

NOUVEAUTÉS



AOUT 2017

Découvrez les nouvelles acquisitions du Centre de ressources de ce mois.

Vous pouvez dès à présent les emprunter pour un mois avec votre carte Les Balises.

Table des matières

Habiter la terre, habiter la ville	4
Sociétés urbaines	6
Bâtir la ville d'aujourd'hui et de demain	8
Cultures urbaines	12
Acquérir, développer, diffuser des savoirs	20
Produire, travailler, consommer	31
Transports et flux urbains.....	35
La ville, ses ressources, ses énergies	36
Préserver la nature	39
Visiter la ville.....	42
Territoires de l'imaginaire.....	46
Jeunesse.....	52
BD	59

Habiter la terre, habiter la ville



L'humanité entre dans une nouvelle ère urbaine : d'ici 2050, 75% de la population mondiale sera citadine. Ce sont déjà des lieux d'expérimentations pour mieux vivre, habiter, consommer, travailler, circuler et échanger. Explorez les mégalofoles, les smart cities, les villes frugales ou lentes, les villes post-carbone et découvrez les penseurs, le vocabulaire et les données de la ville du XXIème siècle.

Définition/Cartographies/Formes/Démographie/Espace/Paysage

The City

Kevin Archer

Routledge

2013

01.1.1

ARC

Beyond Smart Cities

Tim Campbell

Routledge

2012

01.1.1 CAM

State of the World's Cities

Routledge

2013

01.1.1 COL

2038

Virginie Raison

Robert Laffont

2016

La terre est-elle surpeuplée ? L'Afrique peut-elle décoller ? Les robots travailleront ils à notre

place ? Faut-il avoir peur des Chinois ? La mondialisation est-elle irréversible ? A chaque nouvel événement international, à chaque découverte scientifique ou, plus simplement, à chaque jour qui passe, l'avenir inspire de nouvelles interrogations. Or si des réponses à ces questions existent, personne ne peut encore les formuler. Car l'avenir n'est pas écrit et il revient à chacun d'explorer les futurs possibles pour décider l'avenir. C'est ce que propose 2038 Les Futurs du Monde, le nouvel ouvrage de Virginie Raisson. Elaboré dans la continuité de 2033, Atlas des Futurs du Monde, le sommaire de ce nouvel ouvrage a trois ambitions principales : aider à mesurer l'impact de nos modes de vie sur l'avenir ; donner une vision des enjeux de la transition globale qui s'amorce ; rappeler qu'il nous revient de choisir le futur et de lui donner un sens. Sont ainsi évoqués dans ce nouvel ouvrage des thèmes variés et qui concernent tout à chacun tels que le vieillissement, la santé, la consommation, les mobilités, les inégalités, les réseaux, les monnaies, la pêche, la rareté, la mutation des territoires... Au fil des pages, on repère ainsi les dynamiques, les acteurs et les lieux de transition ; les résistances ou les leviers au changement ; les processus d'adaptation, de saut technologique ou de rebond ; les phénomènes de crise ou de rupture ; les nouveaux modèles économiques, de développement et de gouvernance ; les utopies, les croyances et les forces de résistances au changement. Une nouvelle fois, Virginie Raisson et son équipe sont parvenus à écrire un ouvrage sur le futur à la fois accessible au grand public, esthétique et de qualité scientifique. Une prouesse.

Civilisation

Relations internationales

01.1.1 RAI

Sociétés urbaines



En ville, les diversités qui composent le tissu urbain sont manifestes. Les écarts et les inégalités le sont également encore plus. Entre bidonvilles et ghettoïsation à un extrême et gentrification à un autre, il est plus nécessaire que jamais de renforcer les liens sociaux. De nouveaux dispositifs, notamment participatifs, sont une approche pour le permettre et pour mieux **impliquer l'habitant à la vie de la Cité. Partez à la découverte de**

ceux qui habitent les villes, la font vivre au quotidien ou la gouverne.

Population/Habitants/Politiques publiques/Gouvernance territoriale/Citoyenneté

Comprendre les politiques d'action sociale

Valérie Löchen

Dunod

2010

Les politiques sociales constituent un champ complexe de dispositifs et d'actions sociales au profit d'enfants, de familles, de personnes âgées, handicapées... Connaître l'origine de ces politiques est nécessaire pour comprendre les questions d'aujourd'hui et les enjeux de demain, en particulier dans le contexte actuel de bouleversement de l'environnement du secteur social et médico-social (Loi HPST, réformes de l'Etat et des collectivités territoriales...). Cet ouvrage présente les repères indispensables pour une vision transversale des politiques sociales, des plus anciennes aux plus récentes. Il propose une lecture par problématiques, par publics ou par modes d'action permettant de couvrir les multiples facettes du secteur social et médico-social. Des références juridiques et bibliographiques ordonnées facilitent l'approfondissement des thèmes. Conçu spécifiquement pour les acteurs de l'action sociale, professionnels, étudiants et bénévoles, ce livre constitue un outil d'accompagnement pour faciliter une meilleure connaissance des environnements et des logiques à l'oeuvre. Il se veut également une contribution au développement de la transversalité et des partenariats.

2.3.1 LOC

Le service public et les idéologies politiques

Emmanuel Cherrier, Stéphane François

PU du Septentrion

2016

Le service public a un rapport paradoxal- aux idéologies. S'il doit les transcender pour servir l'intérêt général, il est pourtant appréhendé par elles comme moyen et symbole de l'action publique. Dès lors, les forces politiques défendant différentes conceptions du service public contribuent également à faire évoluer son statut et son étendue. L'étude de leur interaction s'avère donc essentielle pour une société qui s'interroge sur le rôle et le financement des

institutions publiques... Le citoyen autant que l'utilisateur des services publics découvriront dans cet ouvrage une dimension encore peu explorée de la démocratie.

02.4.2 CHE

Réforme territoriale

Yves Luchaire

Economica

2016

La réforme territoriale engagée depuis plusieurs années présente deux aspects majeurs : une réforme des structures avec la création de nouvelles collectivités publiques (métropoles, grandes régions), mais aussi une réorganisation des compétences de nature à changer profondément notre administration territoriale : recherche de rationalisation de l'action publique pour éviter l'exercice d'une même compétence, sur un même territoire par des collectivités différentes, identification d'un décideur unique pour faciliter la venue d'activités, notamment économiques, recherche des économies de fonctionnement. L'organisation territoriale, largement entre les mains des élus, s'en trouve modifiée : il ne s'agit plus de gérer individuellement des territoires distincts, mais plutôt de gérer ensemble des territoires communs. Cet ouvrage s'adresse non seulement aux citoyens qui souhaitent comprendre le fonctionnement de leur administration territoriale mais également aux élus et aux candidats désireux de connaître les rouages de leur (future) mission.

Administration locale

Collectivités locales

02.4.2 LUC

Bâtir la ville d'aujourd'hui et de demain



Le rapport entre une ville, sa densité, sa forme, ses besoins, son histoire et ses habitants forme un tout. Nombreux sont les exemples de projets urbains et de réalisations architecturales actuels qui rendent compte de cette complexité. Avez-vous des affinités avec les architectes contemporains ? Votre imagination sera-t-elle **transporté par les nouveaux modes d'habitat (éphémère, nomade, nano...)** ou vous pencherez-vous sur les matériaux écologiques ou technologiques qui les composent ?

Aménagement/Urbanisme/Architecture/Design urbain/Construction

Art et philosophie, ville et architecture

Chris Younès, Collectif

La Découverte

2003

L'art est dans la rue : fresques murales, statues, monuments, mobiles, installations éphémères, décors provisoires, expositions et spectacles en plein air, bateleurs et saltimbanques... Plus encore, certaines villes se prétendent une " oeuvre d'art totale " qu'il convient d'honorer tel un musée hors les murs. Le citoyen est interpellé par toutes ces créations dont il ne prend pas toujours la mesure. Dès lors qu'il s'agit des établissements humains, la question devient celle de la rencontre entre éthique comme manière d'être, et esthétique comme vérité du sentir. Dans ce livre, les auteurs (artistes, architectes, philosophes, historiens, urbanistes) observent les façons dont l'" espace ", le " temps " et les " formes d'expression " sont plus ou moins solidaires des évolutions sociales et techniques qui assaillent les sociétés contemporaines. Ces évolutions s'affrontent, se combinent ou se parasitent, mais nul ne peut les ignorer, tant elles interfèrent dans le devenir urbain. Comment alors nouer le topos et le logos qui donnent sens, à l'aisthesis qui relie ? L'art dans sa relation complexe au territoire y parvient-il ? A l'heure de l'éparpillement géographique des villes et de l'émiettement du temps de la quotidienneté, l'art peut-il manifester la " signification insignifiable " qu'attend le poète ? Il en va de l'habiter même.

Architecture

Architecture et anthropologie

Sémiotique et art

04.1.1 YOU

Initiation au montage d'une opération d'aménagement

Stanley Genestre

Le Moniteur Editions

2016

Une opération d'aménagement vise à viabiliser des terrains pour l'habitat, les activités et les équipements urbains sur un territoire communal, intercommunal, départemental ou régional. A ce titre, elle doit s'inscrire dans une politique locale d'urbanisme. Illustré de nombreux schémas, tableaux synthétiques et exemples d'opérations réussies, cet ouvrage présente, sous forme de fiches classées chronologiquement, une méthode présentant les principales étapes pour concevoir, monter et réaliser un projet urbain adapté : initiation et conception d'une opération, établissement et optimisation du bilan financier, détermination d'une stratégie opérationnelle adaptée, etc. Ainsi, chaque séquence détaille les principales tâches à réaliser et les actions à mener, associées à de nombreux conseils pratiques, recommandations et focus réglementaires. Conçu pour s'adapter à tout type d'opérations (hors quartiers ANRU), cette méthode est modulable et personnalisable quel que soit l'objet (extension, renouvellement urbain, habitat, activité), la taille ou le contexte local du projet.

Zones d'aménagement

04.1.3 GEN

Deux lettres à un jeune architecte

Paul Andreu

Fata Morgana

2016

Deux lettres, l'une écrite en 1999, l'autre seize ans plus tard, un discours et une conférence adressés à de jeunes architectes. Réflexions sur deux périodes successives d'une aventure architecturale de près de cinquante ans, mises en parallèle avec des dessins pris dans les derniers des soixante-huit carnets qui en sont le journal de bord. P. A.

04.2.1 AND

SCAN'16 Toulouse, Séminaire de conception architecturale numérique

Jean-Pierre Goulette, Bernard Ferries

Presses Universitaires Nancy

2016

Les productions de l'architecture numérique (objets architecturaux, outils et méthodes, analyses théoriques, propositions doctrinales) sont complexes à analyser et semblent défier toute tentative de classification de par la richesse et la disparité des études ou réalisations du domaine. Le terme "Architecture numérique" dans son acception pratique semble subsumer des conduites de projet diverses et différenciées dont le seul lien serait l'utilisation, plus ou moins pertinente, des technologies numériques. Dans la conception architecturale, le "numérique" est parfois considéré d'une manière très restrictive comme un outil simple et périphérique, ou, suivant le cas, comme un medium complexe, structurant, et situé au coeur

du processus. Il serait sans doute plus réaliste de considérer qu'il dépasse le statut d'outil pour venir instituer, dans le processus de conception, un ensemble de concepts interférant avec les notions d'espace, de culture, de société, d'éthique, d'esthétique (pour n'en citer que quelques-unes). L'ambition du séminaire SCAN'16 était donc d'interroger ce domaine complexe selon deux points de vue : celui du mètre (exemplifié par la notion de BIM dont la littérature, ponctuée de normes et de codifications, est garante de solutions "mesurées") ; et celui du paramètre (exacerbé dans le parametricism anglo-saxon qui semble parfois frôler la "démésure" d'un abandon radical de toute référence au savoir traditionnel pour mieux adhérer aux paradigmes logicomathématiques de modélisation tridimensionnelle). Ces points de vue ont été explorés lors de la conférence internationale SCAN'16 qui s'est déroulée à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse du 7 au 9 septembre 2016. Cet ouvrage regroupe 23 contributions sélectionnées après expertise par un comité scientifique, et présentées lors de cette conférence.

Modélisation des données du bâtiment

Réalité virtuelle en architecture

04.2.3 COL

LES PAVES EN TERRE CUITE . GUIDE DE MISE EN OEUVRE

François Terré

Documentation Française (La)

1993

Pavage

Revêtements (voirie)

04.2.3 COL

Plâtrier, peintre, solier-moquettiste, carreleur, jardinier-paysagiste

Sandrine Pouverreau

Isabelle Le Goff

2017

04.2.3 POU

Menuisier-ébéniste, métallier, plombier-chauffagiste, électricien

Olivier Quezada

Isabelle Le Goff

2017

04.2.3 QUE

Nanotecture

Rebecca Roke

Phaidon

2016

Une sélection étonnante, amusante et inspirante de petites structures architecturales, démontables, portatives, transportables, préfabriquées ou bien gonflables, mais aussi des pavillons, des cabanes, des cabines, des capsules, des chalets, des hangars et même des abris pour chiens, chats et oiseaux.

