

A voir, à lire



Papothèque / Nos vies numériques

Revue

La Gazette des communes, des départements, des régions

Action municipale

1986-

PER

"Data, les nouvelles opportunités de carrière", La gazette des communes, 5 au 11 décembre 2016, n° 46/2344, p. 28

#Cyberbook

Hervé Bourhis & Rudy Spiessert

les Éditions "La Revue dessinée"

DL 2015

L'ensemble des chroniques consacrées à l'histoire de l'informatique et à la culture numérique parues sous le nom de Passion Byte dans la Revue dessinée.

Tout public

Informatique

06.2.1 BOU

Sur internet

MediaEntity, Émilie Tarascou et Simon Kansara. Consulté le 6 juin 2017. <http://www.mediaentity.net/>.

Messages compromettants, photos et vidéos truquées, réputation détruite. Éric, jeune trader, qui vient de couler sa banque, est pris au piège d'une machination qui va le mener au cœur d'un réseau social MediaEntity.

MediaEntity est une bande dessinée participative et transmédia (des contenus sur Internet, tablette, smartphone...) Elle est aussi disponible en version papier aux Editions Delcourt.

"FUN :

L'excellence de l'enseignement supérieur pour des cours en ligne, gratuits et ouverts à tous." FUN - Se former en liberté. Consulté le 6 juin 2017.

<https://www.fun-mooc.fr/>

« Imprimer en 3D », « C'est quoi l'éco ? », « Fabriquer l'innovation »... Voici quelques MOOC proposés par France université numérique (FUN). FUN c'est une plate-forme nationale française sur internet qui propose des cours, créés par des universités, en ligne ouvert et massif (désigné en anglais par MOOC, massive open online course). Les cours sont accessibles gratuitement par tous après inscription.

Documentaires

L'homme nu

Marc Dugain et Christophe Labbé

Plon

Robert Laffont

DL 2016

On les appelle les Big Datas. Google, Apple, Facebook ou Amazon, ces géants du numérique, qui aspirent à travers Internet, smartphones et objets connectés, des milliards de données sur nos vies. Derrière cet espionnage, dont on mesure chaque jour l'ampleur, on découvre qu'il existe un pacte secret scellé par les Big Datas avec l'appareil de renseignement le plus puissant de la planète. Cet accouplement entre les agences américaines et les conglomérats du numérique, est en train d'enfanter une entité d'un genre nouveau. Une puissance mutante,ensemencée par la mondialisation, qui ambitionne ni plus ni moins de reformater l'Humanité. La prise de contrôle de nos existences s'opère au profit d'une nouvelle oligarchie mondiale. surveillance. Il est temps d'agir.

Public motivé

Surveillance électronique

Droit à la vie privée

06.2.1 DUG

Big data

Xavier Perret, Guy Jacquemelle

Kawa

2014

Matrix, Terminator, Minority Report, Requiem for a dream ou encore La nuit des morts-vivants, sont quelques uns des films qui ont anticipé la réalité actuelle du Big data ou données massives. Pour mieux comprendre comment sont générées, stockées et réutilisées les données que nous contribuons à poster, nos empreintes numériques.

Public motivé

Données massives

Informatique omniprésente

06.2.2 PER

Hackers

Amaelle Guiton

Au diable Vauvert

2013

Quarante ans après l'époque des pionniers d'Internet, des cyberdissidents militent pour que le partage de l'information reste libre et indépendant. Ils se nomment Anonymous, Wikileaks ou encore Parti pirate. Nés avec Internet, ils s'opposent aux projets de lois sécuritaires, créent des fournisseurs d'accès associatifs et vont même jusqu'à faire de la politique.

Tout public

pirates informatiques

Activités subversives

06.2.1 GUI

Encyclopédie de la webculture

Titou Lecoq, Diane Lisarelli

R. Laffont

DL 2011

A travers une centaine d'entrées, cet ouvrage retrace dix ans d'histoire du Web, ses évolutions les plus importantes, les nouvelles pratiques qui ont émergé et, en filigrane, la culture qui en est issue.

Public motivé

Internet

Web 2.0

06.2.1 LEC

The nine eyes of Google Street View

Jon Rafman

Jean Boîte éditions

2011

Une sélection de photographies issues de Google Street View. Avec un regard supposé neutre, elles fournissent une représentation impartiale et privilégiée de la réalité. Dans l'introduction, J. Rafman explique que sa démarche a cependant été guidée par des choix esthétiques. Il revient au spectateur, par son expérience, de donner du sens aux enregistrements de Google.

