

LES DIMANCHES DES ARTS URBAINS



PÉTROLE

PROGRAMME 2018 – 2019



Halle aux sucres
Quai Freycinet 3 - Môle 1
59 140 Dunkerque



Tous publics



GRATUIT
Renseignements :
03 28 64 60 49



PAMELA

en partenariat avec

kaizen

Laboratoire créatif,
espace de transition, conversations,
concerts, performances, marché...



LE LEARNING CENTER

VILLE DURABLE

Dans les murs d'un ancien entrepôt portuaire, le Learning Center *Ville durable* est un pôle de ressources, d'expertise et d'apprentissage sur le thème de l'écologie des villes et des territoires. Ce lieu met à disposition des étudiants, de la communauté scientifique, des entreprises et des citoyens, des infrastructures, des services et des compétences qui optimisent l'accès à l'information.

Organisé autour d'espaces de muséographie, d'un centre de ressources et d'une programmation scientifique et culturelle, le Learning center *Ville durable* est un espace d'échanges et de réflexions entre tous ceux qui font la ville d'aujourd'hui et imaginent celle de demain.



PAMELA

À la fois profondément dunkerquoise et de rayonnement national, PAMELA est une association loi 1901 d'ingénierie culturelle remarquable dans les domaines de l'innovation, de la création et de la culture.

PAMELA est une structure singulière, investie dans la production d'événements culturels, le management artistique, les missions de conseils ou de direction artistique pour des entreprises, collectivités, institutions culturelles ou des festivals en France. PAMELA associe une grande exigence artistique, une volonté d'ouverture et de co-construction, particulièrement dans l'environnement urbain.

PAMELA

ÉDITORIAL

Initiés par le Learning center *Ville durable*, Les dimanches des arts urbains sont des fêtes de l'amitié, de l'écoute, du regard et de la pensée.

Faire sortir les savoirs hors de la cité savante, faire sortir les arts du monde de l'art, faire intervenir les chercheurs et les artistes dans l'univers politique et dans le débat public, en enrichissant et en renouvelant les modèles éprouvés de l'engagement des intellectuels et des artistes.

Dans le refus de la séparation et de l'instrumentalisation, inventer une nouvelle relation entre les chercheurs, les artistes et l'environnement. Concevoir des moments et des formes capables de réunir citoyens, chercheurs, artistes et militants dans un travail collectif de critique et de proposition, conduisant à de nouvelles formes de mobilisation et d'action en faveur de la transition.

Les dimanches des arts urbains sont le produit de la confrontation de chercheurs tournés vers l'action avec des artistes refusant le hors-sol, des militants d'expérience et de réflexion, et des citoyens.

Les dimanches des arts urbains sont un cycle d'événements transversaux et innovants étroitement lié au projet du Learning center Ville durable et à un projet de société soutenable.

Cette année, en prolongement de l'exposition « **Or noir - Ruée, marée, virage** », **Les dimanches des arts urbains** interrogent nos liens et nos dépendances au pétrole en s'appuyant sur ses modalités de présence les plus concrètes et les plus immédiates dans notre quotidien et notre environnement.

Dans cette perspective, **Les dimanches des arts urbains** mettent l'accent sur des formes artistiques concernées, des analyses, des modèles théoriques et pratiques, à la fois conscients et positifs, dans le souci de rendre intelligibles et sensibles les phénomènes de « crises » que nous vivons, et de redonner du sens à notre époque en mutation.

21 OCTOBRE 2018

UN MONDE SANS PÉTROLE... POURQUOI PAS

Post-pétrole - Acte I.

Les deux pieds pris dans un sol mouvant, un chanteur lunaire et philosophe rencontre un chaman enduit de vaseline et de terre, qui réagit aux images du monde comme un panneau voltaïque ou une cellule de chlorophylle... Et pourquoi pas ?

