

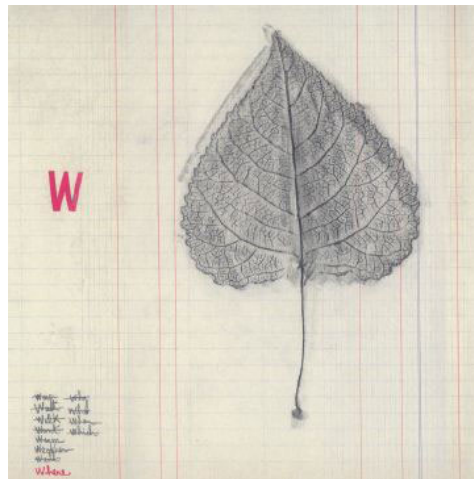
Bibliographie

Les dimanches du centre de ressources #1

Valérie Linder

20 mars 2016, 15h

©Données Electre



Crédit : Valérie Linder

QUI EST VALÉRIE LINDER ?



« Plasticienne passionnée par le dessin et les mots, j'accompagne en images des textes d'auteurs de poésie contemporaine. [...]

J'aime chercher dans plusieurs directions, utiliser des langages plastiques qui me paraissent faire sens afin de répondre au mieux à l'esprit d'un texte.

Je veux aussi raconter des histoires, pour les adultes et les enfants, à travers des livres écrits et dessinés.

Je crée, édite et diffuse de petites collections de cartes postales, incitations à écrire et à s'approprier de courts messages-invitation au voyage en amitié.

Je conçois, seule ou en équipe, des affiches ou autres supports graphiques pour divers commanditaires.

Mes recherches interrogent principalement l'espace et les liens à travers les thèmes de la maison, du livre, du paysage, de l'enfance et du corps. [...]

J'aime voyager et lire. Les carnets de croquis sont mes amis. Observer et dessiner beaucoup, tout, partout, sur toutes sortes de supports.

Je suis parfois invitée à exposer ou animer des ateliers dans les médiathèques et les librairies, au milieu des livres, donc.

De plus, j'enseigne dans l'équipe des arts appliqués, au lycée public Léonard de Vinci à Montaigu, depuis plus de quinze ans.

Transmettre permet de me poser des questions, d'étudier avec rigueur et exigence, de clarifier, de donner et recevoir beaucoup.

L'ensemble de ces pratiques et contacts, se complétant et se répondant, me nourrit et m'équilibre. »

Valérie Linder

<http://www.valerielinder.fr/>

ACTUALITÉS DE VALÉRIE LINDER

Mercredi 23 mars 2016

Boîtes à mots, atelier parents-enfants, suivi d'une rencontre, dans le cadre du festival *Les mots dégelés*, festival de lectures en partage, Aubenas (Ardèche).

Une eau sans bord

Un livre d'Amandine Marembert et de Valérie Linder, aux éditions Le frau, Collection Bêtes noires, 2016.

LES LIVRES DE VALÉRIE LINDER



Grammaire de l'amante (avec exercices supplémentaires)

Linder, Valérie
Esperluète
19/04/2014

Sous la forme d'un journal intime, l'auteure, plasticienne et graphiste, explore les différentes facettes du couple. Des tranches de vies restituées à l'aide de dessins, croquis, collages, citations découpées.



Une et plusieurs

Marembert, Amandine
Donner à voir
04/04/2014

Une série de poèmes composés à partir des images de Maisons poèmes de V. Linder ou, à l'inverse, des dessins inspirés par les textes d'A. Marembert.



Les gestes du linge

Marembert, Amandine
Esperluète
06/09/2013

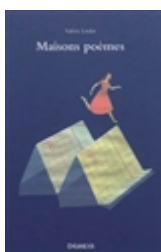
Ces textes courts évoquent la douceur de la lessive, des souvenirs de linge frais flottant au vent, des mains qui s'activent, mais aussi la transmission de mère en fille de gestes qui ne s'oublent pas.



Amour amours

Bonin, Anne
Linder, Valérie
Points de suspension
12/10/2012

Un album sur l'importance des émotions, qui aident les enfants à grandir.



Maisons poèmes

Linder, Valérie
Grandir
09/05/2012

Un album poétique pour découvrir le plaisir de lire.



Abécédaire de voyage

Linder, Valérie
Esperluète
13/09/2011

L'illustratrice ouvre sa valise et dévoile des objets glanés au fil des jours (une pince à linge, un peigne ou une cuillère) évocateurs d'un lieu, d'un instant, d'une odeur, d'une rencontre incongrue. Chaque lettre de l'alphabet est prétexte à se souvenir de situations, d'objets, de mots.

Cote Centre de ressources/Learning center : 05.1.1 LIN

LES ÉDITIONS ESPERLUÈTE



Un thé aux nuages

Ebner, Stéphane
Esperluète
07/10/2015

Cet album sans paroles invite à un voyage dans un univers onirique qui commence par la traversée d'une forêt sous un nuage coloré, l'arrivée dans un village puis la rencontre avec un renard.



100(0) moments de dessin

Casterman, Geneviève
Esperluète
28/10/2014

L'ouvrage débute par dix listes thématiques comportant chacune 100 propositions pour orienter la pratique du dessin (dessiner quoi ? dessiner avec quoi ? dessiner quand ? dessiner ensemble, etc.), puis présente une somme de photographies et de dessins au contenu hétérogène, réalisés selon diverses techniques.

