les contours changeants de la puissance de la ville dans le monde arabe et l'évolution des sociétés qu'elle incarne.

Tout public

Anthropologie urbaine

Villes et guerre

12.2.4 MER

Il n'y a pas internet au paradis

Gaëlle Pingault

Jasmin (Editions du)

2017

La trentaine et tout pour être heureux, Alex et Aliénor s'aiment, envisagent de faire un enfant ou deux, et de partir vivre à la campagne, un jour. Mais la Grande Entreprise en a décidé autrement, à coups de réorganisations et de gestion cruelle de la ressource humaine. Nouvelle idole réclamant le prix du sang, elle a ses prêtres et ses victimes expiatoires qui, ne sachant plus comment lutter, abandonnent. Entre chagrin et souvenirs, la colère d'Aliénor monte, contre l'entreprise, mais aussi contre Alex, à qui elle n'a pas suffi pour continuer à vivre, et contre elle-même, qui n'a rien vu avant qu'il soit trop tard. Et puis le deuil se fait, Aliénor commence une existence nouvelle, un peu hésitante, un peu bancal. Une seule certitude : face à l'adversaire, il ne faut pas plier. Sur cette trame sombre, Gaëlle Pingault dessine une renaissance. Son écriture

enlevée réussit à tenir à distance la cruauté du monde et des entités déshumanisées pour laisser à l'individu, seul grain de sable capable de gripper la machine, la liberté de revendiquer son paradis dans cette vie.

12.2.4 PIN

S'abandonner à vivre

Sylvain Tesson

Gallimard

2014

Recueil de nouvelles, directement ou indirectement inspirées d'expériences vécues par l'auteur. Un ingénieur français se rendant sur une plate-forme pétrolière russe, un jeune Nigérien qui tente de rejoindre l'Europe, et Tatiana, qui vit dans une ville-champignon aux confins de la Sibérie. Tous ont en commun d'avoir appris à lâcher-prise face aux coups du sort. ©Electre 2016

12.2.4 TES

Brandebourg

Juli Zeh

Actes Sud

2017

L'idyllique Brandebourg, située à une heure de Berlin, est une des contrées les plus pauvres d'ex-Allemagne de l'Est. En 2010, un projet de construction de parc éolien vient perturber une petite commune où des Berlinoises romantiques qui ont effectué un "retour à la terre" côtoient des paysans du cru et leurs familles. Dans une impressionnante partie d'échecs pleine de suspense, les désirs des uns sont confrontés aux haines des autres. Grâce à la plume d'acier de Juli Zeh, cette grande fresque contemporaine nous offre du rire et de l'effroi. Un thriller rural qui renouvelle et dynamite le roman de terroir.

12.2.4 ZEH



Jeunesse

Les contes de la culture et de la citoyenneté

Valérie Bonenfant

Books on Demand

2016

La culture et la citoyenneté visitées par les contes. Cela donne un squelette exposé dans un musée qui prend vie, un drapeau bleu qui rêve en contemplant le ciel la nuit, d'avoir de vraies étoiles sur sa toile, une planète où l'on n'a pas le droit de poser des questions, de la musique inspirée par la nature, le respect appris d'un escargot dont la coquille a été brisée sans égard. Si loin et si proches de nous, en même temps ! Ce sont les enfants, petits citoyens de demain, qui les ont illustrés. Découvrez leurs images, c'est un grand bonheur ! Des contes pour les petits et les plus grands ! Pour la famille, le travail en classe, l'animation. .. où les thèmes de la culture et de la citoyenneté sont abordés de manière différente : monument, musique, vie en ville. Pour vous, des pépites de notre société. Public : tous âges, à partir de 7 ans.