Tout public

05.1.2 RAF

Fictions

La théorie de l'information

Aurélien Bellanger

Gallimard

2014

Pascal Ertanger est passionné d'informatique et suit de près son évolution, des années 1980 jusqu'aux années 2010. Evoluant dans un milieu où quelques hommes malins font fortune en marquant durablement les technologies mondiales, il est le premier témoin d'une humanité qui renonce peu à peu à elle-même. Premier roman.

12.2.4 BEL

La théorie de la tartine

Titou Lecoq

Le Livre de poche

2016

Roman de mœurs suivant l'évolution de trois personnages, une étudiante blogueuse, un jeune journaliste et un adolescent hacker. Devenus adultes et parents, Internet a bouleversé leur vie.

12.2.4 LEC

Zero

Marc Elsberg

Piranha

2016

A Londres, la journaliste Cynthia Bonsant enquête sur la mort d'un adolescent lors d'une course-poursuite. Ses investigations se portent sur la société Freemee, firme spécialisée dans la collecte de données dont seul Zero, un activiste très recherché, a osé critiquer les dérives. Surveillée en permanence, la journaliste peine à découvrir la vérité et sent le danger qui la guette.

12.2.4 ELS

DVD

CitizenFour

Laura Poitras, Réal.

2015

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux États-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom le code Citizenfour, il contacte la documentariste américaine Laura Poitras. Elle part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel CitizenFour, un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden.

DVD CIT

Nos ordinateurs ont-ils la mémoire courte ?

Vincent Amouroux, réal.

Zed,

2015

De récentes recherches ont démontré que les CD et autres disques durs s'avéraient largement moins fiables pour la sauvegarde des informations que la pierre (dont la durée de vie est estimée à dix mille ans), les parchemins (mille ans) ou la pellicule (cent ans). Plus fragile et instable, le matériel informatique fait courir à terme un danger pour nos données les plus essentielles. Dans cinq cents ans, par exemple, comment garantir que les emplacements des déchets nucléaires seront toujours bien transmis ? En faisant le pari du tout numérique, notre société s'est-elle trompée ? Le stockage infini de nos données et la sécurité de leur conservation, préceptes de base de notre croyance technologique, ont été surévalués par les fabricants. Aussi paradoxal que cela paraisse, notre monde numérique doit apprendre à créer de la mémoire.

DVD NOS

BD

La vraie vie

un récit de Thomas Cadène

Futuropolis

DL 2016

Jean, employé municipal dans une ville de province, mène une paisible vie de célibataire qu'il partage entre son travail, ses collègues, les visites à sa mère et surtout Internet. Jouant, s'informant, communiquant sur des forums ou par messagerie instantanée, il considère que le numérique ne s'oppose pas au réel. Il rencontre deux femmes qui l'amènent à construire un équilibre.

BD CAD

Jeunesse

Code toi-même !

Alexandra Bernard

Nathan Jeunesse

2016

Un guide pour aider l'enfant à créer ses propres jeux.

A partir de 8 ans

06.2.2 BER

Comprendre comment ça marche...la vie connectée

Stéphan Julienne

Nathan Jeunesse

Cité des sciences & de l'industrie

2014

Toutes les possibilités du numérique dans tous les domaines de la vie connectée avec un point sur le fonctionnement des principaux appareils et des trucs et astuces pour bien utiliser ces outils :

appareils, sites Internet, applications...

A partir de 9 ans

Nouvelles technologies de l'information et de la communication

J 01 JUL

Papa est connecté

Philippe de Kemmeter

Editions De La Martinière Jeunesse

2015

Un petit pingouin déplore que son père, féru d'Internet, passe son temps à consulter ses mails ou à échanger avec ses amis virtuels sur Icebook au lieu de s'occuper de lui. Une coupure de connexion dans l'igloo manque de virer au drame.

A partir de 5 ans

Livres illustrés pour enfants

Réseaux sociaux (Internet)

Informatique

J 01 KEM ILOT 1

Vous pouvez emprunter au Centre de ressources
du Learning center Ville durable **ces références et bien d'autres.**

Les documentalistes vous accueillent :

du mercredi au samedi de 10h00 à 19h00

le troisième dimanche du mois de 14h00 à 19h00

Catalogue documentaire : www.lesbalises.fr

Contact : ressources.has@tud.fr

Crédits bibliographiques : Electre, ORB, ADAV

Photo © HAS

Halle aux sucres
Learning center *Ville durable*

03 28 64 60 49

90003 Route du Quai Freycinet 3
59140 Dunkerque