INFOS

15H00
Durée : 2H00
Gratuit

INVITÉS

Mathieu Boogaerts
Rémi Voche

ÉVÉNEMENTS

Concert
Performance



© Thibault Montamat

MATHIEU BOOGAERTS

Il joue de plein d'instruments différents, Mathieu Boogaerts, il joue des mots aussi, de leur sens et de leur son, il joue du reggae et des comptines, il joue avec Dick Annegarn et aime aussi Alain Souchon, il écrit en Afrique ou alors en Europe, il colorie des ciels et dessine des princesses, il invente une chanson ronde comme un bonbon, claire comme un cristal, petit bijou d'autant plus précieux qu'il paraît simple. Voilà : Boogaerts est un artiste simple et précieux.

Dans son septième disque, il chante sa peur du réchauffement climatique et celle, plus grande encore, du moment où il va devoir expliquer ce « désastre écologique » à son fils de 5 ans.

À ÉCOUTER

Mathieu Boogaerts
Promeneur
(Tôt ou tard)





© Antonella Fava

RÉMI VOCHÉ

Photographe, performer et vidéaste, Rémi Voche parcourt le monde et construit sa pratique au gré des rencontres avec la nature et l'urbanisme qui l'entoure. Il présente « Terreseline ». Un vêtement, de la gelée de pétrole... La terre retrouve ses droits.

18 NOVEMBRE 2018

NAVIGATIONS & DÉPOLLUTION

Un musicien. Un navigateur. Deux êtres de style, aventureux et inventifs, interrogent la place de l'individu dans le monde. Le premier écrit, compose et interprète des chansons élégantes et pluvieuses. Le second a imaginé un bateau-poisson fantastique capable de nettoyer les océans.

INFOS

15H00
Durée: 2H00
Gratuit

INVITÉS

Bertrand Belin
Yvan Bourgnon

ÉVÉNEMENTS

Concert
Conversation



© Benni Valsson

BERTRAND BELIN

Bertrand Belin, c'est d'abord une voix. Grave et lente, douce et entêtante. Une voix qui se refuse aux grands effets et s'élève pour s'insinuer en vous lentement et durablement. Ce sont aussi des mots dont l'homme use comme de biens précieux, cherchant toujours à leur conférer le plus de relief et de résonance possible. Ce sont aussi des musiques qui oscillent avec élégance entre le folk et le rock. Cette voix, ces mots et ces musiques forment toute sa singularité.

À ÉCOUTER

Bertrand Belin
Cap Waller
(Cinq7)





© DR

YVAN BOURGNON

Fondateur de l'association The Sea Cleaners en 2016, le navigateur franco-suisse Yvan Bourgnon a conçu un navire collecteur de déchets : le Manta, en référence à la raie du même nom, qui est un poisson filtreur. Objectif : lancer la première mission de nettoyage des océans en 2022.

À LIRE

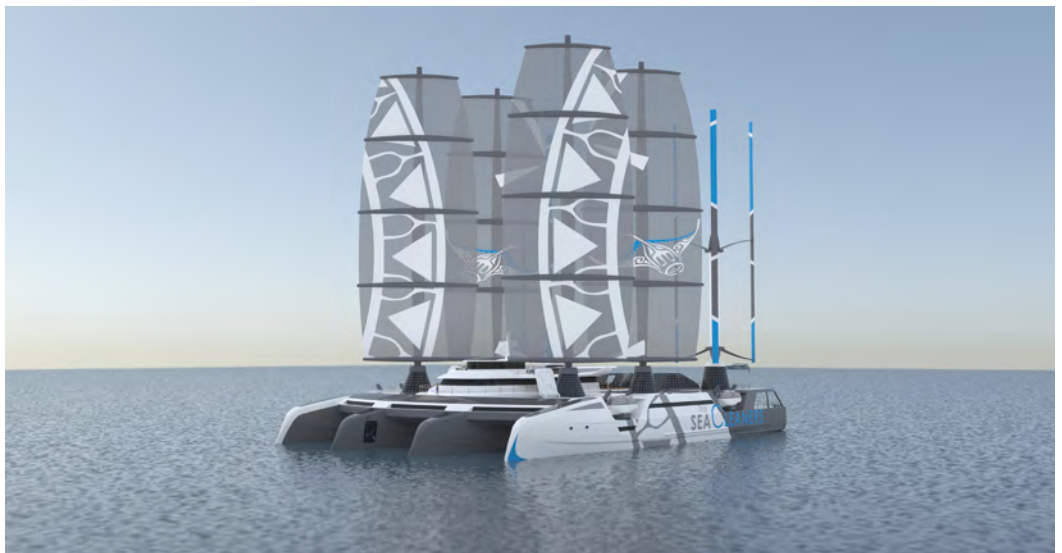
Yvan Bourgnon
Conquérant des glaces
(Arthaud)