04.2.3 ROK

Tailleur de pierre, maçon, charpentier, couvreur

Magali Vagueur

Isabelle Le Goff

2017

04.2.3 UAG

Les collectivités territoriales

Emmanuel Auber, Delphine Cervelle

Armand Colin

2015

Les collectivités territoriales sont des acteurs incontournables du paysage politique et administratif, tant à l'échelle nationale qu'europpéenne. Cet ouvrage vous propose une approche juridique exigeante, ainsi qu'un éclairage historique, institutionnel et financier sur les moyens d'action des administrations locales. Il se compose de trois grandes parties La décentralisation : principes fondamentaux et réforme territoriale La territorialisation : les collectivités territoriales, l'Etat et l'Union européenne La libre administration et la démocratie locale Entièrement refondue et actualisée, cette 3e édition tient compte des dernières évolutions législatives et réglementaires (Acte III de la décentralisation et, en particulier, loi NOTRe de 2015).

Décentralisation administrative

Collectivités locales

Relations gouvernement central-collectivités locales

04.4.2 AUB

Cultures urbaines



La ville est pour nos artistes un terrain poétique où l'aventure est encore possible : poésie, photographie, street art, art contemporain, arts de rue ou encore performance....De la rue aux lieux institutionnels, de l'initiative spontanée aux politiques publiques, aujourd'hui, l'art, la culture populaire et les différentes pratiques urbaines se mêlent. Rebondissez d'un univers artistique à un autre et posez-vous sur les nouvelles pratiques urbaines mêlant consommation et culture.

Arts urbains/ Politique, pratique, lieux et vie culturelle/Loisirs en ville

La France vue d'ici

Edwy Plenel, Christian Caujolle

La Martinière

2017

Vingt-cinq photographes et quatre journalistes, jeunes pour la plupart, ont participé à La France vue d'ici, projet documentaire porté depuis 2014 par le rendez-vous photographique de Sète ImageSingulières et le journal d'information en ligne Mediapart. Ces vingt-cinq photographes avaient une même mission : s'attarder auprès de ceux qui vivent en France en ce début de XXI^e siècle, prendre le temps de la rencontre, appréhender les moments qui diront le réel. A rebours des projets visant à documenter des territoires ou des paysages, La France vue d'ici s'est ainsi attachée à saisir les visages des pêcheurs du Guilvinec, des touristes de la côte atlantique, des amateurs du Tour de France, des jeunes des Ardennes ou de la Somme, des ouvriers de Peugeot-Sochaux, des agriculteurs du Pays basque ou du Gard, des foules de la gare parisienne Saint-Lazare... Chaque photographe, avec son regard, son approche, son esthétique, offre ici un morceau saisissant du pays, avec ses violences, ses ardeurs, ses ennuis, ses enthousiasmes, son humanité. En trois ans, plus de mille images ont été produites et diffusées sur le site de La France vue d'ici. A partir d'une sélection de quelque cinq cents photographies, ce livre fait le récit de ce qu'est le vivre en France aujourd'hui.

05.1.1 COL

Sonorités

Pierre Mariétan

Champ Social (Editions)

2014

05.1.1 COL

Coccinelle Volkswagen

Olivier Darmon

Poetry Wanted

2016

05.1.1 DAR

Californie

François Fontaine

Poetry Wanted

2016

05.1.1 FON

Lisbonne

Bernard Plossu

Poetry Wanted

2017

05.1.1 PLO

Saisir les villes à l'aquarelle

Jean-François Galmiche

Dessain et Tolra

2017

Un crayon et un carnet de croquis à la main, découvrez comment dessiner et peindre avec spontanéité les paysages urbains. Vous apprendrez : - à esquisser sur le vif monuments et scènes urbaines ; - à dessiner en perspective colonnes, voûtes, arcades, scènes de rue ; - à restituer à l'aquarelle les lumières et matériaux de tous les pays (chaux, tuiles, ardoises, acier, verre) ; - à rendre l'atmosphère particulière de chacun des endroits visités. Jean-François Galmiche aime l'architecture, la ville, la montagne, la musique. Le dessin et l'aquarelle lui permettent de retrouver le temps enfui.

05.1.2 GAL

Place(s) aux artistes

Jean Digne

HorsLesMurs

2015

05.2.1 COL

Sreen Circus

Jean Digne

HorsLesMurs

2015

05.2.1 COL

L'éducation populaire au tournant du XXIe siècle

Francis Lebon, Emmanuel de Lescure

Croquant (Editions du)

2017

L'éducation populaire a pour ambition de former des jeunes et des citoyens éclairés, capables de faire vivre la démocratie et de transformer le monde. De nombreuses associations s'y sont consacrées depuis près de deux siècles. Leur reconnaissance par l'Etat est apparue comme un progrès. Mais n'est-ce pas au détriment des vertus émancipatrices de l'éducation populaire ? Les associations n'ont-elles pas été "instrumentalisées" dans ce processus, au point que leur projet originel et global aurait "disparu" au profit d'actions segmentées et professionnalisées ? Qu'en est-il aujourd'hui, dans un contexte de désengagement de l'Etat ? A partir de travaux récents de recherche en sciences sociales et de comptes rendus de pratiques militantes, les 17 chapitres de cet ouvrage invitent à approfondir l'examen et à mieux comprendre le renouveau de l'éducation populaire depuis les années 2000. Loin d'être devenue une ingénierie sociale dépolitisée, elle reste marquée par une tension constante entre engagement et professionnalisation, instrumentalisation et autonomie. Certes, tous ses projets ne sont pas politisés et contestataires, ils visent néanmoins une libération culturelle, politique ou sociale. De plus, les bénévoles, les volontaires et les salariés qui les mettent en oeuvre considèrent que leur travail, sous-tendu par des valeurs, est davantage qu'un emploi ordinaire. En examinant les rapports entre savoir, pouvoir et émancipation, cet ouvrage invite à penser autrement le peuple, les classes populaires et la politique, à travers une action éducative qui repose sur la culture et les loisirs. Francis Lebon est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Paris Est Créteil et membre du Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche sur les Transformations des pratiques Educatives et des pratiques Sociales (LIRTES). Emmanuel de Lescure est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, et membre du Centre de Recherche sur les Liens Sociaux (CERLIS-UMR 8070).

05.2.1 LEB

Modes de gestion d'un équipement culturel

Laurent Marchais, Yves Schwarzbach

Territorial Editions

2015

Qu'il s'agisse de préfigurer un équipement en projet, de gérer, d'auditer ou d'évaluer un équipement en activité, l'objectif de ce Dossier d'experts est d'apporter au lecteur, élu(e) à la culture, directeur/trice des affaires culturelles, responsable d'un établissement, les clés de compréhension des enjeux et des risques, les bases juridiques et financières permettant non seulement de maîtriser la gestion quotidienne des équipements culturels locaux, mais aussi de mener à bien le choix du meilleur mode de gestion, sur la base d'expériences et de meilleures pratiques recueillies auprès de professionnels de terrain. Au-delà de la nécessaire rationalisation et de l'optimisation budgétaire, le but de cet ouvrage est d'abord de faire du mode de gestion d'un équipement un atout pour porter son projet artistique et culturel dans les meilleures conditions. L'approche transversale et opérationnelle du sujet, qui constitue la spécificité de cet ouvrage, permet de se poser les bonnes questions et d'acquérir les bons réflexes.

Équipements culturels

05.2.1 MAR

Plan-guide Arts et aménagement des territoires

Pôle des arts urbains

2015

Le ministère de la Culture et de la Communication – Direction Générale de la Création Artistique, a confié au pOlau-pôle des arts urbains la conduite d'une Étude nationale consacrée à l'essor des liens entre « Arts et Aménagement des territoires ». Pour réaliser cette étude, le pOlau s'est basé sur son expérience de près de dix années d'accompagnement de projets artistiques et urbains, ainsi que sur une veille active des initiatives innovantes à l'échelle européenne. Parallèlement à ce repérage, il a réuni un comité d'orientation et réalisé une centaine d'entretiens auprès de professionnels, chercheurs, artistes, aménageurs, etc. Le résultat est un outil inédit, un Plan-Guide évolutif, en 4 tomes, qui livre l'analyse et le repérage de plus de 300 initiatives en France et au-delà, ainsi que des pistes de réflexions et d'actions en matière de ré-outillage artistique et culturel des territoires. Il est à destination des acteurs artistiques, culturels et urbains et des élus.

05.2.1 POL

La gestion des institutions culturelles

Jean-Michel Tobelem

Armand Colin

2017

Longtemps considérées comme n'étant pas soumises aux "forces du marché", les institutions culturelles connaissent désormais dans leur fonctionnement l'influence des

nouvelles techniques de l'information et de la communication, de la commercialisation de la culture, de la globalisation et de la financiarisation de l'économie. Si bien qu'elles sont devenues des organisations hybrides, évoluant entre le service du public et l'insertion dans le marché. Les sites culturels sont-ils devenus des entreprises ? Comment "gérer" ces institutions si particulières ? Quel avenir pour la culture dans un marché mondialisé ? La nouvelle édition de cet ouvrage, en élargissant son propos à l'ensemble des institutions culturelles de patrimoine, propose une grille d'analyse, des outils et des pistes de réflexion pour tenter de répondre à l'ensemble de ces questions.

05.2.1 TOB

Former à la recherche en éducation populaire

Christian Verrier

Chronique Sociale

2016

L'apprentissage de la recherche (sciences de la nature et sciences humaines) est, essentiellement, réservé aux universités et à quelques grandes écoles. Alors que la formation à la recherche et sa pratique sont d'extraordinaires moyens de comprendre de façon critique le monde dans lequel nous évoluons, d'en examiner de façon argumentée et approfondie les facettes contradictoires, alors que son enseignement à tous sans conditions permettrait d'élever considérablement le niveau d'analyse de chacun de son vécu individuel et social, elle ne touche en réalité qu'un petit nombre d'initiés passés par les chicanes conduisant de l'école aux plus hauts échelons de l'enseignement supérieur. Aussi l'éducation populaire, depuis toujours désireuse d'oeuvrer culturellement à la citoyenneté et à l'émancipation des esprits, est-elle tout à fait en droit d'envisager de faire à son tour de la formation à la recherche, cette fois non plus à l'intention d'un nombre restreint de personnes, mais en direction du plus grand nombre acceptant de s'y intéresser. Elle est également en droit de fonder ensuite des laboratoires de recherche, qui diront le monde à leur façon, dans lesquels les militants et bénévoles pourraient déployer leurs talents de chercheurs nouvellement formés. L'éducation populaire est en capacité de s'en arroger le droit, en capacité aussi de réaliser un tel projet, en se faisant au besoin accompagner dans un premier temps de chercheurs et de formateurs versés dans la question. Cet ouvrage rend compte de différentes démarches conduites en éducation populaire pour permettre à des salariés, des militants d'acquérir les capacités à conduire des recherches sur leur terrain d'implication.

05.2.1 VER

La Halle Pajol

Margot Guislain, Emmanuelle Graffin

Archibooks

2014

Le projet de la réhabilitation de la Halle Pajol est un projet exceptionnel et très ambitieux : à la complexité de la mixité du programme (auberge de jeunesse, activités, bibliothèque et jardin) s'ajoute celle de la réhabilitation de la Halle, élément du patrimoine industriel du XIXe siècle. L'un des grands principes du parti architectural est la Halle comme enveloppe protectrice du bâtiment, la charpente de la Halle retrouvant son caractère d'abri. Les bâtiments, en contraste avec la Halle, sont des volumes très purs, parallélépipédiques, construits en bois (murs, planchers et façades), posés sur des fondations indépendantes de celles de la Halle, et glissés derrière les poteaux de support de la couverture des sheds, en toute indépendance. Les jardins de Pajol, entre la halle et les voies de chemin de fer, s'étirent du nord au sud, dans la plus grande dimension du site, et comprennent un long jardin ferroviaire qui dessine un parcours continu. Enfin, le projet se veut un projet pilote qui minimise son empreinte écologique : il est le premier bâtiment public à énergie positive au monde en milieu urbain.

05.2.2 COL

Les métiers des bibliothèques

Nathalie Marcerou-Ramel

Cercle de La Librairie

2017

Alors que les plus pessimistes prophétisent encore la fin du métier de bibliothécaire, en réduisant son périmètre à la seule conservation du livre imprimé, l'actualité politique démontre chaque jour qu'il est plus que jamais nécessaire d'aider les citoyens à développer un regard critique sur l'information qui les entoure et parfois les submerge. Dans un contexte marqué par le nouvel écosystème numérique qui s'est mis en place au début des années 2000, les bibliothèques ont un rôle majeur à jouer. Travailler en bibliothèque aujourd'hui, cela signifie apprendre à maîtriser cet écosystème et co-construire des services informationnels avec les usagers dans un paysage en constante mutation. Si le modèle traditionnel de la bibliothèque est largement remis en question, les mutations à l'oeuvre invitent les professionnels à réaffirmer l'importance et la plasticité de leurs métiers, désormais pluriels. Cette pluralité s'organise autour d'un coeur de métier que cet ouvrage s'attache à dessiner. Il invite à revisiter les fondamentaux de la profession et des professions voisines, notamment celles d'archiviste ou de documentaliste, à refonder l'expertise, à réformer les cadres de formation et d'exercice et, aussi, à faire évoluer les représentations, aussi bien internes qu'externes, de ces métiers. Seize contributeurs venant de la lecture publique, de l'enseignement supérieur et de la recherche tentent ici de donner une suite à l'ouvrage *Bibliothécaire, quel métier ?* paru en 2004. Pas plus que leurs prédécesseurs, ils ne fournissent de réponses fermées ou définitives. Mais ils s'efforcent de mettre leur expérience professionnelle et leur expertise à tracer des éléments de bilan et de prospective sur les rapports que les personnels de bibliothèque entretiennent avec les savoirs, les collections, les services, les usagers, le numérique, l'évaluation, le politique, le territoire, l'innovation, notamment.