J 04 BON

Internet en toute sécurité

Louie Stowell

Usborne

2017

Alors qu'Internet et les nouvelles technologies de communication font de plus en plus partie du quotidien des enfants, il est essentiel de sensibiliser les jeunes utilisateurs à la nécessité de suivre quelques précautions pour naviguer en sécurité. Cet ouvrage à l'intention des enfants et de leurs parents réunit des conseils sur les règles à respecter pour une bonne utilisation d'Internet. Tout comme le monde réel, le monde des nouvelles technologies peut présenter des dangers pour les enfants. En sachant comment reconnaître et éviter le cyber-harcèlement, les trolls, les tentatives de fraude et comment obtenir de l'aide, les enfants sauront mieux se protéger. Pour informer les enfants sans leur faire peur et sans les dissuader d'utiliser Internet. Un ouvrage informatif pour les jeunes et les moins jeunes, à lire en famille ou entre amis.

J 01 STO

Monsieur et Madame Loup ouvrent une école

Akiko Higashi

Nobi Nobi

2017

Quelle joie ! Monsieur et Madame Loup vont bientôt ouvrir leur propre école maternelle en haut de la colline. Tout le monde dans le village est impatient, et les enfants décident d'aller jeter un oeil avant le grand jour... Mais voilà, pas évident d'être populaire auprès de ses futurs élèves quand on est un loup ! Comment le couple va-t-il s'y prendre pour que les petits veuillent bien venir s'amuser dans leur école toute neuve ? Eux qui avaient déjà prévu tant d'activités amusantes... Mais Madame Loup semble avoir une idée en tête ! Une jolie histoire colorée sur la tolérance et les préjugés, racontée avec humour et subtilité !

J 04 HIG

Petite

Anne Cortey, Audrey Calleja

A pas de loups

2015

Simplement nommée Petite, une enfant suit une colonie de fourmis, pénètre dans une galerie à la recherche des racines de sa maison et arrache les noeuds qui l'attachent à la terre ferme. Elle prend son envol à l'intérieur de son logis qui ne tarde pas à se fondre dans les nuages.

A partir de 5 ans

Littérature française

J 10 COR

Le vent

Collectif

Grenouille Editions

2017

Atmosphère

J 12 THO

C'est quoi, l'écologie ?

Jacques Azam

Milan

2017

C'est quoi le changement climatique ? C'est quoi une espèce menacée ? Pourquoi on a besoin des abeilles ? Comment se déplacer sans polluer ? Voici les réponses en BD à toutes ces questions et à bien d'autres pour tout comprendre sur l'écologie.

J 13 AZA

Mon premier guide du développement durable

Gilles Cappe, Philippe Delforge

Rue des Ecoles

2016

Boire un verre de jus de fruits, prendre une douche, se déplacer, chauffer sa maison : autant de gestes quotidiens qui semblent anodins... Pourtant, derrière chacune de ces actions se cachent des enjeux environnementaux dont la connaissance est indispensable à la compréhension du monde qui nous entoure. Des ressources naturelles de la planète à l'empreinte écologique laissée par l'homme jusque dans l'espace, Mon premier guide du développement durable aborde les grandes problématiques mondiales de l'eau, du climat, de l'alimentation, des transports, de l'énergie et des déchets. Illustré par des cartes, des schémas et des dessins à la fois clairs et concis, cet ouvrage part de constats simples pour apporter des réponses accessibles aux enfants et les initier à l'action locale.

J 13 CAP

Guide du petit écolo

Fanny Gauvin, Adrien Touche, Gilberte Niahm Bourget

Actes Sud Junior

2017

Tu le sais, la planète Terre est mal en point : l'air est pollué, le climat est en train de se réchauffer, les déchets envahissent les océans... Est-ce que ça signifie que l'on ne peut rien faire ? Bien sûr que non ! Chez toi, dans ta chambre, dans ton salon ou dans ta salle de bain, tu peux adopter de "bons gestes" qui deviendront vite des réflexes : faire la cuisine au lieu de manger

des plats tout préparés, renoncer aux lingettes jetables, fabriquer ton dentifrice écologique, organiser une vente de vieux jouets ou de vêtements, limiter tes recherches sur Google... Si tout le monde y met du sien, il est possible de préserver et même d'embellir notre environnement. Ce petit guide te donne une foule de conseils et de recettes pour devenir un vrai petit écolo !