À VISITER

Exposition
« Le septième continent »,
en partenariat avec l'association
The Sea Cleaners et Eric Monin

LE MANTA



16 DÉCEMBRE 2018

MAUVAIS TEMPS & MAUVAISES GRAINES

Furieux, éclectiques, intransigeants, punks, expérimentaux...

The Ex défie les catégories.

Face à eux un sociologue et un philosophe interrogent notre actualité comme autant de lignes de fuite à explorer, de possibles à revisiter, de partages du sensible à réinventer.

INFOS

15H00

Durée : 2H00

Gratuit

INVITÉS

The Ex

Gérard Dubey

& Pierre de Jouvancourt

ÉVÉNEMENTS

Concert

Conversation



© DR

À LIRE

Gérard Dubey

& Pierre de Jouvancourt

Mauvais temps - Anthropocène
et numérisation du monde

(Éditions Dehors)

GÉRARD DUBEY

Pour Gérard Dubey et Pierre de Jouvancourt, auteurs de « Mauvais temps - Anthropocène et numérisation du monde » (Éditions Dehors), le changement climatique est ce mauvais temps qui veille et gronde sur le théâtre des actions humaines. Face à cet événement, les promesses de transition technologique envahissent les imaginaires en proposant d'innombrables appareillages algorithimiques et autres objets connectés censés répondre à ce qui apparaît précisément comme une dissonance majeure de la flèche du progrès.

Comment échapper à ces gardiens du temps que sont les déterminismes technologiques, économiques et écologiques ?





© DR

THE EX

Novateur et aventureux le groupe hollandais The Ex existe depuis 39 ans et continue aujourd'hui de se réinventer.

Nouveaux projets, nouvelles aventures, nouvelles chansons et nouveaux sons.

Issu de l'explosion punk, The Ex a réussi à conserver sa curiosité et sa passion et continue, après plus de 25 albums et près de 1900 concerts, à travailler comme à ses débuts, en toute indépendance.

À ÉCOUTER

The Ex
27 Passports
(Ex Records)



20 JANVIER 2019

PÉTROLE

« Pétrole », c'est un récit-concert mêlant sept œuvres pour deux pianos sur la thématique du pétrole commandées à sept compositeurs et interprétées par Nathalie Darche et Carine Llobet...

Et sept récits de Matthieu Auzanneau sur l'or noir, de sa naissance à sa disparition!

INFOS

15H00
Durée: 2H00
Gratuit

INVITÉS

Nathalie Darche
Carine Llobet
Matthieu Auzanneau

ÉVÉNEMENTS

Concert
Lecture

Pétrole, c'est un récit-concert mêlant sept œuvres pour deux pianos sur la thématique du pétrole commandées à sept compositeurs et interprétées par Nathalie Darche et Carine Llobet... Et sept récits de Matthieu Auzanneau sur l'or noir, de sa naissance à sa disparition!

Ça parle d'un bleu profond, de l'irisation au soleil d'une flaque sur la route l'été, de l'or noir de Tintin et son voyage au pays des mille et une nuits, de la matière épaisse, noire et visqueuse, des entrailles de la terre, des prouesses des hommes pour s'en emparer, de la chaleur réconfortante des foyers, de la lumière qui rassure,

de l'énergie, de la découverte du(des) monde(s), de l'incroyable facilitation des transports, de voyage.