05.3.1 MAR

Je prends mon poste de responsable des équipements sportifs ou culturels

Fabrice Anguenot, Joël Cléremboux, Valérie Monzat

Territorial

2016

Pour être opérationnel dès la prise de poste, les auteurs abordent ce métier sous l'angle des savoirs (concepts fondamentaux de la fonction publique, réglementation, etc.), des savoir-faire (outils, méthodes, conseils) et des savoir-être (comportements adaptés, travail en équipe, qualités relationnelles, etc.).

Professionnels

05.3.2 AMG

Le musée réinventé

Paul Rasse

CNRS

2017

Alors que nous sommes plongés dans un brassage inédit des civilisations et que nous baignons dans un plasma culturel planétaire, définir la culture légitime représente un enjeu primordial. Dans ce contexte les musées occupent une place déterminante. En deux siècles, ils sont devenus un acteur majeur de la culture et de la connaissance, une "matrice" de sélection et d'interprétation du patrimoine que les sociétés transmettront aux générations futures. Pour comprendre ce phénomène, Paul Rasse revient sur les conceptions historiques de la culture et sur leur évolution, jusqu'au melting pot de la mondialisation. Il se focalise ensuite sur les musées, montre quelles étaient leurs fonctions dans le domaine de l'art, de la science et de la technique et comment, alors qu'ils paraissaient condamnés par la modernité, ils ont su se réinventer en a "média", jusqu'à devenir l'une des institutions culturelles les plus brillantes du moment. Décryptant les dynamiques de médiation, en particulier l'attention aux publics qui gagne progressivement tous les domaines de la création, l'auteur nous fait sentir de manière concrète comment les musées contribuent à la culture de notre société postmoderne.

05.3.2 RAS

DIY déco express

Hachette Pratique

Hachette Pratique

2017

Vous disposez d'une journée, de 3 h ou de seulement 1 h pour réaliser un objet déco pour la maison, cet ouvrage est fait pour vous ! Organisé par temps de réalisation, cette compilation permet de choisir un DIY en fonction de vos disponibilités ! Découvrez 50 DIY faciles à réaliser, expliqués pas à pas à l'aide de croquis, pour réaliser toutes sortes de

créations originales et uniques : baladeuse, suspension, tenture, coussin, tapis, affiche, nappe, etc. Vous ne direz plus jamais : je n'ai pas le temps !

05.3.3 COL

100 % DIY

Amélie Rioual

Le Temps Apprivoisé (LTA)

2017

Un livre à feuilleter pour découvrir au fil des pages, une mine d'idées déco nature dont les superbes photos vont vous émerveiller ! - 110 projets de DIY simples, sans matériel important pour un résultat fantastique: mobilier de jardin, compositions florales, jeux de plein air, créations en bois flotté ou en macramé, jardinières et cache-pots..... une multitude d'idées créatives à découvrir. - Des projets pour s'inspirer: des couleurs, des matières, des objets, des motifs et des décors vous donneront des idées pour imaginer des créations à détourner, à adapter ou à customiser.

05.3.3 RIO

Acquérir, développer, diffuser des savoirs



L'information ; l'apprentissage et la communication sont aujourd'hui le terrain d'expérimentations en matière d'usages numériques. Professionnels de la ville mais aussi citoyens citoyens sont concernés par ces innovations qui bouleversent **l'acquisition des savoirs et le partage des connaissances.** Vous êtes connectés 24h/24 ou au contraire vous recherchez les zones blanches, sans ondes ? **Tout à chacun aujourd'hui vit au rythme des échanges d'informations et de savoirs, qu'ils**

soient en bit ou dans la vie, la vraie !

Apprentissage/S'informer/Communiquer/Médiation des savoirs

La cour de récréation

Caroline Barrera

Midi-pyrénéennes (Editions)

2016

Depuis plusieurs siècles, les élèves disposent d'un lieu particulier pour se détendre et pour jouer quand ils ne sont plus en classe : la cour de récréation. Cet espace, dans lequel nous sommes tous passés, est devenu tellement banal qu'on oublie qu'il a lui aussi une histoire. Dans cet ouvrage, les meilleurs spécialistes nous éclairent sur ce qui se joue dans les cours de récréation du XVI^e siècle à nos jours. Historiens, sociologues, anthropologues, géographes ou pédagogues nous rappellent qu'en France, en Inde ou au Québec, les cours ont été pensées par les architectes et intégrées dans les réflexions et les pratiques pédagogiques. La cour est aussi un formidable espace social où les enfants se forment à la vie collective et où pénètrent les débats qui agitent la nation, comme ceux sur la mixité, les signes religieux ou la violence. C'est bien sûr un espace culturel spécifique, celui où se transmettent, de génération en génération, des cultures enfantines. Celles-ci doivent parfois lutter contre les représentations et les réglementations des adultes, qui peuvent les menacer. La littérature, la peinture, le cinéma se sont approprié cet espace. La riche iconographie de cet ouvrage donne à voir les multiples représentations de la cour de récréation et accompagne des textes documentés et accessibles à un large public. Le colloque qui l'a précédé s'est tenu à l'abbaye-école de Sorèze, lieu majeur d'éducation pendant trois siècles. Un texte de 1786 nous dit même que c'est dans la cour, loin des parents et des enseignants, que se formaient les caractères.

Récréation

Cours d'école

06.1.1 BAR

Jouer

Michel Basquin, Maurice Berger, Drina Candilis-Huisman et al.

In press

2015

Les contributions exposent la spécificité des processus de jeu dans le jeu. Il l'interroge dans le développement, depuis l'éveil à la vie psychique du tout-petit jusqu'aux processus de vieillissement chez les seniors. Il s'attache à la compréhension des aspects psychopathologiques du jeu autant qu'à l'utilisation thérapeutique des différentes formes ludiques. ©Electre 2015

Public motivé

Jeu

06.1.1 JUL

Mémoriser sans peine avec le Mind Mapping, le sketchnoting et...

Xavier Delengaigne

InterEditions

2016

Toutes les astuces pour muscler et donner de bons appuis à votre mémoire. Il existe de nombreux moyens pour apprendre à bien se servir de votre mémoire, la rendre plus active et l'améliorer. Vous les trouverez expliqués dans ce livre qui répertorie les outils et les méthodes utiles non seulement pour muscler votre mémoire mais aussi pour ne pas l'encombrer inutilement en apprenant à lui trouver de bons appuis et en sachant vous organiser. Pour bien vous familiarisez avec les outils proposés, vous trouverez de nombreux exemples et exercices. Quels que soient votre âge et votre activité, et comme les nombreux lecteurs de la précédente édition, vous apprécierez l'efficacité des méthodes et outils de ce guide pratique, dont la nouvelle édition s'enrichit des dernières avancées en matière de mémoire.

Mémoire

Mnémotechnique

Cartes heuristiques

06.1.2 DEL

Adjoint administratif principal de 2e classe

CIG petite couronne

Documentation Française (La)

2017

Le grade d'adjoint administratif principal de 2e classe donne accès à des postes administratifs d'exécution dans la fonction publique territoriale : accueil, secrétariat, gestion administrative, comptabilité... Les concours permettant l'accès à ce grade attirent toujours

un grand nombre de candidats, plus de 10000 en France lors du dernier concours en 2016. Le candidat trouvera dans cet ouvrage tous les éléments nécessaires pour réussir le concours en 2018. Le grade appelé auparavant adjoint administratif de 1re classe s'appelle désormais adjoint administratif principal de 2e classe.

06.1.3 COL

Bien se préparer aux oraux de la fonction publique

Pierre Gévert

L'Etudiant

2017

Découvrir et maîtriser toutes les formes d'épreuves ; se familiariser avec les méthodes d'évaluation des jurys ; déjouer les pièges. Vous avez passé avec succès les épreuves écrites ? Vous faites alors partie des heureux admissibles parmi lesquels le jury s'apprête à opérer un choix définitif. Prochaine étape décisive : l'oral. Une préparation spécifique est essentielle car ces épreuves ne répondent pas aux normes ni aux usages des entretiens destinés à vérifier, dans le secteur privé, que votre profil correspond bien à un emploi précis. Un entraînement concret vous est proposé : 500 questions commentées. Des plus classiques aux plus étranges, elles ont toutes été posées. Pour chacune d'elles, l'auteur décrypte l'intention du jury, vous soumet une réponse et vous alerte sur les erreurs à éviter.

Fonction publique

Oraux

06.1.3 GEV

La GRH dans la fonction publique

Suzanne Maury

Documentation Française (La)

2016

L'épreuve de gestion des ressources humaines est présente dans plusieurs concours administratifs, notamment ceux d'accès aux IRA. Candidats et étudiants trouveront dans cet ouvrage synthétique et complet, l'ensemble du programme : les notions essentielles, les spécificités de la GRH dans la fonction publique, et enfin, un bilan des réformes engagées avec les perspectives d'avenir. Il permet ainsi aux candidats d'acquérir les connaissances de base mais aussi de bien comprendre les enjeux des transformations en cours dans la fonction publique. Il s'agit véritablement d'un outil de travail indispensable pour préparer et réussir l'épreuve de GRH.

Fonction publique

06.1.3 MAU

Les collectivités territoriales

Odile Meyer

Dunod

2017

Vous êtes candidat aux concours de la fonction publique de catégories A, B ou C ? La connaissance des collectivités territoriales, de leur environnement et de leur fonctionnement est essentielle pour réussir les épreuves d'admissibilité et l'entretien avec le jury. Actualisé chaque année, cet ouvrage propose 35 fiches synthétiques sur : L'Etat : administration, préfets, déconcentration et décentralisation ; Les collectivités territoriales : compétences, services publics ; Les finances publiques : budgets, exécution et contrôle ; La fonction publique : statuts, organisation et carrières. Pour vous préparer efficacement : 400 QCM corrigés pour réviser et évaluer votre niveau ; une partie consacrée à l'entretien oral (objectifs, déroulement de l'épreuve, questions types des jurys) ; un lexique. Cette édition est mise à jour des dernières évolutions législatives, dont la carte des nouvelles régions actualisée (nouveaux noms de régions), la réforme de la gouvernance de Paris.

06.1.3 MEY

No data

Jean-Paul Aimetti

Descartes & Cie

2017

06.2.1 AIM

Données ouvertes : Citoyens, société et médias

Yves Théorêt, Manuel Alejandro Guerrero

Immatériel (éditions de l')

2016

Les médias, les technologies d'information et de communication, les données ouvertes (Open Data) et les utilisations qui en découlent, contribuent à l'exercice de la citoyenneté. Les données ouvertes s'inscrivent dans un continuum dont l'idée principale peut se résumer ainsi : plus un citoyen est informé, plus il est en mesure de contribuer à l'organisation de la cité. Ces questions, parmi d'autres, ont été abordées lors de la rencontre annuelle des membres du Réseau international des chaires UNESCO en communication (ORBICOM) au Mexique, les 28 et 29 octobre 2015, à l'Université Iberoamericana, de Mexico. Ce manuscrit regroupe les différentes communications présentées sur le thème des Données ouvertes.

06.2.1 COL

Recherche d'information

Massih-Reza Amini, Eric Gaussier

Eyrolles

2017

Le premier ouvrage francophone sur les algorithmes qui sous-tendent les technologies de big data et les moteurs de recherche ! Depuis quelques années, de nouveaux modèles et algorithmes sont mis au point pour traiter des données de plus en plus volumineuses et diverses. Cet ouvrage présente les fondements scientifiques des tâches les plus répandues en recherche d'information (RI), tâches également liées au data mining, au décisionnel et plus généralement à l'exploitation du big data. La deuxième édition de cet ouvrage propose un exposé détaillé et cohérent des algorithmes classiques développés dans ce domaine, abordable par des lecteurs qui cherchent à connaître le mécanisme des outils quotidiens d'Internet. De plus, le lecteur approfondira les concepts d'indexation, de compression, de recherche sur le Web, de classification et de catégorisation, et pourra prolonger cette étude avec les exercices corrigés proposés en fin de chapitre. Ce livre s'adresse tant aux chercheurs et ingénieurs qui travaillent dans le domaine de l'accès à l'information et employés de PME qui utilisent en profondeur les outils du webmarketing, qu'aux étudiants de Licence, Master, écoles d'ingénieurs ou doctorants qui souhaitent un ouvrage de référence sur la recherche d'information.