Environnement

Consommation durable

J 13 GAU

Les zenfants presque zéro déchet

Jérémie Pichon, Bénédicte Moret

T. Souccar

2016

Un guide pour encourager les enfants à être acteurs de la protection de la planète en réduisant au maximum leurs déchets au quotidien : goûters faits maison, compost, jouets d'occasion, etc. Avec des bandes dessinées pour introduire les thématiques, des documents présentant les informations utiles et des rubriques "action" pour changer le monde.

A partir de 6 ans

Déchets

J 13 PIC

Ecolo en herbe pour une planète au top

Élise Rousseau

De La Martinière Jeunesse

2016

Pour comprendre la protection de l'environnement et agir de façon la plus écologique possible, des conseils et des explications sur la déforestation, la pollution de la mer, comment fabriquer des insecticides bio, manger équilibré en accord avec les ressources de la planète, économiser l'énergie chez soi, etc.

A partir de 9 ans

Environnement

J 13 ROU

Igor et Souky au zoo de Paris

Sigrid Baffert

Editions des éléphants

2015

Igor, son cousin Tabo et Souky visitent le zoo de Vincennes, qui vient de rouvrir ses portes. Absorbée par ses découvertes, la petite fille ne sait plus ce qu'elle a fait de son lapin nain.

A partir de 4 ans

J 14 BAF

La petite dame grise

Chrystel Gaubert, Sébastien Boscus

Éditions Chant d'orties

DL 2016

C'est l'histoire d'une bohémienne si discrète que personne n'est sûr qu'elle existe vraiment. Aux pieds du lit des enfants, au cœur des fêtes foraines, et jusqu'au fond de sa cellule, elle se livre à une activité des plus illégales : de la contrebande de sourires.

J 14 GAU



DVD

Aquarius

Kleber Mendonca Filho, Réal.

Blaq Out

2017

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime... En bonus, le court-métrage "Vinil verde" (2004 - 16').. Bonus : Entretien(s), Court-métrage

Tous publics- Version originale- Sous-titres français

Cinéma brésilien

Films dramatiques

DVD AQU

Chez nous

Lucas Belvaux, Réal.

Warner Bros. Entertainment France S.a.s

2017

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

Tous publics

Comédies dramatiques (cinéma)

Cinema français

DVD CHE BLU-RAY

Cheminots

Luc Joule, Sébastien Jousse, réal.

Shellac Sud

2011

Un beau documentaire qui interroge l'histoire de la SNCF et de ses valeurs et met en relief les conséquences des grandes mutations qu'elle connaît actuellement... Une exploration cinématographique du monde du travail dans laquelle il est aussi question de service public et de sa disparition pour des raisons de profit...

DVD CHE

Crise(s)

2011

2012. La crise actuelle, à la suite de nombreuses autres au cours des précédentes décennies, a durement touché les régions les plus industrielles, au rang desquelles le Nord-Pas-de-Calais et la Lorraine. travers un certain nombre d'événements, d'anecdotes, de situations humaines, de rencontres et de témoignages en ces deux régions, le réalisateur a voulu raconter cette conjoncture de crise permanente et ses conséquences afin de mesurer la désagrégation sociale que ces multiples épreuves ont pu provoquer au sein de la classe ouvrière et de la population toute entière.

DVD CRI

Les enfants du voyage

Laurent Chevallier, réal.

Ampersand

Le cirque est un art universel. Partout dans le monde, il fascine et émerveille... Mais comment vivent les gens du cirque ? D'où viennent-ils ? Comment concilient-ils tradition et innovation ?... De la Chine à la Russie, en passant par l'Italie et la France, cette série, haute en couleurs, nous dévoile les dessous de la vie du cirque, un monde cosmopolite et toujours en mouvement... Trois épisodes : "Clowns, les chiffonniers du rire", "Dresseurs d'animaux : les bêtes du cirque" et "Au fil de l'acrobatie".

DVD ENF

Nicolas Hulot et Pierre Rabhi

Jean-Paul Jaud, réal.