Mais ça parle aussi de lynchage au goudron et aux plumes, de la folie des hommes comme dans « There Will be blood », de violentes crises financières, de monnaie d'échange, de la richesse et de la pauvreté du monde, de hiérarchie, du choix des priorités des hommes, de moyens de pression, de guerres des peuples, de pollution et de destruction de l'environnement. Le pétrole est autant ce qui a fait avancer l'homme que ce qui peut le mener à sa perte.

À ÉCOUTER

Nathalie Darche & Carine Llobet
Pétrole
(Pépin & plume)

À LIRE

Matthieu Auzanneau
Or noir: la grande histoire
du pétrole
(Éditions La Découverte)





© Annabelle Tiaffay

17 FÉVRIER 2019

FRONTIÈRES & DÉPENDANCES

Libre, singulier et multiple un pianiste serbo-bosniaque auteur de disques manifestes syncrétiques arpente en solo les dehors de son intériorité. Alunissant sur la face cachée de la transition, un journaliste d'investigation dévoile les dessous des lendemains plus verts.

INFOS

15H00
Durée: 2H00
Gratuit

INVITÉS

Bojan Z
Guillaume Pitron

ÉVÉNEMENTS

Concert
Conversation



© Fred Thomas

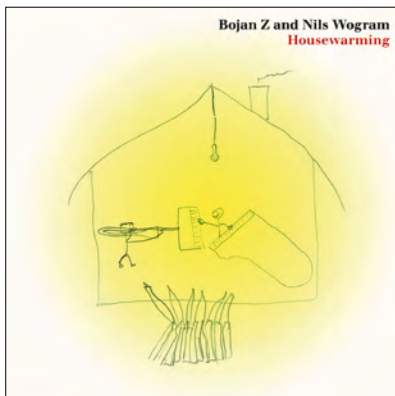
BOJAN Z

Complice de Texier, de Portal ou de Trotignon, sensibilisé dès son plus jeune âge à une culture musicale universelle et sans barrière, le pianiste virtuose Bojan Z invente une fusion improbable entre le jazz et les couleurs de la culture balkanique.

Sans conteste l'un des meilleurs pianistes de sa génération, Bojan Z parcourt le monde du jazz comme un éclair, marquant de son empreinte indélébile tous les groupes par lesquels il passe. Mais Bojan Z est avant tout un compositeur dont l'univers est aussi singulier que multiple. Capable de passer du groove le plus chaud aux improvisations les plus libres. C'est en piano solo, exercice dans lequel il excelle, qu'il nous présente ses nouvelles compositions.

À ÉCOUTER

Bojan Z & Nils Wogram
Housewarming
(Nwog records)

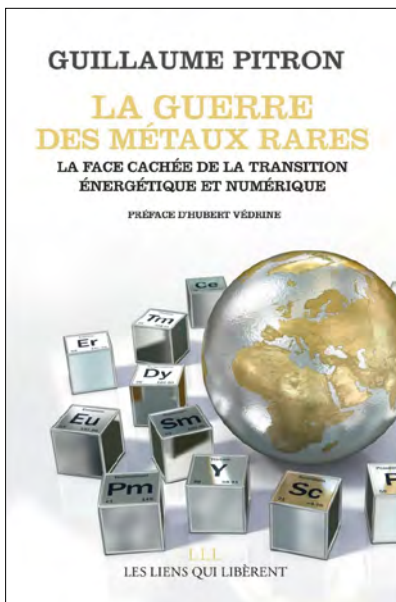




© Agence Anne & Arnaud

À LIRE

Guillaume Pitron
La guerre des métaux rares :
La face cachée de la transition
énergétique et numérique
(Éditions Les liens qui libèrent)



GUILLAUME PITRON

Journaliste et réalisateur de documentaires, Guillaume Pitron ausculte les enjeux géopolitiques, économiques et écologiques liés à l'exploitation des matières premières. Fruit de six ans d'enquête dans une douzaine de pays, son livre « La guerre des métaux rares – La face cachée de la transition énergétique et numérique » (Éditions Les Liens qui Libèrent), propose une contre-histoire de la transition énergétique.