06.2.2 AMI

Responsive Web Design, mises en page et grilles

Christophe Aubry

ENI (Editions)

2017

L'objectif du Responsive Web Design est de créer des sites Web dont la mise en page s'adapte automatiquement pour un affichage optimal quel que soit le type d'écran sur lequel il est affiché : écran d'ordinateur, de tablette ou de smartphone. Dans ce livre, nous allons commencer par un rappel sur les méthodes de mise en page "classiques" et leur limitation avant d'introduire la technique de mise en page basée sur l'utilisation des tableaux et des CSS3. Nous apprendrons ensuite à utiliser les grilles de mise en page, les grilles fixes et fluides. Le Responsive Web Design est essentiellement basé sur les requêtes de média CSS3, les Media Queries : nous apprendrons à maîtriser cette technique à l'aide de nombreux exemples. Nous verrons ensuite les différents aspects de la mise en page responsive : les grilles, les images et la typographie. Pour nous aider à travailler plus efficacement, nous apprendrons à utiliser les bases de certains frameworks CSS qui permettent d'utiliser toute une série de composants HTML5/CSS3 pour concevoir efficacement des sites responsive. Nous verrons aussi l'utilité des bibliothèques JavaScript pour gérer au mieux les problèmes de compatibilité avec les navigateurs. Enfin nous terminerons en vous présentant les futures techniques avancées de mise en page qui sont en cours d'étude actuellement par le W3C.

06.2.2 AUB

Développez votre identité numérique

Christophe Blazquez, Samir Zamoum

Gereso

2015

Un guide pour se familiariser avec les réseaux sociaux et les nouveaux usages du web à destination des chefs d'entreprise mais aussi des étudiants ou des demandeurs d'emploi : choisir la bonne stratégie en fonction de ses objectifs, bien cibler ses clients ou ses interlocuteurs, etc.

Réseaux sociaux (Internet)

Réputation numérique

06.2.2 BLA

Les nouveaux outils bureautiques gratuits

Christophe Blazquez, Samir Zamoum

Gereso (éditions)

2016

Le Cloud Computing, les outils Google, le Mind Mapping, les applications mobiles : des concepts et des outils bureautiques maintenant accessibles à tous ! Mais, connaissez-vous toutes leurs possibilités et leur intérêt professionnel ? La crise économique engendre de nombreuses restrictions budgétaires, aussi, pourquoi investir dans une licence ou un logiciel onéreux alors que vous pouvez obtenir le même résultat gratuitement ? Avec une centaine de captures d'écran, de nombreux cas pratiques et témoignages d'utilisateurs, les auteurs vous proposent différents outils ou logiciels que vous pourrez exploiter en fonction de vos besoins personnels ou professionnels. Tout est réalisable quel que soit le support utilisé, pourvu que vous soyez connecté à Internet. Un véritable guide pratique 100% actuel et opérationnel, qui vous permettra d'exploiter toutes les possibilités de ces nouveaux outils bureautiques gratuits, flexibles et performants !

06.2.2 BLA

Le livre qu'il vous faut pour réussir sur Instagram

traduit de anglais par Aurélien Ivars

Pyramyd

2017

Ce livre consacré au réseau social de photos Instagram propose des techniques et astuces pour améliorer ses images, perfectionner son profil et attirer des milliers de nouveaux abonnés. Dans ce livre, les meilleurs utilisateurs d'Instagram révèlent leurs secrets pour réussir sur ce réseau. Techniques photographiques, rédaction des légendes et relations avec leurs followers, il ne reste plus au lecteur qu'à mettre ces conseils en pratique pour devenir à son tour la nouvelle sensation du réseau. Avec la participation de 50 utilisateurs

parmi les plus suivis d'Instagram. Henry Carroll est photographe et fondateur d'une entreprise qui propose des stages et des séjours de formation en photographie. Il est l'auteur du Livre qu'il vous faut pour réussir vos photos, du Livre qu'il vous faut pour réussir vos portraits, du Cahier qu'il vous faut pour réussir vos photos et du Livre qu'il vous faut pour réussir vos paysages, tous quatre parus chez Pyramyd.

06.2.2 COL

Hacker Citizen

Geoffrey Dorne

Tind éditions

2016

Les pires des dystopies seraient-elles devenues réalité ? 1984 est-il si loin de nous ? Il n'est aujourd'hui plus possible de faire un pas sans être filmé, repéré, géolocalisé, taggé. Plus d'un million de caméras sont dispatchées sur le territoire français. 75 % des villes moyennes en sont équipées, chacune d'entre elles remettant en cause notre intégrité, notre tranquillité, notre liberté. Bonne nouvelle ! C'est avec le renforcement des moyens de contrôle que se développent les moyens de les contourner. Et ils sont à la fois faciles, efficaces et amusants à réaliser. Avec Hacker Citizen, nous offrons les clés pour mettre en oeuvre des tactiques simples et accessibles pour reprendre le contrôle de la ville et l'espace que l'on nous donne à vivre. Ce sont 50 techniques à faire soi-même qui permettront de se réapproprier sa liberté et l'espace urbain comme lieu de vie, de sociabilisation, de culture et de conscience. Concrètement ? Avec Hacker Citizen, réalisez un bonnet infrarouge qui vous cache des caméras, un t-shirt qui vous dissimule de la reconnaissance faciale, un tag anti-pluie, une bombe bio et végétale, des graffitis sonores, une bibliothèque dans une cabine téléphonique... Tout cela est possible, à faire chez vous, et à moindre frais. En tout, ce sont 50 hacks du quotidien, expliqués pas à pas et illustrés, qui vous donneront l'inspiration pour créer vos propres détournements. La seule limite est votre créativité.

06.2.2 DOR

Pourquoi PowerPoint ne sert à rien...

Pascal Haumont

Gereso Editions

2016

95% des PowerPoint sont réalisés sans aucune méthode ! Le résultat est catastrophique et sans appel : l'attention de l'auditoire décline, l'orateur parle plus à son PowerPoint qu'à son public et les échanges disparaissent. Et pourtant, si vous prenez la parole en réunion, en conférence ou en formation, il a de fortes chances pour que vous accompagniez votre intervention d'une présentation PowerPoint... En s'appuyant sur les dernières découvertes des neurosciences, sur des techniques d'animation éprouvées et souvent sur le simple bon sens, l'auteur exerce son oeil critique sur les diapositives que l'on voit sans arrêt et propose une méthode ultra-performante pour enfin réaliser des diaporamas efficaces ! Cet ouvrage n'est pas un manuel d'utilisation technique de PowerPoint, c'est l'outil indispensable qui

mettra en valeur votre discours, à la condition de bien vous en servir... Parce que les mots c'est vous, et votre PowerPoint c'est du visuel !

Communication visuelle

Présentations assistées par ordinateur

06.2.2 HAU

Comment être n°1 sur Google pour les nuls

Daniel Ichbiah

First

2017

La visibilité et la notoriété mènent la danse dans le monde du Web. Les sites peu visibles ou mal référencés peuvent être considérés comme invisibles, voire inexistants, sur la toile tant les internautes ont fait évoluer leurs techniques de recherche. Être bien positionné demeure un enjeu fondamental sur de nombreux aspects. Ce guide vous donne toutes les clés pour réussir un référencement et un positionnement d'un site Web au Top, sans passer par les services coûteux d'une agence Web. Il permet de découvrir et de maîtriser les aspects suivants : Introduction au référencement Le référencement naturel Le référencement naturel 'offline' Faire venir les gens par des mots-clés Rendre service à l'internaute Comment concevoir ses pages pour que Google les aime Rendre son site compatible avec les mobiles Le référencement naturel 'online' Faire connaître sa page aux moteurs de recherche Youtube Logiciels et offres de liens

06.2.2 ICH

100 Notions pour le crossmédia et le transmédia

Ghislaine Azémard

Immatériel (éditions de l')

2013

Premier volet d'une collection dirigée par Ghislaine Azémard, l'ouvrage 100 notions pour le crossmédia est une encyclopédie collaborative crossmédia sur le crossmédia, une base de connaissances scientifique pluridisciplinaire sur le numérique, organisée sous la forme de notions clés autour de la création, la production et diffusion crossmédia. Ses ambitions sont les suivantes : analyser et penser les usages transmédiés et crossmédiés. les modèles économiques, afin d'agencer au mieux les complémentarités des modèles traditionnels avec ceux portés par les nouveaux médias collaboratifs : comprendre les enjeux juridiques du crossmédia, notamment autour de la question du droit d'auteur, de la propriété intellectuelle sur les différents supports, ainsi que de la protection des données personnelles. L'ouvrage aborde les mutations des médias traditionnels et les stratégies éditoriales des médias émergents. les usages et enjeux communicationnels, mais questionne aussi les réseaux sociaux, la vitalité. le profilage, la tactilité, la télévision connectée et les objets communicants... Conçu comme un véritable projet crossmédia, cet ouvrage se présente sous la forme d'un livre, d'une plateforme en ligne et d'une application mobile (smartphones

et tablettes). L'encyclopédie s'adosse ainsi à une plateforme numérique collaborative qui l'inscrit dans un partage scientifique et professionnel inédit. Le lecteur/contributeur devient alors actif et constructeur de savoir. Basé sur l'intelligence collective, le mode contributif offre une réelle valeur ajoutée à l'ouvrage qui vient s'étoffer de points de vue d'amateurs-experts à un niveau international. Les notions (et contributions associées) sont traduites en plusieurs langues notamment le français, l'anglais, le chinois et l'espagnol. Ce livre de référence s'adresse aux professionnels et étudiants de la communication et du marketing au sens large mais aussi aux acteurs du développement numérique désireux d'approfondir les dernières tendances et usages en matière de crossmédia. Le caractère interdisciplinaire de cet ouvrage le rend accessible et enrichissant pour des lecteurs de formations en sciences humaines, arts graphiques et développement informatique.

06.2.3 AZE

Eloge de la couleur

Cloé Petiot

Atelier galerie éditions

2017

06.2.3 COL

Les revues : figures et cas

Viviane Couzinet

Cépaduès

2015

Périodiques français

06.3.1 BEG

Voyage au centre de documentation et d'information

Collectif Vivre le CDI

L'Harmattan

2014

Recueil de témoignages de professionnels explorant des initiatives innovantes et illustrant des approches diverses du métier de documentaliste en collège et lycée. Il éclaire les pratiques artistiques et culturelles au CDI, la part devenue incontournable du numérique et propose une réflexion sur la profession.

Professionnels

Bibliothèques d'écoles secondaires

Bibliothécaires scolaires

Technologie éducative

06.3.1 COL

Pour aboutir à un livre

Eric Hazan

Fabrique (La)

2016

Depuis plusieurs années, il ne se passe guère de mois sans qu'un étudiant ou une étudiante ne vienne à la Fabrique pour nous poser des questions sur l'édition indépendante, "engagée" comme ils disent. Ils sont en fin de licence ou en maîtrise, souvent dans la filière "métiers du livre" ou bien en science politique ou en histoire. Le projet de ce livre, c'est d'elles et eux qu'il vient, de leur intérêt, leur questionnement et leurs doutes. - Comment fonder une maison d'édition à partir de rien - combien d'argent faut-il, dans quel local, avec quel imprimeur, quel banquier, quel distributeur ? - Ensuite, comment s'y prendre pour ébaucher un catalogue, pour le développer, quelle relation avec quels auteurs, quel travail sur les textes ? - Sans négliger les questions matérielles : établir le budget des livres, tenir un plan de trésorerie, un budget annuel... L'éditeur doit marcher sur ses deux jambes, mener de front la partie intellectuelle et la partie matérielle du métier, qui se complètent et se renforcent mutuellement. - Les livres une fois imprimés, il faut les faire connaître - à la fois aux médias, aux libraires, dont le soutien est décisif, et pour finir aux lecteurs, en utilisant les moyens les plus traditionnels (contact direct et par les représentants) et les autres (site internet, newsletters, etc.). Et puis il faut les vendre ! Ce livre est mené sous forme d'un dialogue avec Ernest Moret, étudiant en philosophie qui connaît bien la Fabrique où il a été stagiaire. Cette forme a permis de mêler des notions d'ordre général et des idées et des anecdotes tirées de l'expérience personnelle d'Eric Hazan, dans l'édition d'art puis à la Fabrique. Sans compter les suggestions et critiques issues de l'équipe même de la Fabrique - car ce qui ressort clairement de ce livre, c'est que l'édition est avant tout un travail collectif.

06.3.1 HAZ

La muséologie, champ de théories et de pratiques

Anik Meunier

PU Québec

2012

Confrontés à un monde où les innovations techniques et les créations technologiques ont modifié les rapports à l'espace, au temps et à la culture, les musées sont en pleine mutation. Dans cette mouvance, ce livre propose de réfléchir aux transformations des musées et des institutions patrimoniales, ainsi qu'à la muséologie comme champ de théories et de pratiques. Dans un contexte de globalisation impliquant un rétrécissement de l'espace et un aplanissement des cultures, comment la muséologie peut-elle repenser ses rapports, en particulier avec le monde professionnel ? La muséologie doit-elle être considérée comme une discipline autonome, une science appliquée ou un champ professionnel ? Quels sont les formes émergentes de médiation des savoirs et le devenir des fonctions d'éducation et de diffusion propres aux musées ? Ces questions sont abordées selon différentes approches. Les auteurs font le point sur la question de la muséologie comme discipline scientifique et tentent d'en déterminer les formes. Puis, ils s'intéressent aux missions et aux

orientations de la recherche dans le champ de la muséologie, de l'éducation muséale et des médiations culturelles. Ils présentent enfin des projets de partenariat et des modes de collaboration entre acteurs sociaux, chercheurs et professionnels dans les musées.