Cote Centre de ressources/Learning center : 05.1.1 CAS



Voyage d'hiver

Brouillard, Anne
Esperluète
06/09/2013

Un paysage hivernal se déploie en accordéon. D'une ville à une autre, vus de la fenêtre d'un train, défilent un lac, des maisons, une île, une forêt, des prés enneigés.

Cote Exposition 3ème étage/Learning center : J 03 BRO

CROQUIS URBAINS ET CARNETS DE VOYAGE



De lignes en ligne : l'art discret du croquis de métro

Barberon, Nicolas

Plassard, Annaïg

Eyrolles

15/10/2015

Une sélection du travail de 76 dessinateurs amateurs ou professionnels dont le métro constitue un terrain de prédilection ou d'entraînement et qui contribuent au site Internet De lignes en ligne depuis 2009. Leurs croquis, réalisés au fil de leurs trajets dans les métros de Paris, Lyon, New York, Tokyo, etc. sont accompagnés de conseils pour rester discret et capter au mieux son modèle.

Cote Centre de ressources/Learning center : 08.3.1



Carnets de voyage, l'art du croquis urbain : dessiner le monde, de ville en ville

Campanario, Gabriel

Eyrolles

27/08/2015

Cet ouvrage rassemble 500 croquis urbains réalisés au cours de voyages autour du monde. Il se présente aussi comme un manuel pour apprendre à illustrer soi-même ses carnets de voyage.

Cote Centre de ressources/Learning center : 05.1.2 CAM



Urban sketching : dessiner la ville

Thorspecken, Thomas

Dessain et Tolra

25/02/2015

Des techniques pour apprendre à dessiner sur le vif des portraits et paysages urbains : choix des outils de travail et des sujets, utilisation des couleurs, perspectives, retouches, partage de son travail, etc.

Cote Centre de ressources/Learning center : 05.1.2 THO



Brésil : carnet d'un voyage entre villes et nature

Alves, Sophie
Ruccolo, Laura
Editions Reflets d'ailleurs
24/11/2014

A travers ce carnet de voyage graphique, les auteures partagent leur regard sur les coutumes et les paysages brésiliens et montrent comment les habitants des différentes régions perçoivent leur environnement. Elles ont parcouru le Brésil pendant trois mois, depuis les grandes métropoles comme Rio et Sao Paulo jusqu'aux campagnes les plus reculées de l'Etat de Bahia.

Cote Atelier pédagogique CDR/Learning center : 11.2 ALV



Le croquis urbain : techniques de dessin sur le vif

Hobbs, James
Eyrolles
25/04/2014

Tout en présentant l'œuvre de plus de 60 artistes urbains à travers le monde, l'auteur détaille les techniques employées pour croquer divers sujets sur le vif : crayon, fusain, pastel, aquarelle, etc. Il révèle les avantages et inconvénients de chaque technique et donne des astuces pour en tirer parti.

Cote Centre de ressources/Learning center : 06.3.3 HOB



Carnet de griffonnage

Lettres & mots

Ronin, Gilles
Larousse
Dessain et Tolra
29/09/2010

Un carnet aux coins arrondis avec des pages en papier quadrillé à emporter partout pour écrire des petits mots en toute occasion. Un élastique permet de tenir le carnet fermé.

Cote Centre de ressources/Learning center : 05.1.2 DES

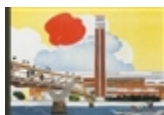


Paris

Samba, Chéri
L. Vuitton
02/05/2013

Un album pour découvrir Paris, ses habitants, les principaux lieux culturels, les magasins et les parcs, à travers le regard de l'artiste congolais C. Samba. Il rassemble une centaine de dessins et de peintures avec des bulles de texte à la manière d'une bande dessinée.

Cote Atelier pédagogique CDR/Learning center : 11.2 PAR



London

Seki, Natsko

L. Vuitton

02/05/2013

Pour découvrir Londres, ses habitants, musées, parcs et magasins à travers une centaine d'illustrations de l'artiste qui utilise la peinture et le collage à partir de photographies.

Cote Atelier pédagogique CDR/Learning center : 11.2 LON

ABÉCÉDAIRES ET TYPOGRAPHIES



Affiche ton poème ! : 27 poètes pour le droit des enfants à la poésie

Rue du Monde

07/03/2014

Recueil de 27 poèmes portés par un graphisme ludique et dynamique, composés à l'occasion du Printemps des poètes. Tous les textes évoquent le droit des enfants à avoir accès à la poésie. Ils peuvent se détacher pour être affichés.

Cote Centre de ressources/Learning center [EJ] J 05



La ville en toutes lettres

Gunther, Michel

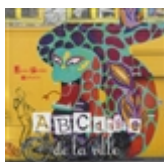
Biosphoto

T. Magnier

28/08/2013

Traquant les mots présents dans les graffitis, dans les commerces, sur les panneaux de signalisation, etc., ces photographies parcourent la ville à la recherche des lettres de l'alphabet.

Cote Centre de ressources/Learning center [EJ] J 05



ABCdaire de la ville

Dupuich, Jean-Pierre

Millefeuille

18/10/2012

Des photographies drôles ou intrigantes pour voyager dans l'art de la ville, au carrefour des cultures et des sensibilités : Paris, Londres, Madrid, Amsterdam, au fil des graffitis de la rue. Expressions artistiques éphémères ou œuvres d'art guidées par les 26 lettres de l'alphabet mises en scène de manière contemporaine.

Cote Centre de ressources/Learning center [EJ] J 05