J+B Séquences

2016

"Ce matin d'automne entre les Mureaux et l'usine de Renault de Flins, Nicolas et Pierre sont face à la caméra montée sur travelling, dos à la Seine et à cent trente hectares de terres agricoles qui doivent être livrées au béton, au bitume, dans une orgie de pétrole pour un projet de circuit de F1. Ils commencent par s'exprimer sur ce massacre de terres nourricières puis avec complicité, passionnément, sans détour, ils répondent à l'appel au secours contenu dans le discours de la jeune Severn Cullis Suzuki. Sans aucune intervention de ma part, le dialogue s'est arrêté après un plan-séquence de soixante et une minutes !" (Jean-Paul Jaud)

DVD NIC

La petite collection de Bref 7

Pascal Dele, Marguerite Lantz, Caroline Delieutraz, Antonin Verrier, Joseph Morder, Jean-Claude Taki, Angela Romboni, Ali Betil, Deniz Buga, Onur Karaoglu, Evgen Bavcar, Masaki Fujihata, Thierry Jousse, réal.

Chalet pointu

2008

Une sélection de courts métrages réalisés avec un téléphone portable : "Ceci n'est pas un film" (2005), "La perle" ('06), "De passage" ('07), "Porte de Choisy" ('07), "L'insupportable" ('05), "L'homme qui aimait les fleurs" ('05), "L'appel" ('06), "Sorrow" ('07), "Passages" ('07), "Jeunesse" ('07) et "Buenos Aires fantasma" ('06).

DVD PET

Mad Max : Fury Road

Brad Peyton, George Miller, réal.

Warner Home Video

2015

Résumé : - SAN ANDREAS (2015) : Lorsque la tristement célèbre Faille de San Andreas finit par

s'ouvrir, et par provoquer un séisme de magnitude 9 en Californie, un pilote d'hélicoptère de secours en montagne et la femme dont il s'est séparé quittent Los Angeles pour San Francisco dans l'espoir de sauver leur fille unique. Alors qu'ils s'engagent dans ce dangereux périple vers le nord de l'État, pensant que le pire est bientôt derrière eux, ils ne tardent pas à comprendre que la réalité est bien plus effroyable encore... - MAD MAX : FURY ROAD (2015) : Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt le désert à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Impératrice Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles impitoyablement... Bonus : San Andreas : Scènes coupées (8').

Accord parental

Films de science-fiction

DVD

Mad Max

George Miller, Réal.

Cine Solutions

1980

Retrouvez la trilogie "Mad Max" dans ce coffret : "Mad Max" (1979) : le cavalier de la nuit sème la terreur au volant de son bolide jusqu'au moment où Max Rocktansky, l'as des as, l'arrête. Mais ses interventions ne sont pas du goût de tout le monde... "Mad Max 2" (1981) : en l'an 4000, une gigantesque guerre du pétrole a dévasté la terre, entraînant la disparition presque totale des réserves mondiales. Les derniers survivants rassemblés en hordes, s'affrontent pour s'emparer des derniers barils. "Mad Max au-delà du dôme du tonnerre" (1985) : Max retrouve le chemin de la civilisation : Barter Town, la ville du troc, métropole de l'ère post-atomique, gouvernée par l'inquiétante Entity. Des combats redoutables l'attendent sous le dôme du tonnerre où l'objectif est plus que jamais de survivre dans cet enfer de violence.

Fict. : Fantastique

Films fantastiques

DVD

Parasite dolls

Yoshinaga Naoyuki, Nagazawa Kazuto, Hidehito Ueda, réal.

Kaze

2002

DVD

A.D Police dossier 1

Yoshinaga Naoyuki, Nagazawa Kazuto, Hidehito Ueda, réal.

Kaze

1999

DVD

A.D Police dossier 3

Yoshinaga Naoyuki, Nagazawa Kazuto, Hidehito Ueda, réal.

Kaze

1999

DVD

A.D Police dossier 2

Yoshinaga Naoyuki, Nagazawa Kazuto, Hidehito Ueda, réal.

Kaze

1999

DVD

Mad Max 2

1981

Dans un futur non défini, les réserves de pétrole sont épuisées et la violence règne sur le monde. Max, un ancien de la sécurité routière, se porte aux secours d'une communauté de fuyards aux prises avec des pirates de la route. La bataille se concentre autour d'une citerne de raffinerie...