06.3.2 MEU

Produire, travailler, consommer



La ville peut-être vécue comme un écosystème, c'est un microcosme qui prospère via l'activité de ses habitants. L'activité humaine est énergétivore mais des solutions se dessinent pour aborder la transition énergétique : même l'industrie peut devenir écologique ! Nombreuses sont les activités qui aujourd'hui innovent et favorisent le développement économique en prenant en compte des aspects sociaux et environnementaux et les hommes n'en finissent pas de réinventer leur façon d'innover et de travailler. Alors, vous vous

laissez tenter par le coworking, le micro crédit ou vous choisissez de consommer local ?

Economie/Innovation/Consommation/Emploi

Le capital

Rue de l'échiquier

2017

07.1.1 PHI

L'alimentation demain

Gilles Fumey

CNRS

2016

Gastronomie, Food tech, santé, big data et génétique sont, entre autres, au menu de cet Essentiel entièrement inédit. Les chercheurs réunis ici nous éclairent sur les comportements alimentaires et les nouvelles pratiques ou tendances qui façonnent, à travers le monde, l'alimentation de demain. Depuis quelques années, l'alimentation est un objet de controverses... La communication est devenue cruciale pour comprendre les crises alimentaires (scandales sanitaires, OGM, avaries dans la distribution ou la restauration). Le mécanisme est partout le même : pléthorique et contradictoire, l'information circule à la vitesse de la lumière, elle se déforme, affole ou séduit les mangeurs. Les individus, notamment les " millennials ", sont pris entre renoncement et pratiques alternatives, nourris par une défiance croissante envers l'industrie agroalimentaire. Ces médiations mettent les chercheurs au défi de comprendre comment les consommateurs construisent leurs systèmes de confiance et réinventent la façon dont nous mangerons demain.

Coutumes alimentaires

Aliments

Alimentation

07.1.2 FUM

Just Growth

Chris Benner

Routledge

2012

07.2.2 BEN

Partenariats public-privé : enjeux et défis

Hubert Bonin, Hubert Delzangles

Féret (Editions)

2016

L'actualité du financement des grandes infrastructures nationales et territoriales, le droit public économique, l'histoire économique et financière, voire la stratégie politique, convergent dans ce livre pour présenter l'évolution à court et long termes des "partenariats public-privé" sous toutes leurs formes, concessions, autres délégations de service public et contrats de partenariats (devenus marchés de partenariat), etc. Financer la modernisation et l'extension des infrastructures répond aux exigences de l'attractivité économique du pays et des territoires. Alors que les budgets publics sont à la diète, les responsables politiques, les experts et les universitaires planchent afin de préciser les cheminements juridiques, contractuels, économiques et réglementaires qui doivent faciliter la mise en oeuvre des grands projets d'aménagement. Tandis que sont rappelées les racines historiques de ces procédures, des universitaires, français et étrangers, font le point de l'évolution récente des réglementations et de la jurisprudence. Des responsables soupèsent les acquis et les difficultés de leur mise en oeuvre sur le terrain, grâce à leurs retours d'expérience et à des cas d'étude. Des étudiants, enfin, ont interrogé plusieurs d'entre eux et livrent des rapports significatifs. La variété des thèmes, des branches d'activité (culture, transports, déchets, eau, énergie, sport, notamment) et des approches explique la richesse de cet ouvrage collectif, bien inséré dans les débats du temps présent et qui précise les enjeux et les défis des "partenariats public-privé". Cet ouvrage est lui-même le fruit d'un partenariat de cinq ans entre le monde universitaire et le monde socio-économique à travers la chaire "Contrats de partenariats public-privé : enjeux contemporains et défis pour l'avenir".

07.2.3 BON

Le manager intelligent

Xavier Caumon

EMS (Editions)

2017

L'intelligence du dirigeant et du manager c'est de faire des liens entre l'entreprise et son environnement, la dimension "machine" et la dimension "humaine" de l'entreprise. Les entreprises et organismes publics ont aujourd'hui un besoin croissant de gérer des organisations qui se complexifient au niveau de trois aspects: la structure avec le matriciel, la distance et le télétravail; la multiplicité des populations à intégrer suite à: des fusions-absorptions d'entreprises ou organismes ayant des cultures différentes, l'apparition de

nouvelles générations Y et Z, l'intégration de populations issues de migrations récentes avec de nouveaux apports culturels; la multiplicité des outils, avec l'intégration des NTIC dans le quotidien de tous les acteurs, l'arrivée de nouvelles missions... Tout cela entraîne une grande complexification des rôles de dirigeant et de manager. Il est fondamental de souligner l'importance du rôle du manager de managers pour intégrer la nécessité de diffuser les valeurs et pratiques managériales auprès des responsables de tous niveaux. L'objectif de l'ouvrage est de donner une vision, une capacité de diagnostic, ainsi que des outils pratiques et innovants pour une gouvernance exigeante et bienveillante qui intègre la variété des besoins managériaux d'une communauté humaine au travail. Le gentilhomme est celui qui aime l'humain et connaît l'humain (Confucius) Penser en stratège - Agir en primitif (René Char)

07.2.3 CAU

Management des projets collaboratifs

Alphonse Carlier

AFNOR

2016

Les projets collaboratifs transforment les relations et les modes de travail dans les organisations. Les changements qu'ils engendrent s'inscrivent dans une dynamique de maîtrise des méthodes: maîtrise des flux et des informations, qualité des processus de travail, partage et répartition des engagements, gestion des équipes... C'est dire que ces nouvelles approches mobilisent tous les acteurs internes ou externes. Pour répondre à l'ensemble de ces défis, Alphonse Carlier pose les bonnes questions et y apporte des réponses à la fois réfléchies et pragmatiques, nourries par l'expérience: Comment redéfinir les enjeux essentiels? Comment ouvrir de nouvelles possibilités aux métiers? Comment maîtriser les interactions transversales? Comment accompagner et former les équipes? Comment créer de la valeur avec les réseaux et la conserver? Ce livre destiné à tous les publics souhaitant acquérir de nouvelles compétences (et plus particulièrement aux chefs de projet, concepteurs des SI, architectes techniques, acteurs qualité, responsables des projets), détaille la méthode de construction d'un projet collaboratif type. Il propose et décrit une démarche agile de management fondée sur gouvernance, gestion des services, bonnes pratiques en relation avec les principales normes, partage des informations, architectures déployées, communications, modes d'évaluation pour contribuer à la performance globale de l'entreprise.

07.2.4 CAR

La comédie humaine du travail

Danièle Linhart

Erès

2015

Danièle Linhart analyse en quoi la logique du management moderne n'est pas si éloignée

de celle qui a prévalu dans le taylorisme. Dans les deux cas - déshumanisation et sur-humanisation - c'est la dimension professionnelle des salariés qui se trouve attaquée. Désormais le management moderne revendique l'idée que le salarié est avant tout un être humain dont il faut prendre en considération les besoins, les aspirations, comme les faiblesses. Ce livre montre que derrière cette idée louable s'organise en réalité une disqualification des métiers, de la professionnalité, de l'expérience qui tend à renforcer la domination et le contrôle exercés par les dirigeants. Gérer les salariés en fonction de leur seule condition humaine, c'est nier le fait qu'au travail, ils tiennent des rôles, exercent des fonctions dont ils sont les experts et qui mettent des limites à l'envahissement de leur vie personnelle.

07.2.4 LIN

Sustainable Communities

Ed Antczak

Routledge

2013

07.3.2 PHI

Transports et flux urbains



Les déplacements quotidiens **sont au cœur des** problématiques des territoires. Les dimensions économiques et écologiques ainsi que le bien-être des habitants forment une équation délicate pour nos gouvernants aux différentes **échelles que sont l'état, les grandes régions et les** métropoles ou inter communales. Au XXIème siècle, vous serez Homo mobilis !

Mobilité/Flux/Infrastructures et moyens de transport/Mode de déplacements alternatifs/Transports doux/Acteurs et politiques de transports

Métros du monde

Catherine Zerdoun, Sylvie Deraime, Jean-François Pitet

L'Imprévu (Editions de)

2016

Les métros du monde recèlent mille trésors et curiosités qui échappent souvent au regard des voyageurs pressés. Cet ouvrage vous propose une flânerie insolite dans les plus beaux d'entre eux, de Paris à Tokyo, en passant par New York, Berlin, Londres et Moscou. Découvrez leur passionnante histoire, puis laissez-vous embarquer dans un tour, du monde au cœur des stations les plus étonnantes et spectaculaires. Dans le Metropolitan moscovite, empruntez les longs escalators et pénétrez dans un majestueux palais souterrain. A Paris, plongez vingt mille lieues sous les mers dans le Nautilus de Jules Verne à la station Arts et Métiers. A Tokyo, laissez-vous pousser dans les rames par les portiers en gants blancs du chikatetsu... Puis partez à la recherche des 45 stations fantômes du Tube londonien et? dans le Subway de New York, descendez à la station World Trade Center et levez les yeux vers le spectaculaire Oculus géant Attention à la fermeture des portes !

08.2 ZER

La ville, ses ressources, ses énergies



Les ressources naturelles et les énergies que nous en tirons sont **au cœur de nos développements économiques mais aussi de nos usages quotidiens. Mais l'urgence climatique, les dérèglements qui s'en suivent et les inégalités sur le globe nous obligent aujourd'hui à nous adapter** : nouvelles énergies, consommation raisonnée et adaptabilité de nos sociétés. Au menu, états des lieux et alerte mais aussi des ébauches de solutions ici et là : **zéro déchet, vivre avec le risque climatique...**

Ressources/Impacts environnementaux et adaptation/Energies

Groundscapes

Dominique Perrault

HYX

2016

Constructions souterraines

09.1.3 PER

Le changement climatique va-t-il tout changer ?

Éditions l'Harmattan

2017

09.2.1 MUN

Resilience Practice

Brian Walker

Island Press

2012

09.2.3 COL

Faire face aux risques dans les sociétés contemporaines

Sylvia Becerra, Michèle Lalanne, Julien Weisbein

Octarès Editions

2017

Aujourd'hui les risques environnementaux et sanitaires sont omniprésents. Comment penser

ces risques ? Comment les mettre en mots en dépit des incertitudes qui pèsent sur leur définition et le partage des connaissances à leur sujet ? Comment vivre avec des dangers inhérents aux environnements qui nous sont les plus familiers ? Pour répondre à ces questions, les contributeurs de cet ouvrage explorent les logiques et pratiques sociales par lesquelles les sociétés et les individus construisent leur rapport aux risques environnementaux. Des diverses contributions ici réunies, émergent trois configurations sociales du "Faire face" aux risques dans les sociétés contemporaines, ancrées dans l'ordinaire des mondes et dans la vie quotidienne des individus. En revisitant des risques plus ou moins bien prévus et mesurés, plus ou moins connus et renseignés (séismes, tsunamis, inondations, pollution intérieure, risques alimentaires, contaminants chimiques ou organiques, risques industriels, etc.) cet ouvrage contribue à une "sociologie du risque ordinaire".

09.2.3 COL

Les inégalités environnementales

Catherine Larrère

PUF

2017

Définition et analyse de l'inégalité des populations face aux risques environnementaux et des liens existant entre celles-ci et les inégalités sociales, suivies d'une réflexion sur les solutions à apporter au problème.

Public motivé

09.2.3 LAR

The Rising Sea

Rob Young

Island Press

2009

09.2.3 PIL

Petit traité de résilience locale

Agnès Sinaï, Hugo Carton

Mayer (Charles Léopold)/ECLM

2015

Dans les années à venir, nous devons faire face aux impacts du réchauffement climatique, à la dégradation accélérée de notre environnement et à la raréfaction des ressources qui maintiennent notre civilisation en vie, trois bouleversements qui vont s'accompagner de profonds changements sociétaux. Il devient urgent de s'y préparer pour

infléchir les trajectoires en développant notre résilience, cette capacité des êtres et des systèmes socio-écologiques à absorber les chocs et à se transformer. Mot d'ordre du mouvement des villes en transition, mobilisateur pour certains, synonyme de résignation pour d'autres, la résilience comprend plusieurs facettes. Elle s'adresse à la fois aux individus, aux collectivités et aux élus locaux qui sont en première ligne pour maintenir les fondamentaux de notre société : santé, alimentation, transport, gestion des ressources vitales, énergie, habitat. Loin de prôner le repli sur soi, les stratégies de résilience encouragent le partage, la coopération, l'autonomie créatrice et l'imagination de tous les acteurs locaux. Les auteurs de ce livre nous offrent une boussole qui pourrait s'avérer bien utile pour traverser ce siècle sans chavirer.

Résilience (sociologie)

Changement global de l'environnement

9.2.3 SIN

Préserver la nature



La prise en compte de la biodiversité, les démarches mises en **place par les collectivités prenant en compte l'environnement** mais aussi la présence des espaces verts et la pratique du jardinage font de la nature un élément indissociable du territoire urbain. Ici, observez la faune et la flore, contemplez les **architectures paysagères ou passez à l'action, binette et graines** oubliées dans les mains !

Ecosystèmes/Biodiversité/Environnement/Écologie/Développement durable/Végétal urbain/Espaces verts/Jardin

Sur la plage abandonnés...