C'est le récit clandestin d'une odyssee technologique qui a tant promis, et les coulisses d'une quête généreuse, ambitieuse, qui a jusqu'à maintenant charrié des périls aussi colossaux que ceux qu'elle s'était donné pour mission de résoudre.

17 MARS 2019

PLASTIQUE BLUES

Un guitariste hors-pistes invente en parlé-chanté de nouveaux espaces sonores pop et philosophiques dans le compagnonnage de Beckett, Büchner et Cummings.

C'est direct et savant. C'est sensible et pensant.

À l'avant-garde du zéro-déchet, une chercheuse et une entrepreneuse relèvent les défis de l'emballage et du vrac.

Pour elles, recyclé ou pas, l'avenir ce n'est en aucun cas le plastique !

INFOS

15H00

Durée: 2H00

Gratuit

INVITÉS

Rodolphe Burger

Nathalie Gontard

Célia Rennesson

ÉVÉNEMENTS

Concert

Conversation



© Julien Mignot

RODOLPHE BURGER

Fondateur du groupe Kat Onoma (1986 - 2002), guitariste et chanteur, Rodolphe Burger développe depuis 30 ans une carrière des plus originales. À travers son label Dernière Bande, il fait paraître, outre ses cinq disques solo, plus d'une vingtaine d'albums qui témoignent d'une générosité créatrice qui l'a vu collaborer avec de nombreux auteurs et artistes, parmi lesquels ses écrivains et amis Pierre Alferi et Olivier Cadiot, mais aussi Alain Bashung, Jeanne Balibar, Françoise Hardy, James Blood Ulmer, Erik Truffaz, Rachid Taha, Ben Sidran et bien d'autres.

À ÉCOUTER

Rodolphe Burger
Good
(Dernière bande)





© Jessica David

CÉLIA RENNESSON

Célia Rennesson est co-fondatrice et directrice générale de l'organisation professionnelle Réseau Vrac. Sensible au gaspillage des ressources, elle a fondé cette association pour accélérer le développement de la vente en vrac et permettre l'accès à une consommation plus durable et responsable en France. Célia accompagne également les entreprises à s'adapter à ce nouveau mode de distribution.



© Bertrand Nicolas

NATHALIE GONTARD

Que faire de nos déchets ?

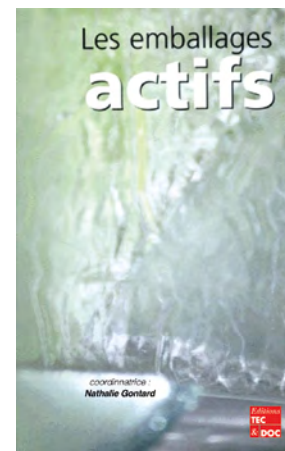
Faut-il se passer du plastique ?

Quelles en sont les alternatives ?

Chercheuse à l'INRA, Nathalie Gontard est une pionnière dans le monde des emballages. S'inquiétant de l'accumulation de déchets plastiques dans le sol et l'eau, elle invente des emballages biodégradables innovants et veut anticiper la totalité de leurs impacts dès leur conception. Inspirée par les pratiques découvertes au cours de ses nombreux voyages, Nathalie Gontard voit loin dans l'espace et le temps. Elle cherche à produire un autre type d'emballage... 100% biodégradable, issu de déchets végétaux et recyclable à l'infini.

À LIRE

Nathalie Gontard
Les emballages actifs
(Tec & Doc Lavoisier)



28 AVRIL 2019

HORS LES MURS CONSTELLATIONS

Les Dimanches des arts urbains intègrent Le Marché du végétal et proposent un après-midi d'imagination tourbillonnante avec le collectif Catastrophe. Car tout pourrait toujours être autrement.