DVD

Mad Max T. 03

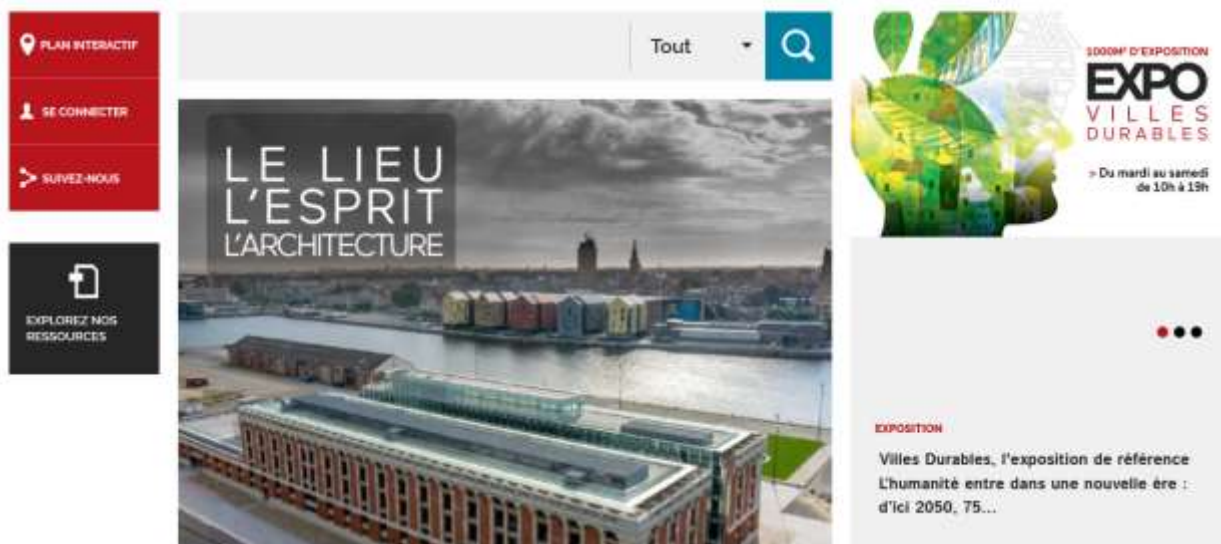
Warner home vidéo

2011

1985

Après vingt ans d'errance à la surface de la Terre détruite par la guerre nucléaire, Max guide une troupe d'enfants vers la cité du troc et affronte la terrible maîtresse des lieux.

DVD



L'agenda, les actualités et les ressources de la Halle aux sucres sont à découvrir sur :

www.halleauxsucres.fr

et sur

<https://fr-fr.facebook.com/halleauxsucres/>



SEPTEMBRE 2017 - JANVIER 2018

PROGRAMME

TRANSITIONS
EN ACTIONS

PROGRAMME HALLE AUX SUCRES
SEPT 2017 - JANV 2018



Poursuivez l'aventure avec une nouvelle exposition, de nouvelles ressources et un nouveau cycle de conférences.



halle
aux
sucres



JEAN-PAUL
JAUD

BÉATRICE
CAMURAT-JAUD

16/12/2017 - 14h30

CONFÉRENCE

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

CONFÉRENCE TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Avec Jean-Paul Jaud, pionnier de la télévision moderne et
Béatrice Camurat-Jaud qui présentera son film Grande-Synthe.



Vous pouvez emprunter au Centre de ressources
du Learning center Ville durable ces références et bien d'autres.

Les documentalistes vous accueillent :

du mercredi au samedi de 10h00 à 19h00

Un dimanche par mois de 14h00 à 19h00

Catalogue documentaire : www.lesbalises.fr

Contact : ressources.has@tud.fr

Crédits bibliographiques : Electre, ADAV, ORB

Photo © ArnØ, Unsplash

Halle aux sucres
Learning center Ville durable

03 28 64 60 49

90003 Route du Quai Freycinet 3
59140 Dunkerque