Steve Trehwella, Julie Hatcher

Delachaux et Niestlé

2017

Le nez au vent, les poumons emplis d'air marin, les oreilles ouvertes à la rumeur de l'océan : plongez-vous dans l'exploration des lasses de mer ! Depuis toujours en effet, on trouve sur la plage des moyens de subsistance mais aussi de mystérieux objets qui alimentent mythes ou folklore local : les bords de mer stimulent notre instinct de chasseur-cueilleur ! La ligne de rivage est aussi un biotope, qui abrite une communauté singulière d'animaux et de végétaux qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. Elle constitue ainsi une véritable oasis de vie, constamment renouvelée, au sein d'un environnement rigoureux. Que vous soyez un amateur saisonnier, un promeneur habitué ou un naturaliste enthousiaste, ce guide satisfera votre curiosité sur chaque trésor découvert sur la plage, qu'il s'agisse d'une algue, d'un coquillage élégant, d'un animal aux origines exotiques ou d'un objet étrange. Description des trouvailles rares ou fréquentes, d'origine naturelle ou humaine ; illustration photographique des objets échoués et des espèces vivantes dans leur milieu ; propositions d'activités familiales relatives à l'exploration du littoral ; présentation des principaux animaux et végétaux associés à la ligne de rivage ; sensibilisation aux menaces pesant sur le littoral et aux mesures de protection de ce milieu.

10.1.2 TRE

La planète des naufragés

Serge Latouche

Libre & solidaire

2016

Une première version de ce texte a été éditée en 1991. Le mot "naufragé" pouvait

s'entendre alors dans un sens métaphorique. Il s'agissait des naufragés du Titanic de la grande société. Aujourd'hui, les noyés qui gisent au fond de la Méditerranée se comptent par milliers et ils sont beaucoup plus représentatifs du destin de tous les exclus du banquet de la société de consommation mondialisée dans une planète numérisée. C'est dire que ce livre n'a malheureusement rien perdu de son actualité, bien au contraire. Réactualisé par l'auteur, il porte un regard sans concession sur le délitement de nos sociétés. Face au "monde des gagnants", il existe cependant une autre réalité pour les naufragés de cette société consumériste : elle réside dans la "nébuleuse de l'informel". En effet, la pratique économique des exclus du système reste profondément enchâssée dans un tissu de réseaux de solidarité et de réciprocité reconstruit sur de nouveaux imaginaires bricolés avec plus ou moins de bonheur. Cette tentative de recréation du lien social est source d'espoir : l'on peut entrevoir les prémices de ce que pourrait être l'après-développement, tel un véritable laboratoire des avènements possibles.

10.2.1 LAT

La communication environnementale

Oumar Kane

L'Harmattan

2016

Rédigé dans un style clair et aisément accessible au grand public, le présent ouvrage analyse le rôle de la communication dans la gouvernance des questions environnementales. Les moments forts du développement de la communication environnementale sont clarifiés et mis en relation avec la montée en importance des plaidoyers pour le bien commun et les revendications de la société civile pour une démocratisation accrue des processus de prise de décision.

Communication environnementale

10.2.2 KAN

Du développement au développement durable

Pierre Bailly

Campus ouvert

2016

Le développement durable est un phénomène complexe et multidimensionnel, sa description quantitative est délicate, comme celle du développement, contrairement à la croissance beaucoup plus aisée à mesurer par le PIB. La transition du développement au développement durable nécessite donc la construction d'indicateurs complémentaires ou alternatifs aux précédents. La multiplicité des propositions d'indicateurs pour décrire le développement durable est représentative de l'importance de la réflexion académique et institutionnelle dans ce domaine. L'ouvrage ne retient qu'un nombre réduit d'indicateurs (50), essentiellement ceux utilisés par les pouvoirs publics aux plans national et européen pour décrire, mesurer et suivre les évolutions, et disposer de résultats permettant d'évaluer l'efficacité des politiques engagées dans le cadre des stratégies de développement durable.

Quelques indicateurs d'organisations internationales (OCDE, ONU, PNUD, Banque mondiale) et d'un organisme privé (WWF) complètent ce panorama diversifié des indicateurs du développement durable. Les comparaisons chiffrées se limitent à la France, à l'UE considérée comme un tout et aux cinq autres pays européens les plus importants économiquement Allemagne, Italie, Espagne, Pologne, Royaume-Uni. La principale originalité de l'ouvrage est de présenter sous une forme synthétique chacun des indicateurs selon un modèle identique et d'y associer deux graphiques : un pour la France et un pour les autres pays retenus. Les indicateurs ont été regroupés en cinq rubriques : les indicateurs économiques et de croissance, les indicateurs du développement, les indicateurs de marché du travail et de la formation, les indicateurs environnementaux et les indicateurs de la transition vers le développement durable. La forme de présentation retenue permet au lecteur de disposer d'une présentation de l'indicateur, de ses éventuelles limites et d'une description de ses évolutions aux plans français et européen.

10.2.3 BAI

Principles of Ecological Landscape Design

Travis Beck

Island Press

2013

10.3.2 BEC

La permaculture en ville

Davy Cosson

Rustica

2017

La nature est notre bien le plus précieux, il est important d'en prendre le plus grand soin, de l'observer pour la comprendre et l'imiter. Chacun de nous peut agir pour l'environnement. Oui, mais comment ? Ce livre plein de conseils vous propose d'adapter votre espace végétalisé selon les principes de la permaculture : le respect de la terre et de l'Homme. De nombreuses méthodes faciles à mettre en place permettent de cultiver des légumes tout en respectant le sol, cultiver sur plusieurs strates sans gaspillage d'eau ou encore planter des fruitiers tout en économisant de l'espace. Et tout cela n'est pas réservé aux personnes ayant un grand terrain à la campagne, la permaculture en ville, c'est possible ! De nombreuses surfaces urbaines peuvent être végétalisées (toits, petit jardin, balcon...) pour le plus grand plaisir de tous !

Permaculture

10.3.5 COS

Visiter la ville



On peut visiter les villes en France et dans le Monde, boussole et guides en main, mais aussi installés dans notre fauteuil, croquis de voyage et photographies défilant sous nos yeux.

Guides/Carnets de voyage/Croquis de voyage

Bordeaux, ville paradoxale. Temps et espaces dans la construction imaginaire d'une métropole

Jean Dumas

MSHA

2000

Politique urbaine

Géographie urbaine

11.1 BOR

Histoire du Havre

Eric Saunier, John Barzman

Privat

2017

7 février 1517 : François le délivre à l'amiral de Bonnivet la lettre fondatrice d'un nouveau port de commerce et de guerre face à l'Angleterre. A partir de cet acte fondateur, la ville du Havre évolue et se transforme, passant d'un centre maritime à une cité négociante. Au milieu de la Restauration, l'époque contemporaine voit Le Havre et son port croître spectaculairement par l'effet de l'industrialisation. Elle va faciliter la républicanisation de la Cité océane dont les transformations sociales et culturelles ont perceptibles à travers les lieux, les bâtiments et l'ensemble de ses institutions. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Le Havre, l'une des villes les plus sinistrées d'Europe, reprend vie sous impulsion d'Auguste Perret, salué par le classement mondial Unesco en 2005. Dans le contexte de fort développement de la recherche, huit historiens, pour la plupart enseignants-chercheurs de Normandie Le Havre université, dévoilent dans cet ouvrage les connaissances acquises depuis la parution de la première édition de l'Histoire du Havre (Editions Privat, 1983). Ils s'attachent ainsi à étudier comment Le Havre, ambitieux projet situé dans l'esprit de la

Renaissance, a pu devenir, au gré de ses 500 ans d'existence, une métropole maritime internationale.

11.1 HAV

Le Havre 100 % vintage à travers la carte postale ancienne

Barbara Aubé, Alexandre Lecanu

HC Editions

2015

Quel bâtiment était surnommé le Petit Louvre en 1900 ? Dans quel bassin du port avaient lieu les cours de natation ? Combien de jours de quarantaine étaient imposés aux migrants avant d'embarquer sur les transatlantiques en partance pour l'Amérique ? Quel célèbre tableau peint au Havre par Claude Monet donna son nom au mouvement impressionniste ? Illustré de cartes postales de la Belle Epoque, ce petit livre «100 % vintage» fourmille d'anecdotes pour tous les amoureux du Havre et de son histoire.

11.1 HAV

Les hommes qui ont inventé Le Havre, Un port et une ville 1517-2017

Jacques Dubois, Patrick Bertrand

Falaises (Editions des)

2017

Le Havre célèbre en 2017 ses 500 ans. Le port est né en même temps que la ville et n'a jamais cessé d'évoluer. Une histoire d'hommes, d'ingénieurs, d'armateurs.

11.1 HAV

On l'appelle Marseille

Patrick Coulomb

Gaussen (Editions)

2017

On l'appelle Marseille, mais elle a tellement d'autres noms. Phocée, Massalia, on l'a même "non-appelée", si on peut dire, lorsqu'elle fut durant quelques années "la ville sans nom". Mais peu importe. Ce livre n'est pas un livre d'histoire. Seulement une promenade dans quelques coins de Marseille. Une promenade en textes et en images, qui ne recherchent d'aucune manière une vérité historique, mais plutôt une image subjective de cette ville où l'auteur vit et a grandi. Une image dans laquelle la lectrice ou le lecteur trouveront peut-être des échos de sa propre subjectivité. Cette photographie un peu floue, faite de quelques dizaines d'autres photographies, est accompagnée, ou complétée, d'autant de textes, courts et tout aussi subjectifs. Marseille n'en sort ni grandie ni diminuée, elle y est juste égale à elle-même, complexe mais limpide, magnifique mais détestable. On n'accumule pas deux

mille six cents ans de vie et d'histoire urbaine sans que cela ne laisse de trace, du bonheur au ressentiment, dans l'âme de ses habitants.

11.1 MAR

Les Docks de Marseille

Hugues Serraf

Aube (Nouvelle éditions de l')

2017

11.1 MAR

Nantes en quelques jours

Bénédicte Houdré

Lonely Planet

2017

Un guide tout en couleurs, concis et complet pour découvrir Nantes. Tous les principaux sites décryptés : la cathédrale et ses trésors, le château des Ducs de Bretagne, l'île de Nantes avec les Machines de l'île, les parcours d'art contemporain dans la ville, le jardin des Plantes et les créations de Claude Ponti... Un découpage de la ville en quartiers avec, pour chacun, un focus sur les sites incontournables à visiter, une suggestion d'itinéraire et les meilleures adresses pour se restaurer, prendre un verre, sortir, ou faire du shopping. Une auteure qui parcourt Nantes depuis plus de 10 ans et connaît la ville comme sa poche. Des promenades commentées et des sections ciblées (les sorties avec les enfants, le spectacle vivant, la vie nocturne...). Des focus sur les créateurs nantais (mode), les bonnes tables et les jeunes chefs installés dans la ville, les balades fluviales, l'art et l'architecture contemporaine, les parades urbaines et les festivals de rue, la musique et les cafés-concerts. Un plan détachable avec tous les sites, un index des rues et un plan des transports pour faciliter les déplacements.

11.1 NAN

Nantes vue du ciel

Daniel Joubert

La Scène

2003

Regarder sa ville vue du ciel est une aventure fascinante ! Dans une promenade aérienne pleine de surprises, le photographe nantais Daniel Joubert nous invite, à une formidable redécouverte de Nantes. Ses images inédites offrent une vision inhabituelle et étonnante de la cité des ducs de Bretagne. Elles nous révèlent sous un jour nouveau ses aspects les plus connus, la richesse de ses monuments, l'attrait de ses demeures, de ses rues et de ses quartiers, la beauté d'architectures insolites ou de lieux encore méconnus. Daniel Joubert

nous montre une cité en mouvement, qui ne cesse de se transformer, sachant en même temps faire preuve d'audace et préserver ses charmes. Retrouvez Nantes comme vous ne l'avez jamais vue. Toutes ces photographies font désormais partie de la mémoire de la ville. Nantes est là, sous vos yeux. Prenez de la hauteur et laissez-vous surprendre !

11.1 NAT

Tous les secrets de Paris

Guillaume Rateau, René Gast

Ouest-France

2016

Pour la première fois, les deux guides secrets sur Paris réunis en un volume : un magnifique ouvrage à offrir et à s'offrir.

Curiosités et merveilles

11.1 PAR

Territoires de l'imaginaire



La ville, on l'aime passionnément ou on la déteste. Les auteurs de cinéma, de roman policier ou de science-fiction nous offrent leurs récits réalistes ou visionnaires. Evadez-vous ou plongez en leur compagnie !

Utopies urbaines/Urbaphobies/Cinéma/Littérature

Voir Naples ? Le cinéma et la ville

Camille Gendraut

L'Harmattan

2017

Aujourd'hui comme hier, Naples exerce un étrange mélange de rejet et de fascination. Les stéréotypes particulièrement prégnants qui l'entourent n'en sont que l'une des manifestations : le film-sceneggiata notamment, genre surprenant de films avec chansons, en use à l'envi. Plus largement, le cinéma italien joue (et se joue) volontiers des effets de couleur locale, d'images plus ou moins figées qui sont portées par une longue tradition et qui font écran. Car Naples défie le regard. Comment donc la représenter ? Ce livre entend revenir sur le glissement qui s'est signalé dans les représentations italiennes entre 1980 et 1998, période charnière pour la ville.