INFOS

Lieu: Le marché
du végétal / Rosendaël
15h00
Durée: WEEK-END
Gratuit

INVITÉS

Catastrophe

ÉVÉNEMENTS

Conversation
Projection
Concert
Performance
Bal pop



© DR



© DR

CATASTROPHE

Dans un monde où tout est en l'air, Catastrophe danse. Un monde s'achève et tout tremble, mais dans la nuit Catastrophe puise des forces. Plutôt que la résignation, Catastrophe choisit la joie. Le monde est une pâte à modeler, pas cette masse inerte et triste pour laquelle il passe. Essayons encore, ratons mieux. Tout change à chaque instant : c'est une chance.

À ÉCOUTER

Catastrophe
La nuit est encore jeune
(Tricatel)



19 MAI 2019

SAUVER LE CLIMAT RECETTES & CHANSONS

Refusant le hors-sol, s'écartant du vide qui l'entoure, une femme créatrice et courageuse, à la fois artiste totale et citoyenne concernée, chante nos naufrages. Pour éviter des lendemains qui ne chanteront pas, deux journalistes spécialistes de l'environnement naviguent dans nos assiettes à la recherche de recettes pour sauver le climat.

Conversation animée par Pascal Greboval, rédacteur en chef du magazine Kaizen.

INFOS

15H00
Durée: 2H00
Gratuit

INVITÉS

Émily Loizeau
Yves Leers
& Jean-Luc Fessard

ÉVÉNEMENTS

Concert
Conversation



© Micky Clément

ÉMILY LOIZEAU

Chanteuse-pianiste et compositrice Émily Loizeau a publié quatre albums remarquables mêlant néo-folk et ballades raffinées — « L'autre bout du monde », « Pays sauvage », « Mothers and Tygers » et « Mona » — et deux side-projects « Piano Cello » et « Origami ».

Depuis plusieurs années elle multiplie les engagements auprès de Médecins du Monde, Amnesty et Colibri sur les causes migratoires et écologiques.

À ÉCOUTER

Émily Loizeau
Origami
(Les éditions de la dernière pluie)





© Thierry Samuel

YVES LEERS & JEAN-LUC FESSARD

Notre alimentation a un impact considérable sur l'environnement et sur le climat: près du tiers des émissions de gaz à effet de serre que nous émettons se cache dans notre frigo!

Un moyen simple et efficace pour réduire notre empreinte carbone: regarder de plus près le contenu de notre assiette.

Comment allier alimentation saine et lutte contre le changement climatique?

Auteurs de « Ça chauffe dans nos assiettes : Des recettes pour sauver le climat » (Éditions Buchet Chastel) et journalistes de profession, Yves Leers et Jean-Luc Fessard lèvent le voile sur la face cachée de nos aliments du quotidien et proposent des recettes gastronomiques, à faible empreinte, simples à réaliser.

À LIRE

Yves Leers & Jean-Luc Fessard
Ça chauffe dans nos assiettes
(Éditions Buchet Chastel)



16 JUIN 2019

RÉVOLUTIONS SEREINES & FINS DU MONDE

En phase avec son propre chant intérieur, un joueur de kora malien, maître de son langage et de son instrument, invente une manière unique de révolutionner sereinement la tradition et ses héritages. Prenant à revers les utopies du capitalisme, un ingénieur et un éco-conseiller affirment que l'effondrement est l'horizon de notre génération, et que derrière l'horizon tout reste à penser, à imaginer, et à vivre...

Conversation animée par Sabah Rahmani, rédactrice en chef adjointe du magazine Kaizen.

