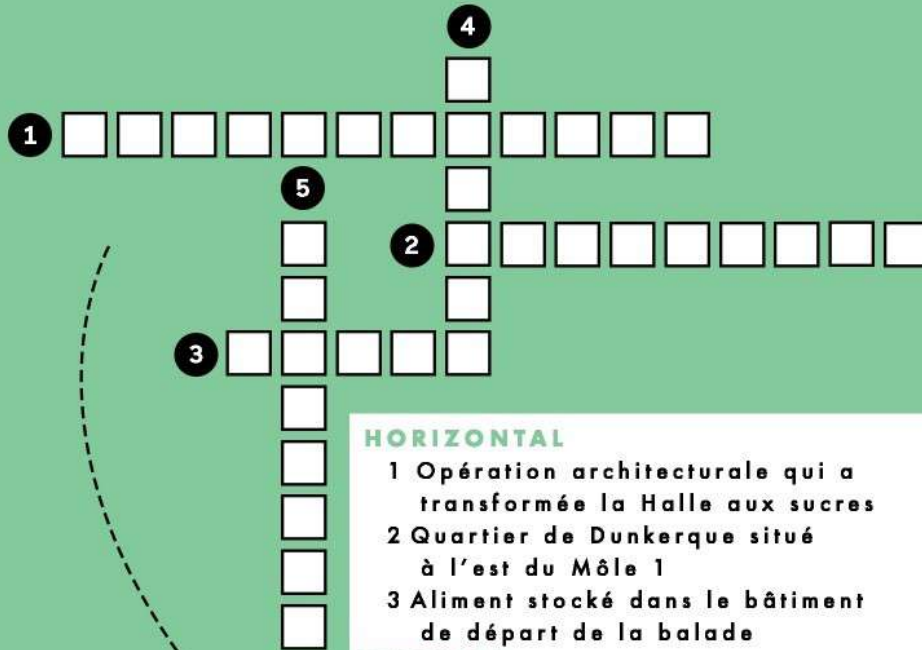


JEUX

LES MOTS DU MÔLE 1

À toi de jouer ! Retrouves les mots correspondants à la description.



HORIZONTAL

- 1 Opération architecturale qui a transformée la Halle aux sucres
- 2 Quartier de Dunkerque situé à l'est du Môle 1
- 3 Aliment stocké dans le bâtiment de départ de la balade

VERTICAL

- 4 Bâtiment laissé à l'abandon
- 5 Association artistique présente dans deux bâtiments du Môle 1

AVANT/APRÈS

Trouve les différences entre les deux photos, prises avant et après l'intervention de l'architecte.



ARCHIFRISE

Replace les photos dans l'ordre chronologique de la construction des bâtiments !

Du plus ancien au plus récent, aides toi du carnet de balade !



REPONSES

LES MOTS DU MOLE 1

1. Reconversion
2. Citadelle
3. Sucre
4. Friche
5. Fructose

AVANT/APRES

Le bâtiment a connu de nombreuses transformations ! Une nouvelle rue intérieure a été creusée donnant l'impression de deux bâtiments, la terrasse et le belvédère ont été ajoutés au 5ème étage, la balustrade a été modifiée, la hauteur du bâtiment n'a pas évoluée mais son nombre d'étages oui (3 en 1898 contre 5 aujourd'hui), le dernier caisson a été détruit et accueille une nouvelle terrasse au 2ème étage...

ARCHIFRISE

Voici l'ordre du plus ancien au plus récent :

- La Halle aux sucres (1898)
- Le « Sainte Denise Louise » (1935)
- Le chai à vin (1947)
- La patinoire (2019)

DEVINETTE DE L'ETAPE 1 : LA HALLE AUX SUCRES

Saurez vous reconnaître 5 éléments remarquables à cette transformation ?

L'architecte Pierre Louis Falocci a su valoriser des éléments du passé mais aussi apporter de la modernité :

- * La façade en briques a été conservé, on appelle ça du façadisme en architecture
- * Les poutres métalliques sont d'origine comme traces du passé industriel
- * Le volume d'origine est respecté mais un puit de lumière a été créé permettant aux espaces de mieux respirer
- * De nouveaux matériaux sont apparus comme le verre et l'aluminium apportant de la modernité
- * Une rue intérieure a été créé qui permet l'apport de la lumière naturelle