12.2.1 GEN

D'Asimov à Star Wars

sous la direction de Isabelle Lacroix et Karine Prémont

PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC (PUQ)

2016

La science-fiction est éminemment politique. Parce qu'elle permet de voir ce qui pourrait être, elle se fait le miroir de nos craintes collectives les plus criantes. D'Isaac Asimov à Andrew Scott Card, en passant par les superhéros de Marvel ainsi que les mondes de Star Wars et de Star Trek, les auteurs se penchent sur les représentations politiques portées par les oeuvres de ce genre afin de faire ressortir les rapports de force et les relations de pouvoir qui s'exercent dans notre monde.

Tout public

Science-fiction

Politique dans la littérature

Politique au cinéma

12.2.1 LAC

Copperas Bay

Yvon Le Roy

Riffle (Les Editions du)

2016

Le rapt d'un enfant et des disparitions inquiétantes mobilisent la Crim' de Lille. L'Alerte-Enlèvement est activée... En l'absence de revendications, les premiers résultats tardent à venir. Makhlouf, confronté à une opération difficile en milieu mafieux, cherche pourtant à aider sa partenaire Elsa Wittebrood. Tandis que les polices interrégionales déploient leurs moyens, la profileuse exhume du passé l'histoire d'Anna, jeune femme au destin brisé. Aidée du lieutenant Deconinck, elle n'aura de cesse de trouver les responsables de sa mort. Cette traque obstinée va l'emmener loin. Jusqu'en Angleterre... Au-delà du récit, le roman s'attache à décrire les conséquences d'agissements parfois anodins, indices potentiels de sombres turpitudes...

12.2.2 LER FRA

A voté

Isaac Asimov

Le Passager Clandestin

2016

En 1955, Isaac Asimov imagine le nec plus ultra de la démocratie sondagière.

12.2.3 ASI

Des robots et des hommes

Laurence Devillers

Plon

2017

En imaginant des solutions pragmatiques combinant avancées technologiques et réflexions philosophiques, Des robots et des hommes a pour but d'expliquer à partir des mythes et fantasmes qui l'entoure, l'intelligence artificielle des robots et de préparer demain en proposant que ces futurs compagnons empathiques suivent des commandements éthiques. Laurence Devillers illustre son propos à l'aide de récits de fiction qui se déroulent dans un avenir proche, montrant l'impact sociétal que ces objets pas comme les autres auront sur nos sociétés. Que souhaitons-nous faire de ces machines artificiellement intelligentes et affectives dans notre société ? Comment vont-elles nous transformer ? Les robots nous promettent-ils le meilleur ou le pire des mondes ?

12.2.3 DEV

Sombres cités souterraines

Lisa Goldstein

Moutons Electriques (Les)

2017

Dans son enfance, Jerry avait été pris par sa mère comme modèle pour le héros d'une série d'aventures magiques. Reclus, le vieil homme a été retrouvé par une jeune journaliste, Ruthie, bien décidée à obtenir une interview. Ensemble, ils vont découvrir que la réalité ressemble étrangement à la fiction. Dans les souterrains du métro de la ville, d'anciens mythes rôdent et des dimensions différentes sont reliées.

Littérature fantastique

Littérature américaine

12.2.3 GOL

High-opp

Frank Herbert

Pocket

2016

L'ordre hégémonique du gouvernement mondial assure la stabilité de la société divisée en High-Opp, la classe dirigeante, et Low-Opp, la plèbe productrice. Malgré un simulacre de démocratie participative, chez le peuple, la colère gronde. La veille encore, Dan Movius était Liaitor, un influent High-Opp, fermant les yeux sur les manipulations politiques pour mieux jouir de ses acquis. Mais les luttes de pouvoir et les guerres intestines ont eu raison de lui : il est low-oppé. Sa chute sociale lui laisse un goût amer et une soif de revanche insatiable. La révolution n'attendait qu'un chef, le voici. Mais l'Histoire avait déjà tout prévu...

12.2.3 HER

Traverser la ville

Robert Silverberg

Le Passager Clandestin

2016

En 1973, Robert Silverberg imagine un grain de sable dans les rouages d'une ville-machine planétaire.

12.2.3 SIL

La femme brouillon

Amandine Dhée

La Contre Allée

2017

Le meilleur moyen d'éradiquer la mère parfaite, c'est de glandouiller. Le terme est important car il n'appelle à aucune espèce de réalisation, il est l'ennemi du mot concilier. Car si faire voeu d'inutilité est déjà courageux dans notre société, pour une mère, c'est la subversion absolue. Le jour où je refuse d'accompagner père et bébé à un déjeuner dominical pour traîner en pyjama toute la journée, je sens que je tiens quelque chose.

Littérature française

Maternité

12.2.4 DHE

Lettres à Paris

Vincent Duclert

LGF/Livre de Poche

2016

Paris, capitale de la France, boussole pour le monde, cité culturelle et intellectuelle au patrimoine sans égal, est depuis toujours un objet de fascination. Celle que l'on surnomme "la Ville lumière" est aussi au centre d'importants bouleversements politiques et d'événements parfois sanglants : la prise de la Bastille en 1789, la Commune de Paris en 1871, la révolte des étudiants en Mai 68 et, plus récemment, les attentats meurtriers de 2015. L'historien Vincent Duclert a réuni ici près de 40 textes qui retracent l'histoire, la culture et les aspirations dont Paris est le théâtre. Tous ont écrit sur elle : les grands auteurs classiques comme nos contemporains (d'Emile Zola à Patrick Modiano), les hommes politiques comme les poètes (Guillaume Apollinaire, Léopold Sédar Senghor, Léo Ferré), les Parisiens comme les écrivains venus d'ailleurs (Nina Berberova, Ernest Hemingway, SÆndor MÆrai).

12.2.4 DUC

Elisée

Thomas Giraud

La Contre Allée

2016

12.2.4 GIR

Je cherche l'Italie

Yannick Haenel

Gallimard

2016

"Ce livre est le récit d'une expérience. J'ai vécu quatre ans à Florence, entre 2011 et 2014. Découverte éblouie d'une ville d'art, entièrement tournée vers ses fresques, ses sculptures, ses églises. Choc simultané de la crise, qui frappe avec violence les Italiens et dévaste leur culture. En me consacrant à l'Annonciation de Fra Angelico ou au Déluge de Paolo Uccello, je redécouvre la passion politique. Comment trouver une voie libre, un intervalle dans un monde ruiné ? Eclairage sur les naufrages de migrants à Lampedusa, hommage à saint François d'Assise, journal de lecture de Georges Bataille, ce livre est un récit initiatique : une aventure en temps de crise." Yannick Haenel.

12.2.4 HAE

Témoin

Sophie G. Lucas

La Contre Allée

2016

12.2.4 LUC

Chômage monstre

Antoine Mouton

La Contre Allée

2017

Quelqu'un dit qu'il pense ce qu'il dit mais ne dit rien d'autre, quelqu'un pense qu'il dit ce qu'il pense mais ne pense rien d'autre, quelqu'un a dit ce qu'il avait à dire et nous ne pouvons rien en penser, quelqu'un a pensé qu'il y avait peut-être autre chose à dire, quelqu'un a dit qu'on pouvait tout aussi bien penser le contraire de ce qui venait d'être dit, quelqu'un pensait quelqu'un disait ce n'étaient pas les mêmes, quelqu'un pensait dire quelqu'un disait penser quelqu'un pensera plus tard à tout ce qu'on vient de dire quelqu'un dira le contraire de tout ce qu'on a pensé personne ne se sera entendu tout le monde était très tendu c'était une belle soirée.

12.2.4 MOU

Toujours la même histoire

Jean Segui, Elodie Boyer, Josephin Ritschel

Non Standard

2017

12.2.4 SEG

L'enfant qui regardait la mer

Michel Séonnet

Amourier (L')

2016

12.2.4 SEO



Jeunesse

Moi, Jean-Jacques Rousseau

Edwige Chirouter

les Petits Platons

Télérama

Le Monde Editions

2014

Sous la forme d'une fiction une introduction à la pensée et à l'oeuvre de J.-J. Rousseau.

Bons lecteurs (à partir de 9 ans)

Philosophie

J 01 CHI ILOT 3

Copain des geeks

Nathalie Lafargue, Jean-Noël Lafargue

Milan

2017

De nombreuses activités pour prendre en main l'univers du numérique. Des conseils pratiques au mieux Internet. Des tutoriels efficaces pour apprendre à programmer. Le numérique, c'est quoi, exactement ? Comment fonctionne un ordinateur ? Et Internet ? Qu'est-ce que la réalité virtuelle ? Et les objets intelligents ? Qui sont les pirates informatiques ? Ouvre vite ton livre pour tout savoir de la culture geek et réfléchir aux enjeux de ces technologies. Apprends aussi à utiliser les outils numériques pour créer, t'amuser ou t'informer en toute sécurité. Deviens un véritable copain des geeks !

Nouvelles technologies de l'information et de la communication

Geeks

J 01 LAF EXPO 3

Le malin génie de Monsieur Descartes

Jean-Paul Mongin

les Petits Platons

2013

Une introduction à la pensée et à l'oeuvre de Descartes.

Bons lecteurs (à partir de 9 ans)

Philosophie

J 01 MON ILOT 3

Et si tu te déconnectais ?

Molly Wigand

Signe (Editions du)

2015

En grandissant, les relations de nos enfants avec la technologie deviennent de plus en plus intenses et compliquées. Internet crée une dynamique dans laquelle il est difficile de discerner parmi ces "amitiés" lesquelles sont réelles et lesquelles sont fausses ou illusoires. A une période où les jeunes gens ont plus "d'amis" virtuels que jamais, la technologie addictive les empêche de se tourner vers les autres dans la "vraie vie". Mais la technologie est aussi un merveilleux moyen de rester connecté et informé. Dans ce livre l'auteur explique comment les enfants peuvent tirer le meilleur parti de ces nouvelles technologies, mais également l'intérêt qu'il y a pour les enfants comme pour les adultes à savoir se "déconnecter" afin de consacrer du temps à la famille, aux amis et à une activité physique. Un livre qui sera apprécié des parents, des enseignants et de tous ceux qui s'occupent d'enfants car il veut aider les jeunes à naviguer en toute sécurité dans le monde des nouvelles technologies et des réseaux sociaux.

Technologies de l'information et de la communication

Dépendance à Internet

J 01 WIG ILOT 2

Là-bas, au loin

Virginie Bergeret

Esperluète

2016

Au village, il y a le Père, la Mère et leurs deux Filles, la Grand-Mère, le Grand-Père, l'Oncle et le Cousin et tous ceux qui vivent autour. Le temps passe, les champs sont cultivés, puis délaissés parce que pour vivre il faut aller voir ailleurs, loin de la terre natale. Les saisons passent, le temps imprime sa marque sur l'histoire de chacun avec des renoncements mais aussi beaucoup d'espoir. Avec à la clef un possible retour aux sources. Cette histoire d'une famille au fil des générations permet à Virginie Bergeret de nous parler de ce qui s'ancre en chacun lorsque l'exil s'impose. Avec tendresse et mélancolie, elle aborde ce thème difficile

en choisissant une famille d'ici partie ailleurs. Quelques ingrédients simples, un récit qui s'étire autour d'une route sinueuse, des personnages sans visage mais bien reconnaissables, aident chacun à s'identifier et en font une histoire intemporelle. Un univers coloré qui nous parle de l'exil et du temps qui passe, de ceux qui gardent les pieds dans la terre natale et des retours aux sources lumineuses.

J 04 BER ILOT 1

Droits d'enfants

Léopoldine Gorret, Denis Alber

Formulette production

2011

Cet ouvrage a pour vocation d'expliquer aux enfants, ainsi qu'à ceux qui les accompagnent, leurs droits. Nous en avons choisis 16, extraits de la convention des droits de l'enfant (adoptée par l'Assemblée générale des Nations Unies en 1989). Pour permettre à ce livre-CD d'atteindre son but de façon ludique et vivante, nous l'avons pourvu d'atouts majeurs : illustrations faites à la main, poèmes inspirés, parallèles adéquats au monde animal, informations clés, chansons entraînantes. Deux CD, encartés dans les pages de couverture, contiennent pour l'un les 16 chansons et pour l'autre les 16 orchestrations avec les lignes méthodiques ainsi que les partitions qui donnent la possibilité de reprendre les chansons en famille ou à l'école.

J 04 GOR ILOT 3

Mamoushka

Marine Thevenet

Fleur de Ville

2016

Mamoushka est une mamie voyageuse. Elle parcourt tous les continents. Dans sa valise elle transporte des objets venant de ses voyages. Quand elle rentre, elle a plein d'aventures à raconter. Une belle histoire qui parle de la relation entre une grand-mère et ses petits-enfants.

J 04 THE ILOT 2

Vous êtes ici

Louisa Alberti

Palette (éditions)

2017

Enfant, adolescent ou adulte, qui ne s'est pas laissé aller à rêver en feuilletant les pages d'un atlas ou en faisant tourner un globe terrestre miniature ? Regarder une carte, c'est déjà voyager ; la dessiner, c'est tenter de mettre le monde à la mesure de l'homme ou alors l'imaginer autrement. Peu d'artistes ont résisté à cette tentation : cartes, mappemondes,

planisphères réels ou imaginaires prolifèrent dans l'art contemporain. Les artistes du land art se font arpenteurs d'un territoire qu'ils transforment en oeuvres d'art éphémères, d'autres réinventent les tracés du monde afin de mieux en subvertir les frontières. Quand l'art redessine la Terre, c'est un atlas inédit qui s'offre au regard : cet ouvrage en donnera l'aperçu le plus riche.