INFOS

15H00
Durée: 2H00
Gratuit

INVITÉS

Ballaké Sissoko
Gauthier Chapelle
& Raphaël Stevens

ÉVÉNEMENTS

Concert
Conversation



© B. Peverelli

BALLAKÉ SISSOKO

Dix doigts pour vingt et une cordes, et la magie opère, sûrement, posément. Maître de la kora, improvisateur et compositeur surdoué et passionné, Ballaké Sissoko est aujourd'hui l'un des grands musiciens du monde. Sans cesse revitalisée par sa pratique quotidienne et par les rencontres qui jalonnent son parcours – Toumani Diabaté, Taj Mahal, Ludovic Einaudi, Stranded Horse... –, la musique de Ballaké Sissoko s'exprime par une parole en perpétuel mouvement, s'appuie sur le socle des mélodies mandingues pour mieux en prolonger la portée, les enrichir de nouveaux échos.



© DR

GAUTHIER CHAPELLE & RAPHAËL STEVENS

Et si notre civilisation s'effondrait ?
Non pas dans plusieurs siècles, mais de notre vivant. Loin des prédictions Maya et autres eschatologies millénaristes, un nombre croissant d'auteurs, de scientifiques et d'institutions annoncent la fin de la civilisation industrielle telle qu'elle s'est constituée depuis plus de deux siècles.

Que faut-il penser de ces sombres prédictions ? Pourquoi est-il devenu si difficile d'éviter un tel scénario ?

Auteurs de l'ouvrage « Une autre fin du monde est possible » (Éditions du Seuil), Raphaël Stevens et Gauthier Chapelle abordent la psychologie de l'effondrement, ou comment (mieux) vivre avec l'idée d'effondrement dans le monde actuel et comment vivre l'effondrement, et non seulement y survivre.



© DR

À LIRE

Pablo Servigne
Raphaël Stevens
Gauthier Chapelle
Une autre fin du monde
est possible
(Éditions du Seuil)



ET CHAQUE DIMANCHE



JARDIN PIRATES

Le jardin pirates est une zone d'autonomie et un espace de création pour tout-petits où parler, faire, penser, grandir!

Le Learning center *Ville durable* propose une sélection de livres et de jeux, qui encourage les enfants à interroger et à prendre en considération leur environnement.

INFOS

Horaire : 14h à 18h

Âge : 3 à 6 ans



BIBLIOTHÈQUE POP-UP

Le Learning Center *Ville durable*, membre des Balises - Le Réseau des bibliothèques de la région de Dunkerque, propose une sélection de livres, de disques et de DVD en lien avec les thématiques de la saison 2018-2019 et ses invités : écrivains, chercheurs, journalistes, artistes.

INFOS

Horaire : 14h à 18h



MARCHÉ BIO

Les Dimanches des arts urbains installent un marché bio, pour la défense d'une agriculture locale, durable et paysanne. N'oubliez pas vos cabas !

INFOS

Horaire : 14h à 18h



APÉROMIX

Les Dimanches des arts urbains vous concoctent une programmation apéritive bio et locale : musique, bar, amuse-bouches... Il y en a pour tous les goûts !

INFOS

Horaire : 14h à 18h

INFOS PRATIQUES

TOUS LES ÉVÉNEMENTS SONT EN ENTRÉE LIBRE !



**TOUS LES ÉVÉNEMENTS
SONT PRÉSENTÉS
À LA HALLE AUX SUCRES
* sauf Les Constellations**

POUR LE MARCHÉ DU VÉGÉTAL *
Rendez-vous au
PARC DU CHÂTEAU COQUELLE
Rue Félix Coquelle
59 240 Dunkerque

ATTENTION :
les événements commencent
à l'heure.

Pour une bonne organisation,
il est indispensable d'être présent
10 MINUTES AVANT
le début de l'événement.

Réservation vivement conseillée.