J 05 COL ILOT 3

Le cirque

Dominique Erhard

Mango Jeunesse

2017

Un petit monde en papier à monter facilement sans colle ni ciseaux.

J 05 EHR ILOT 1

Art urbain

Mélanie Gentil

Palette (éditions)

2017

Une réédition du titre à succès paru en 2014.

J 05 GEN EXPO 3

Sous le chapiteau des mots

Jean-Marie Henry, Alain Serres, Vanessa Hié

Rue du monde

2016

Ils donnent vie à nos cités et à nos rêves. Ils nous font rire sur leur bicyclette branlante ou frissonner sur leur trapèze suspendu à un nuage. Ils sont même capables de faire grimacer les rabat-joie des beaux quartiers... Laissez passer les saltimbanques, les circassiens, tous ces artistes de la piste et de la rue ! Laissez-les entrer dans ce livre : 30 poètes d'hier et d'aujourd'hui leur font une haie d'honneur.

J 05 HEN ILOT 2

Un voyage en mer

Gérard Lo Monaco

Hélium

2016

Deux marins accompagnés de leur chien partent en voyage de l'île de Groix jusqu'au Rio de la Plata. Leur expédition les amène à voyager sur des bateaux de légende.

A partir de 4 ans

J 05 LOM ILOT 1

Va faire un tour !

Joukje Akveld

La joie de lire

2017

Parfois, il vaut mieux sortir prendre l'air...

J 06 AKE ILOT 1

Minute Papillon !

Gaëtan Dorémus

Rouergue

2017

Voici une chenille qui se balade au milieu d'un jardin et qui se prend pour un ogre. Elle croque tour à tour : haricots, petits pois, aubergines, pommes, poires, etc. À chaque légume ou fruit qu'elle découvre, elle prétend déguster des animaux. Une aubergine peut ainsi aisément devenir une baleine, un tubercule ressembler à un lapin, etc. Mais notre chenille se colore de plus en plus grâce à ce qu'elle mange car son destin est aussi de devenir ce grand papillon couvert de toutes les couleurs du jardin. Un album drôle et impertinent autour du jardin !

J 10 DOR ILOT 1

Il y a un tigre dans le jardin

Lizzy Stewart

Gautier Languereau

2016

Nora s'ennuie cet après-midi chez sa grand-mère. D'autant qu'elle soupçonne cette dernière de perdre un peu la tête, depuis qu'elle prétend qu'il y a...un tigre dans son jardin ! (et des libellules géantes, des plantes carnivores, un ours polaire grincheux...). Nora n'en croit pas et mot...et pourtant décide d'explorer le jardin. D'incroyables rencontres l'attendent. Est-elle en train de rêver ? Ce si beau tigre est-il réel ? Après tout, si elle y croit, c'est qu'il existe, au moins dans sa tête, alors autant en profiter et lui faire un gros câlin.

J 10 STE ILOT 1

L'eau

Isabelle Thomas, Paul Morgan

Grenouille Editions

2017

Eau

J 12 THO ILOT 2

Mon grand livre de la nature

Vincent Albouy, Anne Baudier, Laurianne Chevalier, Mélissa Faidherbe

Rue des enfants

2016

Les magnifiques planches illustrées de ce livre font découvrir la nature dans toute sa beauté et sa diversité. Elles sont accompagnées de fiches d'identité et d'anecdotes amusantes qui rassemblent l'essentiel des informations à savoir sur chaque espèce. Arbres, fleurs, cultures, mammifères, oiseaux, insectes et papillons : les plantes et les animaux n'auront plus aucun secret pour les petits et les grands !

Nature

J 13 COL EXPO 3

Le souffle de l'été

Anne Cortey, Anaïs Massini

Grasset jeunesse

2017

Le souffle de l'été, la chasse aux étoiles filantes, la plongée sous-marine, le grand vent... Au fil de quatre histoires d'amitié, de petits et grands bonheurs d'été, Kimi et Shiro renforcent leur relation faite de petits rires, d'attente, de promesse, de jeux, de partage. La force de l'amitié qui les lie est aussi magique que les étoiles filantes, la danse des cerfs-volants les jours de grands vents, ou le palais du facteur cheval qu'ils construisent sur le sable.

J 13 COR EXPO 3

J'aime le centre Pompidou

Laurence Castany

BPI du Centre Pompidou

2017

Avec ses tuyaux colorés, ses 11 000 m de surfaces vitrées et son escalator extérieur géant, le Centre Pompidou ne laisse aucun visiteur indifférent. "Grand jouet urbain" créé au coeur de Paris par Renzo Piano et Richard Rogers, il offre, depuis ses terrasses, l'un des plus

beaux panoramas de la ville. En 28 mots clés et plus de 100 images, ce livre-souvenir révèle toutes les facettes de son architecture.

J 14 CEN ILOT 3

Rue des amours

Carl Norac, Carole Chaix

A pas de loups

2016

Ma rue est toute grise. Mais moi, j'y vois des couleurs. ! Pourquoi s'appelle-t-elle Rue des Amours ? ! Personne ne sait pourquoi. Il doit y avoir un secret. Je le trouverai. Dans ce carnet, j'écrirai tout ce que je trouverai.

J 14 NOR ILOT 2

Découvrir Paris est un jeu d'enfant

Isabelle Calabre

Parigramme

impr. 2007

Un guide pour explorer la capitale et ses environs avec les enfants de 3 à 12 ans. Une approche de l'histoire, des sciences, de la culture, des beaux-arts, de la nature par les musées et les monuments.

J 15 CAL ILOT 2

Ciels rouges sur la route de la soie

Isabelle Simler

Courtes et longues (Editions)

2017

En Chine, sur la route de la soie, une jeune savante, spécialiste des papillons, traverse des paysages fabuleux, croise des animaux incroyables et des hommes et des femmes inoubliables. Peut-être rencontrera-t-elle-même la princesse Papillon... S'inspirant du long voyage qu'elle a fait dans le Xinjiang, au nord-ouest de la Chine, Isabelle Simler recrée avec des images somptueuses la majesté de ces contrées.

J 15 SIM ILOT 2



BD

Paiement accepté

Ugo Bienvenu

Denoël

2017

La date: 2058. Le metteur en scène Charles Bernet travaille au couronnement de trente années d'une carrière glorieuse en préparant son prochain film, basé sur un scénario mûri depuis sa jeunesse. Il mène une vie agréable dans sa merveilleuse villa robotisée, avec son épouse à la jeunesse quasi-éternelle, entre haute visibilité médiatique et stratégies fines pour réunir le financement de son nouveau projet. Le tournage commence, mais un brutal accident de train l'interrompt, laissant Charles paralysé sur un lit d'hôpital. Gustave, un assistant au talent prometteur, est choisi pour prendre sa suite. Son inexpérience va-t-elle détruire ce que Charles considère comme le projet d'une vie? Et comment un mystérieux professeur de Scrabble rencontré lors de sa rééducation va-t-il lui apprendre à surmonter cette épreuve terrible? D'un simple coup du sort dans une existence à son zénith, Ugo Bienvenu tire un livre singulier, profond et ironique, réfléchissant sur la nature de la création, sur l'ambition, la perte de contrôle et les vicissitudes du 7e Art, thèmes que connaît fort bien ce jeune loup de l'animation française. Un album aux images saisissantes, à la narration cinématographique, aux chatoiements pop, évocation panoramique et intimiste d'un futur si proche qu'il pourrait être notre présent. Avec ce nouveau pas dans la bande dessinée après son adaptation réussie du Sukkwan Island de David Vann, Ugo Bienvenu, réalisateur remarqué pour ses clips, ses courts-métrages, actuellement à l'oeuvre sur son premier long, confirme son inscription dans la tradition réaliste française incarnée par Raymond Poïvet ou Paul Gillon, qu'il prolonge et renouvelle en lui apportant l'énergie et les codes de sa génération.

BD BIE

La Fabrique des corps

Héloïse Chochois

Delcourt

2017

Comment depuis l'antiquité répare-t-on les corps ? Qu'est-ce que le membre fantôme ?

Jusqu'où irons-nous pour transformer l'humain afin de l'améliorer ? A travers le récit intime et l'aventure scientifique, découvrez un des défis les plus stupéfiants jamais relevés par la médecine.

BD CHO

La bibliothèque, c'est ma maison ; et autres histoires

Greg Newman, Philippe Aubert de Molay, Tito, Claire Gosnon, Amaury Esteban

Quart monde

2017

BD COL

Will Eisner

Jean-Pierre Mercier, Paul Gravett, Denis Kitchen, John Lind

Coédition Dark Horse/Kitchen Sink

2017

Catalogue de l'exposition à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême, édité par "Dark Horse Comics".

BD COL

Le profil de Jean Melville

Robin Cousin

Fiblb

2017

BD COU

De la Préhistoire à la Révolution

Dominique Delahaye, Béatrice Merdrignac

Petit à petit (éditions)

2016

Découvrez l'Histoire de la ville et du grand port français voulu par François 1er. Chaque chapitre est complété par des pages documentées avec précision. Sur les traces de la salamandre, emblème de la ville créée par François 1er, découvrez la véritable Histoire du Havre de la Préhistoire à la Révolution.

BD DEL

Internet

Jean-Noël Lafargue, Mathieu Burniat

Lombard

2017

Depuis sa timide percée dans le grand public il y a 20 ans, les usagers d'Internet se sont depuis multipliés de manière exponentielle et il n'est plus vraiment besoin d'expliquer aujourd'hui à quoi sert ce réseau informatique. Cependant, alors même qu'Internet nous est devenu pratiquement aussi vital que l'eau courante, son histoire et son fonctionnement restent encore bien mal connus. Car le vrai Internet n'est pas un monde fait d'ondes et de clouds, il est bel et bien physique et ses enjeux géopolitiques sont on ne peut plus réels.

BD LAF

75 Years of DC Comics

Paul Levitz

Taschen

2017

En 1935, le fondateur de DC Comics, Major Malcolm Wheeler-Nicholson, édita le numéro 1 de New Fun, premier magazine de BD exclusivement composé de nouvelles planches originales, à une époque où les albums servaient surtout à recueillir celles qui n'avaient pas eu la chance de paraître dans les journaux. Ce qui avait d'abord été considéré comme une publication éphémère réservée aux enfants était bien parti pour devenir la mythologie de notre époque, la réponse du XXe siècle à Atlas ou Zorro. Plus de 40.000 BD plus tard, en hommage au 75e anniversaire de la maison, TASCHEN sort l'ouvrage le plus complet jamais publié sur DC Comics. Plus de 2.000 images ? couvertures et intérieurs, illustrations originales, photographies, images de film et objets de collection ? y sont présentées grâce à la technologie la plus récente en matière de reproduction numérique pour donner vie et relief aux scénarios, aux personnages et à leurs créateurs, que l'on découvre comme on ne les avait encore jamais vus. Le vétéran Paul Levitz, 35 ans de maison, nous dévoile les histoires qui se cachent derrière les numéros, dans des textes qui retracent toute l'histoire de la maison, de ses débuts dans le pulp jusqu'à son avenir dans l'édition numérique. Chronologies détaillées et biographies de tous ceux à l'origine de la magie de DC font de ce livre un ouvrage de référence infiniment précieux pour tous les passionnés de BD. L'édition XL originale de 75 Years of DC Comics, publiée en 2010, a été récompensée en 2011 par le prix Eisner de l'industrie de la bande dessinée dans la catégorie «Meilleure publication consacrée à la bande dessinée de l'année»! Mais comme même Superman aurait du mal à le porter, voici l'occasion de profiter du livre en un format plus compact. Et si vous le trouvez toujours trop lourd, son coffret se transforme en lutrin, pour que vous puissiez vous délecter au mieux de vos histoires et de vos personnages préférés en les affichant fièrement sur vos étagères.

BD LEV

Neo Faust

Osamu Tezuka

Flib

2016

1970. Au plus fort des manifestations étudiantes qui secouent le Japon, le vieux professeur Ichinoseki, spécialiste mondial en génie génétique, constate avec amertume qu'au bout d'une existence tout entière dédiée à la recherche, il n'est pas parvenu à percer les secrets de l'univers. Alors qu'il se résout au suicide, le diable en personne lui apparaît sous les traits d'une jeune femme et lui propose un contrat : en échange de son âme, il aura droit à une seconde vie... Transposant le mythe de Faust dans le Japon contemporain, Osamu Tezuka mène une réflexion personnelle sur la fuite du temps et les mystères de la création. Ecrit dans les derniers mois avant sa mort Néo Faust est aussi une relecture symbolique de la vie d'un des plus grands génies de la bande dessinée.

BD TEZ



Vous pouvez emprunter au Centre de ressources
du Learning center Ville durable ces références et bien d'autres.

Les documentalistes vous accueillent :

du mercredi au samedi de 10h00 à 19h00

le troisième dimanche du mois de 14h00 à 19h00

HORAIRES D'ETE : du 17 juillet au 14 août 2017

Ouverture du mercredi au samedi de 12h à 19h

Catalogue documentaire : www.lesbalises.fr

Contact : ressources.has@tud.fr

Crédits bibliographiques : Electre, ORB,ADAV

Photo © ArnØ, Unsplash,

Halle aux sucres
Learning center Ville durable

03 28 64 60 49

90003 Route du Quai Freycinet 3
59140 Dunkerque