LE CALENDRIER

21 OCTOBRE 2018 à 15h00



UN MONDE SANS PÉTROLE... POURQUOI PAS

avec Mathieu Boogaerts et Rémi Voche

18 NOVEMBRE 2018 à 15h00



NAVIGATIONS & DÉPOLLUTION

avec Bertrand Belin et Yvan Bourgnon

16 DÉCEMBRE 2018 à 15h00



MAUVAIS TEMPS & MAUVAISES GRAINES

avec The Ex,
Gérard Dubey et Pierre de Jouvancourt

20 JANVIER 2019 à 15h00



PÉTROLE

avec Nathalie Darche, Carine Llobet
et Matthieu Auzanneau

17 FEVRIER 2019 à 15h00



FRONTIÈRES & DÉPENDANCES

avec Bojan Z et Guillaume Pitron

LE CALENDRIER

17 MARS 2019 à 15h00



PLASTIQUE BLUES

avec Rodolphe Burger,
Nathalie Gontard et Célia Rennesson

28 AVRIL 2019 à 15h00



HORS LES MURS CONSTELLATIONS

avec Catastrophe

19 MAI 2019 à 15h00



SAUVER LE CLIMAT RECETTES & CHANSONS

avec Émilie Loizeau,
Yves Leers et Jean-Luc Fessard

16 JUIN 2019 à 15h00



RÉVOLUTIONS SEREINES & FINS DU MONDE

avec Ballaké Sissoko,
Gauthier Chapelle et Raphaël Stevens

kaizen

construire un autre monde, pas à pas...

LE MAGAZINE
100%
POSITIF



KAIZEN C'EST QUOI ?

Un magazine qui offre des solutions reproductibles et pérennes pour construire une nouvelle société : plus solidaire, plus écologique, plus harmonieuse. Une société où chacun retrouve de l'autonomie.

KAIZEN C'EST QUI ?

Inspiré par la philosophie de Pierre Rabhi, co-fondé par Cyril Dion *Kaizen* est un magazine 100 % indépendant.

KAIZEN C'EST QUAND ?

Un bimestriel de 96 pages, tous les deux mois (C.Q.F.D.) et trois hors-série de 124 pages par an.

KAIZEN C'EST OÙ ?

En kiosque, librairie, magasin bio et dans votre boîte aux lettres en vous abonnant. Du bonheur tous les deux mois apporté par le facteur.



kaizen PARTENAIRE, DES DIMANCHES DES ARTS URBAINS

**En cadeau, pour tout abonnement d'un an* :
un hors-série au choix** avec le code DDAU.**

Uniquement sur internet www.kaizen-magazine.com

* Abonnement d'un an avec 6 numéros pour la France métropolitaine.

** Hors-série offert au choix : *Le souffle Quantique* ou *Le féminin au cœur du changement* ou *120 recettes végétariennes*.

RETROUVEZ-NOUS SUR



VENIR À LA HALLE AUX SUCRES



© DR

Adresse

9003 Route du Quai Freycinet 3
59140 Dunkerque

Accès parking

MOLE 1 (Gratuit)

Téléphone

03 28 64 60 49

Internet

www.halleauxsucres.fr

PARTENAIRES

Dans une démarche volontariste de partenariat, les Dimanches des arts urbains nouent des liens durables avec un réseau de partenaires inspirants pour rester un espace ouvert et collaboratif.



lesBalises.fr



ILS NOUS ACCOMPAGNENT CETTE ANNÉE

L'ÉQUIPE

Direction de la publication :

Marnix Bonnike - Directeur Learning center *Ville durable* - Halle aux sucres

Conception et programmation :

Samuel Lequette - PAMELA

Coordination :

Fabienne Chevalier
Delphine Le Vergos
Christine Masson

Relations public, presse, médiation :

Fabienne Chevalier

Régie :

Géry Flagollet

Conception graphique et design :

Philippe Ortion - REFERENT.CC

Impression :

Nord Imprim
Label Imprim'Vert

Numéro de licence

d'entrepreneur du spectacle :
2-1113505



Plus d'informations sur
www.halleauxsucres.fr
Facebook : halleauxsucres



PAMELA

Pétrole

Concert-Lecture
par Nathalie Darche,
Carine Llobet
et Matthieu Auzanneau,
le 20 janvier 2019.

en partenariat avec
kaizen

© Annabelle Tiaffay

Ne pas jeter sur la voie publique
Octobre 2018

